

# Neuerwerbungen Oktober 2009

## Übersicht über die Signaturen

---

MK 5A \*Deb/Oeu

**Debord, Guy: Oeuvres cinématographiques complètes** / Guy Debord. [Initiée par Alice Debord ...]. -

Paris: Gaumont Video, 2005. - 3 Video-DVDs + 1 Begleitband

---

AL 31 (2009) \*/Kin

**Kindlers Literatur-Lexikon** / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. - 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2009. -

Literaturangaben

Frühere Ausg. u.d.'T.: Kindlers neues Literatur-Lexikon

ISBN 978-3-476-04000-8

---

PS 1 Fre 1 (1976) \*/Kon

**Konkordanz zu den Gesammelten Werken von Sigmund Freud** / hrsg. von Samuel A. Guttman, Stephen M. Parrish, John Ruffing, Philip H. Smith. -

Waterloo, Ontario: North Waterloo Academic Press, 1995 [Print on demand 2009].

Einl. in engl. und dt. Sprache

ISBN 0-921075-17-0

Paralleltitel: Concordance to the Collected Works of Sigmund Freud

Personenschlagwort: Freud, Sigmund / Gesammelte Werke / Konkordanz ; Freud, Sigmund / Edition / Konkordanz

---

MK 5 \*Ejz/Met

**Die Methode / Sergej Eisenstein.** Hrsg. und kommentiert von Oksana Bulgakowa. -

Berlin [u.a.]: Potemkin Press, 2008. - Bd. 1 - 4

ISBN 978-3-9804989-3-7

---

AE 1D \*Lou/Poe

**Loupe, Laurence: Poetik des zeitgenössischen Tanzes** / Laurence Loupe. (Übers. aus dem Franz. von Frank Weigand). -

Bielefeld: Transcript, 2009. - 336 S.  
(TanzScripte ; 17)  
Literaturverz. S. 235 - 336  
ISBN 978-3-8376-1068-0  
Schlagwörter: Tanz / Ästhetik  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

AE 2A 20/21 \*Eng/Kul

**Engelke, Jan: Kulturpoetiken des Raumes** : die Verschränkung von Raum-, Text- und Kulturtheorie / Jan Engelke. -  
Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009. - 357 S.  
(Studien zur Kulturpoetik ; 10)  
Teilw. zugl.: Köln, Univ., Diss., 2007  
Literaturverz. S. 337 - 357  
ISBN 978-3-8260-3770-2  
Schlagwörter: Raum / Kultur / Texttheorie ; Raum / Kultur / Literatur  
Personenschlagwort: Lefebvre, Henri / Sozialraum  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

DT 2 \*/The

**Theatralität und Räumlichkeit** : Raumordnungen und Raumpraktiken im theatralen Mediendispositiv / hrsg. von Jörg Dünne, Sabine Friedrich, Kirsten Kramer. -  
Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009. - 263 S. : Ill., graph. Darst.  
Literaturangaben  
ISBN 978-3-8260-3915-7  
Schlagwörter: Raumwahrnehmung / Theatralität / Drama ; Theatralität / Raum  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

DT 3 a0 02 \*/Koo

**Koordinaten der Leidenschaft** : kulturelle Aufführungen von Gefühlen ; [Beiträge der gleichnamigen Konferenz des Sonderforschungsbereichs „Kulturen des Performativen“ an der Freien Universität Berlin,] / hrsg. von Clemens Risi und Jens Roselt. -  
Berlin: Verl. Theater der Zeit, 2009. - 291 S. : Ill.  
(Theater der Zeit / Recherchen ; 59)  
ISBN 978-3-940737-21-2  
Schlagwörter: Theater / Aufführungspraxis / Gefühl <Motiv>

---

DT 3 e0 02 \*/Sta

**Staging festivity** : Theater und Fest in Europa / hrsg. von Erika Fischer-Lichte und Matthias Warstat. Unter Mitarb. von Anna Littmann ... -  
Tübingen [u.a.]: Francke, 2009. - 324 S. : Ill., graph. Darst., Tab. (Theatralität ; 10)  
Beitr. teilw. aus dem Engl. und Franz. übers.  
ISBN 978-3-7720-8318-1  
Schlagwörter: Europa / Fest / Theater / Öffentlichkeit / Geschichte  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

FS 2 (Merve) -309

**Perniola, Mario: Über das Fühlen** / Mario Perniola. Aus dem Ital. von Sabine Schneider. -  
Berlin: Merve-Verl., 2009. - 184 S.  
(Internationaler Merve-Diskurs ; 309)  
Literaturverz. S. 182 - 184  
ISBN 978-3-88396-243-6  
Schlagwörter: Gefühlsempfindung / Philosophie  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

FS 2 (Merve)-316

**Kunst des Schreibens** / Leo Strauss, Alexander Kojève, Friedrich Kittler. Hrsg. von Andreas Hiepko. Aus dem Engl. von Andreas Hiepko. Aus dem Franz von Peter Geble. -  
Berlin: Merve-Verl., 2009. - 100 S. : Ill. ; 17 cm  
(Internationaler Merve-Diskurs ; 316)  
ISBN 978-3-88396-250-4  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

FS 2 (Merve)-323

**Serres, Michel: Das eigentliche Übel** : verschmutzen, um sich anzueignen? / Michel Serres. Aus dem Franz. von Alexander Plank und Elisa Barth. -  
Berlin: Merve-Verl., 2009. - 95 S. ; 17 cm  
(Internationaler Merve-Diskurs ; 323)  
ISBN 978-3-88396-260-3  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

GE 1A 20/21 \*/Pro

**Promovieren zur deutsch-deutschen Zeitgeschichte** : Handbuch / hrsg. von Daniel Hechler ... [u.a.] im Auftr. der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. -  
Berlin: Metropol, 2009. - 292 S. : graph. Darst.  
Literaturverz. S. 271 - 290

ISBN 978-3-940938-40-4

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

GE e0 01 \*Win/Ges

**Winkler, Heinrich August: Geschichte des Westens** / Heinrich August Winkler. -

München: Beck, 2009

Schlagwörter: Europa / Geschichte

[1]. Winkler, Heinrich A.: Von den Anfängen in der Antike bis zum 20. Jahrhundert. -2009. - 1343 S.

ISBN 978-3-406-59235-5

---

GE e0 02 \*/Ode

**Odessa Transfer** : Nachrichten vom Schwarzen Meer / hrsg. von Katharina Raabe und Mónica Sznajderman. Mit einem Fotoessay von Andrzej Kramarz. - 1. Aufl.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 258 S. : Ill., Kt.

ISBN 978-3-518-42117-8

Schlagwörter: Schwarzes Meer / Kulturraum ; Schwarzes Meer / Kultur / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

GE ed 18/20 \*Sch/Erb

**Schoeps, Julius H.: Das Erbe der Mendelssohns** : Biographie einer Familie / Julius H. Schoeps. - 2. Aufl.

Frankfurt a.M.: Fischer, 2009. - 490 S. : Ill.

Literaturverz. S. 449 - 475

ISBN 978-3-10-073606-2

Schlagwörter: Mendelssohn <Familie> / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

GE er 02 \*Bib/Byz

**Bibikov, Michail Vadimovic: Byzantinorossica** : svod vizantijskich svidetel'stv o Rusi / M. V. Bibikov. -

Moskva: Jazyki Slavjanskoj Kultury ; Rukopisnye pamjatniki Drevnej Rusi, (Studia philologica)

In kyrill. Schr., russ.

Schlagwörter: Kiewer Reich / Geschichte ; Russland / Geschichte Anfänge-1533 ; Byzantinisches Reich / Rezeption / Russland / Geschichte Anfänge-1533 ; Byzantinisches Reich / Rezeption / Kiewer Reich / Geschichte

---

2. Bibikov, Michail V.: Byzantinorossica. Narrativnye pamjatniki, 2 / M. V. Bibikov. - 2009. - 522 S. ISBN 978-5-9551-0333-4

---

GE s0 20.1 \*Bro/Per

**Browne, Edward Granville.: The Persian revolution of 1905 - 1909** / by Edward G. Browne. - New ed. [Repr. d. Ausg. Cambridge, 1910], Introd., correspondence, and reviews / ed. by Abbas Amanat  
Washington, DC: Mage Publishers, 2006. - LXIV, XXVI, 470 S. : Ill., Ktn.  
(Persia observed series ; 1)  
ISBN 1-933823-07-0  
Schlagwörter: Iran / Geschichte 1905-1911

---

GR 3B 20/21 \*Kit/Vis

**Kittner, Alma-Elisa: Visuelle Autobiographien** : Sammeln als Selbstentwurf bei Hannah Höch, Sophie Calle und Annette Messager / Alma-Elisa Kittner. - Bielefeld: Transcript, 2009. - 333 S. : Ill.  
(Kultur- und Medientheorie)  
Zugl.: Bonn, Univ., Diss., 2005. - Literaturverz. S. 257 - 272  
ISBN 978-3-89942-872-8  
Personenschlagwort: Höch, Hannah / Calle, Sophie / Messager, Annette / Sammeln <Motiv> / Das Autobiographische  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

GR 5A \*/Com

**Comics** : zur Geschichte und Theorie eines populärkulturellen Mediums / Stephan Ditschke, Katerina Kroucheva, Daniel Stein (Hrsg.). - Bielefeld: Transcript, 2009. - 326 S. : Ill., graph. Darst.  
(Kultur- und Medientheorie)  
Literaturangaben  
ISBN 978-3-8376-1119-9  
Schlagwörter: Comic / Geschichte  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

KU 1 04 \*Giu/Bil

**Giuliani, Luca: Bild und Mythos** : Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst / Luca Giuliani. - München: Beck, 2003. - 366 S. : Ill.  
Literaturverz. S. 301 - 320  
ISBN 3-406-50999-1

---

Schlagwörter: Griechenland <Altertum> / Vasenmalerei / Mythos <Motiv> / Ikonographie / Geschichte ; Griechenland <Altertum> / Bild / Text / Geschichte

---

KU 1 04 \*Giu/Bil

**Giuliani, Luca: Bildnis und Botschaft** : hermeneutische Untersuchungen zur Bildniskunst der römischen Republik / Luca Giuliani. - 1. Aufl.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1986. - 335, [66] S. : Ill., graph. Darst.

Literaturverz. S. 332 - 334

ISBN 3-518-57818-9

Schlagwörter: Römisches Reich / Bildnis / Geschichte 510 v.Chr.-27 v.Chr. / Hermeneutik / Kunst

---

KU 1 15/16 \*Bre/Mic

**Bredkamp, Horst: Michelangelo** : fünf Essays / Horst Bredkamp. -

Berlin: Wagenbach, 2009. - 123 S. : Ill.

Literaturverz. S. 113 - 121

ISBN 978-3-8031-5179-7

Personenschlagwort: Michelangelo <Buonarroti>

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

KU 1 15/16 \*Pan/Stu

**Panofsky, Erwin: Studien zur Ikonologie der Renaissance** / Erwin Panofsky. [Aus dem Engl. übers. von Dieter Schwarz]. - 2. Aufl.

Köln: DuMont, 1997. - 362 S. : Ill.

Bibliographie und Literaturverz. S. 338 - 352

ISBN 3-7701-4012-5

Schlagwörter: Italien / Kunst / Geschichte 1420-1600 / Ikonologie ; Renaissance / Ikonologie / Italien

---

KU 1 20.2 \*Bug/Cri

**Bugaev Afrika, Sergej: Crimania** : Icons, monuments, mazafàka = Krymanija : ikony, monumenty, mazafaka = Krimania : Ikonen, Monumente, Mazàfaka / MAK, Österreichisches Museum für

Angewandte Kunst. Ed. by Peter Noever. [Catalogue and exhibition: Sergej Bugaev Afrika ; Peter Noever. Catalogue ed.: Jessica Beer]. -

Ostfildern: Cantz, 1995. - 277 S. : Ill.

Text engl., russ., dt.

ISBN 3-89322-723-7

Paralleltitel: Krymanija ; Krimania

Personenschlagwort: Bugaev Afrika, Sergej / Spurensicherung <Kunst> / Sowjetunion <Motiv>

---

KU 1A \*Mar/Von

**Marin, Louis: Von den Mächten des Bildes** / Louis Marin. Aus dem Franz. von Till Bardoux. - 1. Aufl.

Zürich [u.a.]: Diaphanes, 2007. - 351 S.

(Werkausgabe / Marin, Louis)

ISBN 978-3-935300-02-5

Schlagwörter: Ästhetik ; Kunst / Geschichte

---

KU 1A \*Mit/Leb

**Mitchell, William J. Thomas: Das Leben der Bilder** : eine Theorie der visuellen Kultur / W. J. T. Mitchell. Mit einem Vorw. von Hans Belting. Aus dem Engl. von Achim Eschbach, Anna-Victoria Eschbach und Mark Halawa. -

München: Beck, 2008. - 262 S. : Ill.

(Beck'sche Reihe ; 1860)

ISBN 978-3-406-57359-0

Schlagwörter: Visuelle Wahrnehmung / Kunst ; Visuelle Wahrnehmung / Kultur

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

KU 2 \*/Ale

**Alexander von Zemlinsky und die Moderne** : interdisziplinäres Symposium vom 31. Mai bis 3. Juni 2007 / [Deutsche Oper Berlin]. Hrsg. von Katharina John im Auftr. der Deutschen Oper Berlin und des Alexander-Zemlinsky-Fonds bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien]. -

Berlin: Nicolai, 2009. - 135 S. : Ill., Notenbsp.

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 978-3-89479-574-0

Personenschlagwort: Zemlinsky, Alexander von / Moderne

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

KU 2 \*/Wie

**Wie europäisch ist die Oper?** : die Geschichte des Musiktheaters als Zugang zu einer kulturellen Topographie Europas / hrsg. von Peter Stachel und Philip Ther. -

Wien [u.a.]: Böhlau [u.a.], 2009. - 226 S. : Ill., Tab., Notenbsp.

(Die Gesellschaft der Oper ; Bd. 3)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 978-3-205-77804-2 = 978-3-486-58800-2

Schlagwörter: Europa / Oper / Geschichte 1800-1900

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

KU 2 \*Cle/Fra

**Clement, Catherine: Die Frau in der Oper** : besiegt, verraten und verkauft / Catherine Clément.  
Mit einem Vorw. von Silke Leopold. Aus dem Franz. von Anette Holoch. - Ungekürzte Ausg.  
München: Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1994. - 325 S.  
(Dtv ; 30440)  
ISBN 3-423-30440-5  
Schlagwörter: Operngestalt / Frau

---

KU 2 \*Sch/Fac

**Schonberg, Harold C.: Facing the music** / by Harold C. Schonberg. -  
New York: Summit books, 1981. - 464 S.  
ISBN 0-671-25406-5

---

KW 1 ed 20 \*/Bau - GWZ-Verwaltung

**Die Bauhaus-Bibliothek** : Versuch einer Rekonstruktion / Michael Siebenbrodt / Frank Simon-Ritz  
(Hrsg.). - 1. Aufl.  
Weimar: Verl. der Bauhaus-Univ., 2009. - 184 S. : Ill.  
Literaturverz. S. 130 - 169  
ISBN 978-3-86068-377-4

---

KW 1 ed 20 \*/Bau - GWZ-Verwaltung

**Bauhaus-Spaziergang** / Michael Eckardt (Hg.). -  
Weimar: Verl. d. Bauhaus-Univ. Weimar, 2009. - 68 S. : Ill.  
Literaturverz. S. 64  
ISBN 978-3-86068-378-1

---

KW 3 \*Ole/Rac

**Olender, Maurice: Race sans histoire** / Maurice Olender. -  
[Paris]: Galaade éd., 2009. - 394 S.  
(Points essais ; 620)  
Frühere Ausg. u.d.T.: Olender: La chasse aux évidences  
ISBN 978-2-7578-0685-2  
Schlagwörter: Rasse / Rassenbeziehung / Geschichte

---

KW 5 \*/Wha

**What are archives?** : cultural and theoretical perspectives : a reader / ed. by Louise Craven. - Aldershot: Ashgate, 2008. - XI, 196 S. : Ill., graph. Darst., Tab.

Literaturangaben

ISBN 978-0-7546-7310-1

Schlagwörter: Archiv

---

KW 8 \*Sch/Kle

**Schlaffer, Hannelore: Kleidersprache** : über die Mode / Hannelore Schlaffer. Ill. von Friederike Groß. -

Zürich: Vontobel-Stiftung, 2005. - 93 S. : Ill.

(Vontobel-Schriftenreihe ; 1690)

Literaturverz. S. 89 - 90

Schlagwörter: Kleidung / Mode / Gesellschaft

---

LG er 02 \*Sas/Wor

**Sasse, Sylvia: Wortsünden** : Beichten und Gestehen in der russischen Literatur / Sylvia Sasse. - München [u.a.]: Fink, 2009. - 443 S.

(Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste ; 115)

Literaturverz. S. 409 - 443

ISBN 978-3-7705-4629-9

Schlagwörter: Russisch / Literatur / Beichte <Motiv> / Geschichte ; Russisch / Literatur / Geständnis <Motiv> / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

LG si 20.1 \*Zak/To B

**Zakim, Eric: To build and be built** : landscape, literature, and the construction of Zionist identity / Eric Zakim. -

Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press, 2006. - 250 S. : Ill., Kt.

(Jewish culture and contexts)

Literaturverz. S. 223 - 239

ISBN 978-0-8122-3903-4

Schlagwörter: Neuhebräisch / Literatur / Zionismus <Motiv> / Geschichte 1903-1938 ; Juden / Palästina / Zionismus / Identität / Literatur

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

MK 1 \*/Von

**Von Pilgerwegen, Schriftspuren und Blickpunkten** : Raumpraktiken in medienhistorischer

Perspektive / hrsg. von Jörg Dünne, Hermann Doetsch und Roger Lüdeke. -

Würzburg: Königshausen & Neumann, 2004. - 359 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturverz. S. 323 - 347

ISBN 3-8260-2842-2

Schlagwörter: Raum / Medien / Geschichte 1100-2000 ; Raumdarstellung / Raum <Motiv> / Medien /

Geschichte 1100-2000 ; Raum / Körper / Medium

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

MK 5 \*Baz/Was

**Bazin, André: Was ist Film?** / André Bazin. Hrsg. von Robert Fischer. Aus dem Franz. von Robert Fischer und Anna Düpee. Mit einem Vorw. von Tom Tykwer und einer Einleitung von Francois Truffaut. - 2. Aufl.

Berlin: Alexander-Verl., 2009. - 440 S. : Ill.

Literaturverz. S. 414 - 416

ISBN 978-3-89581-062-6

Schlagwörter: Filmtheorie

---

MK 5 \*Cor/Hol

**Corell, Catrin: Der Holocaust als Herausforderung für den Film** : Formen des filmischen

Umgangs mit der Shoa seit 1945 ; eine Wirkungstypologie / Catrin Corell. -

Bielefeld: Transcript, 2009. - 516 S. : Ill., graph. Darst., Tab.

(Schriftenreihe des Fritz Bauer Institus ; 20)

(Film)

Literaturverz. S. 461 - 496

ISBN 978-3-89942-719-6

Schlagwörter: Judenvernichtung <Motiv> / Film / Geschichte 1945-2003 / Wirkung /Typologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

MK 5 \*Eps/Bon

**Epstein, Jean: Bonjour Cinéma und andere Schriften zum Kino** / Jean Epstein. Hrsg. von Nicole

Brenez und Ralph Eue. Aus dem Franz von Ralph Eue. -

Wien: SYNEMA Gesellschaft für Film und Medien, 2008. - 158 S. : Ill.

(FilmmuseumSynemaPublikationen ; 7)

ISBN 978-3-901644-25-2

Schlagwörter: Film

---

MK 8 \*/Bil

**Bildrhetorik** : [zweites Tübinger Rhetorikgespräch am 4. und 5. Oktober 2002] / hrsg. von Joachim Knape. Red.: Elisabeth Gruner. -  
Baden-Baden: Koerner, 2007. - 496 S. : Ill., graph. Darst.  
Kongr.: Tübinger Rhetorikgespräch ; 2 (Tübingen) ; 2002  
(Saecula spiritalia ; 45)  
Literaturangaben  
ISBN 978-3-87320-445-4 = 3-87320-445-2  
Schlagwörter: Bild / Narrativität / Rhetorik / Geschichte ; Bildliche Darstellung / Rhetorische Figur  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 1 Debo 1 (2006)

**Debord, Guy: Oeuvres** / Guy Debord. Éd. établie et annotée par Jean-Louis Rançon en collaboration avec Alice Debord. Préf. et introd. de Vincent Kaufmann. -  
Paris: Gallimard, 2006. - 1901 S. : zahlr. Ill., Kt.  
(Quarto)  
ISBN 2-07-077374-4  
Schlagwörter: Situationistische Internationale / Ästhetik / Politische Philosophie  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 1 Debo 2 \*Deb/Guy

**Debord, Guy: Guy Debord präsentiert Potlatch** : 1954 - 1957 ; Informationsbulletin der Lettristischen Internationale ; mit einem Dokumentenanhang / aus dem Franz. von Wolfgang Kukulies. - Dt. Erstveröff., 1. Aufl.  
Berlin: Ed. Tiamat, 2002. - 381 S. : Ill.  
(Critica diabolis ; 98)  
ISBN 3-89320-043-6  
Schlagwörter: Situationistische Internationale / Geschichte

---

PH 1 Eco 6 \*Fro/Umb

**Fröhlich, Grit: Umberto Eco** : Philosophie - Ästhetik - Semiotik / Grit Fröhlich. -  
München [u.a.]: Fink, 2009. - 330 S.  
Bibliographie und Literaturverz. S. 309 - 324  
ISBN 978-3-7705-4880-4  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 1 Lyot 4 \*Lyo/Pos

**Lyotard, Jean-Francois: Postmoderne für Kinder** : Briefe aus den Jahren 1982 - 1985 / Jean Francois Lyotard. Hrsg. von Peter Engelmann. [Aus dem Franz. von Dorothea Schmidt, unter Mitarb. von Christine Pries]. - Dt. Erstausg., 2. Aufl. (unveränd.)

Wien: Passagen-Verl., 1987. - 137 S.  
(Edition Passagen ; 13)  
ISBN 3-85165-252-5  
Schlagwörter: Postmoderne / Aufsatzsammlung  
Personenschlagwort: Lyotard, Jean-Francois / Briefsammlung 1982-1985

---

PH 1 Schm 6 \*Meh/Car

**Mehring, Reinhard: Carl Schmitt** : Aufstieg und Fall ; [eine Biographie] / Reinhard Mehring. -  
München: Beck, 2009. - 749 S. : Ill.  
Literaturverz. S. 586 - 598  
ISBN 978-3-406-59224-9  
Personenschlagwort: Schmitt, Carl  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 1 Zize 3 \*Ziz/Auf

**Zizek, Slavoj: Auf verlorenem Posten** / Slavoj Zizek. Aus dem Engl. von Frank Born. - Orig.-Ausg.,  
1. Aufl.  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 319 S.  
(Edition Suhrkamp ; 2562)  
ISBN 978-3-518-12562-5  
Schlagwörter: Kapitalismus / Globalisierung / Philosophie ; Kapitalismus / Kritik / Zizek, Slavoj  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 2B \*/Int

**Introspective self-rapports** : shaping ethical and aesthetic concepts 1850 - 2006 ;  
[Veranstaltungsort: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin, Workshop 5. bis 6.5.2006]  
/ Katrrin Solhdju (ed.). -  
Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2006. - 117 S. : Ill., graph. Darst. + 1 DVD-  
Video  
(Preprint / Max-Planck-Institut fuer Wissenschaftsgeschichte ; 322)  
Workshop im Rahmen des Projekts „Die Experimentalisierung des Lebens“, Max-Planck-Inst. für  
Wissenschaftsgeschichte, Abt. III  
DVD-Video-Beilage u.d.T.: (A documentary of) The Void : Neal White / a film by Zoe Schlepfer & Frank  
Meyer  
Schlagwörter: Selbstbeobachtung / Selbstversuch / Drogenkonsum / Psychoanalyse / Experiment  
<Motiv>  
Personenschlagwort: Lilly, John C. ; James, William ; Fechner, Gustav Theodor

---

PH 2B \*/Mus

**Muster im Wandel** : zur Dynamik topischer Wissensordnungen im Spätmittelalter und Früher Neuzeit / Wolfgang Dickhut, Stefan Manns, Norbert Winkler (Hg.). - Göttingen: V & R Unipress, 2008. - 300 S. : Ill. (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung ; 5) ISBN 978-3-89971-469-2 Schlagwörter: Wissen / Geschichte 1500-1700 ; Topik / Geschichte 1500-1700

---

PH 2B \*Wil/Inv

**Wildevuur, Sabine E.: Invisible vision** : could science learn from the arts? / Sabine E. Wildevuur. - Houten: Bohn Stafleu van Loghum, 2009. - XII, 193 S. : Ill. (Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde) Literaturverz. S: 181 - 186 ISBN 978-90-313-5101-5

---

PH 3 \*Keg/Epi

**Kegel, Bernhard: Epigenetik** : wie Erfahrungen vererbt werden / Bernhard Kegel. - Köln: DuMont, 2009. - 366 S. : Ill. Literaturverz. S. 337 - 351 ISBN 978-3-8321-9528-1 Schlagwörter: Epigenetik [Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 3 \*Spo/zwe

**Spork, Peter: Der zweite Code** : Epigenetik - oder wie wir unser Erbgut steuern können / Peter Spork. - 1. Aufl. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 2009. - 299 S. : Ill., graph. Darst. Literaturverz. S. 265 - 276 ISBN 978-3-498-06407-5 Schlagwörter: Epigenetik [Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 5 \*/Emb

**Embodiment in cognition and culture** / ed. by John Michael Krois, Mats Rosengren, Angela Steidele, Dirk Westerkamp. - Amsterdam [u.a.]: Benjamins Publ., 2007. - XXII, 304 S. : Ill. (Advances in consciousness research ; 71) Literaturangaben

---

ISBN 978-90-272-5207-4

Schlagwörter: Kognition

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 5 \*/Men

**„Der Mensch ist nur Mensch durch Sprache“** : zur Sprachlichkeit des Menschen / Markus

Messling, Ute Tintemann (Hrsg.). -

München [u.a.]: Fink, 2009. - 206 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-7705-4684-8

Schlagwörter: Mensch / Sprache

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 5 \*Hoe/Bed

**Hörisch, Jochen: Bedeutsamkeit** : über den Zusammenhang von Zeit, Sinn und Medien / Jochen

Hörisch. -

München: Hanser, 2009. - 416 S. : Ill.. graph. Darst.

(Edition Akzente)

Literaturverz. S. 390 - 406

ISBN 978-3-446-23072-9

Schlagwörter: Zeitlichkeit / Sinnfindung / Bedeutung / Medien / Ontologie / Semiotik

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 5 \*Tom/Urs

**Tomasello, Michael: Die Ursprünge der menschlichen Kommunikation** / Michael Tomasello.

Aus dem Amerikan. von Jürgen Schröder. - 1. Aufl.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 409 S. : graph. Darst.

Literaturverz. S. 367 - 389

ISBN 978-3-518-58538-2

Schlagwörter: Sprachursprung ; Tiersprache ; Kommunikation / Evolution

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PH 7 \*Bob/Eth

**Bobbio, Norberto: Ethik und die Zukunft des Politischen** / Norberto Bobbio. Hrsg. und mit einem Vorw. von Otto Kallscheuer. Aus dem Ital. von Anette Kopetzki und Otto Kallscheuer. - Orig.-ausg.

Berlin: Wagenbach, 2009. - 139 S.

(Wagenbachs Taschenbuch ; 622)  
(Politik bei Wagenbach)  
Literaturverz. S. 129 - 130  
ISBN 978-3-8031-2622-1  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PL 1 a0 20/21 \*Das/eff

**Dasquié, Guillaume: L'effroyable mensonge** : thèse et foutaises sur les attentats du 11 septembre / Guillaume Dasquié et Jean Guisnel. -  
Paris: Ed. le Découverte, 2002. - 129 S.  
ISBN 2-7071-3825-8

---

PL 1 e0 02 \*/Des

**Les désir d'Europe** / Carrefour des Littératures Européennes. -  
Paris: La Différence, 1992. - 327 S. : Ill.  
(Les cahiers de Strasbourg)  
ISBN 2-7291-0818-1  
Schlagwörter: Europa / Intellektueller / Nationalismus

---

PL 5 ed 20/21 \*/III

**Die Illusion der Exzellenz** : Lebenslügen der Wissenschaftspolitik / Jürgen Kaube (Hrsg.). - Orig.-  
ausg.  
Berlin: Wagenbach, 2009. - 94 S.  
(Wagenbachs Taschebuch ; 604)  
ISBN 978-3-8031-2604-7  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

PS 1 Fre 6 \*Sch/Zau

**Schott, Heinz: Zauberspiegel der Seele** : Sigmund Freud und die Geschichte der Selbstanalyse /  
Heinz Schott. -  
Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1985. - 241 S. : Ill.  
(Sammlung Vandenhoeck)  
Zugl.: Freiburg (Breisgau), Univ., Habil.-Schr., 1982 u.d.T.: Schott, Heinz: Der selbstanalytische  
Prozess : Versuch einer medizinhistorischen Freud-Interpretation  
Literaturverz. S. 203 - 232  
ISBN 3-525-01408-2  
Personenschlagwort: Freud, Sigmund / Selbstanalyse

---

RE 0 \*Tay/Sae

**Taylor, Charles: Ein säkulares Zeitalter** / Charles Taylor. Aus dem Engl. von Joachim Schulte. - 1. Aufl.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 1297 S.

ISBN 978-3-518-58534-4

Schlagwörter: Westliche Welt / Gesellschaft / Religion / Religiosität / Säkularisierung

---

RE 3B 05 \*Siz/Vio

**Sizgorich, Thomas: Violence and belief in late antiquity** : militant devotion in Christianity and Islam / Thomas Sizgorich. -

Philadelphia, Pa: Univ. of Pennsylvania Press, 2009. - VIII, 398 S.

(Divinations)

Literaturverz. S. 367 - 382

ISBN 978-0-8122-4113-6

Schlagwörter: Spätantike / Christentum / Religion / Gewalt / Islam ; Christentum / Islam / Gewalt / Märtyrer / Geschichte 300-900

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

RE 4B 20/21 \*/Unb

**Das Unbehagen in der Islamwissenschaft** : ein klassisches Fach im Scheinwerferlicht der Politik und der Medien / Abbas Poya, Maurus Reinkowski (Hg.). -

Bielefeld: Transcript, 2008. - 334 S.

(Global - local Islam)

Literaturverz. S. 309 - 330

ISBN 978-3-89942-715-8

Schlagwörter: Islamwissenschaft / Disziplin <Wissenschaft> ; Islamwissenschaft / Medien ; Islamwissenschaft / Politik

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

RE 9B 06 \*Byn/Met

**Bynum, Caroline Walker: Metamorphosis and identity** / Caroline Walker Bynum. -

New York, NY: Zone Books, 2001. - 280 S. : Ill.

ISBN 1-890951-22-6

Schlagwörter: Identität / Metamorphose / Kultur / Geschichte 1100-1350

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

SZ 3B \*Leg/End

**Leggewie, Claus: Das Ende der Welt wie wir sie kannten** : Klima, Zukunft und die Chancen der Demokratie / Claus Leggewie; Harald Welzer. -

Frankfurt a.M.: S. Fischer, 2009. - 278 S. : graph. Darst., Tab.

Literaturverz. S. 256 - 264

ISBN 978-3-10-043311-4

Schlagwörter: Weltgesellschaft / Demokratie / Klimaänderung / Weltwirtschaftskrise / Natürliche Ressourcen / Raubbau

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

SZ 3B \*Tha/Nud

**Thaler, Richard H.: Nudge** : wie man kluge Entscheidungen anstößt / Richard H. Thaler, Cass R. Sunstein. Aus dem. Amerik. von Christoph Bausum. - 2. Aufl.

Berlin: Econ, 2009. - 389 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturverz. S. 353 - 377

ISBN 978-3-430-20081-3

Schlagwörter: Wohlstandsgesellschaft / Wirtschaftliches Verhalten ; Alltag / Entscheidungsverhalten / Verbesserung

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

SZ 4 \*/Glo

**The global art world** : audiences, markets, and museums ; [papers prepared by participants of the various GAM conferences. The first conference was held at the IFK ... in Vienna..., in January 2007. The Second ... took place at the ZKM Karlsruhe, in October 2007] / Hans Belting, Andrea Buddensieg (eds.). Texts by Emanuel Araújo ... [Transl.: Justin Morris ...]. -

Ostfildern: Hatje Cantz, 2009. - 407 S. : Ill.

Kongr.: Conference Where Is Art Contemporary ; (Karlsruhe) : 2007

(A ZKM book)

Literaturverz. S. 402 - 407

ISBN 978-3-7757-2407-4

Schlagwörter: Kunstmarkt / Globalisierung / Kulturkontakt ; Kunstmuseum / Kunst / Kulturerbe / Internationalismus

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

TD Enze 3 \*Enz/Im I

**Enzensberger, Hans Magnus: Im Irrgarten der Intelligenz** : ein Idiotenführer / Hans Magnus

Enzensberger. Ill. Martial Lederer. -

Zürich: Vontobel-Stiftung, 2006. - 61 S. : Ill.

(Vontobel-Schriftenreihe ; 1760)

Schlagwörter: Intelligenztest ; Intelligenz

---

TD Goet 6 \*Bre/Goe

**Breidbach, Olaf: Goethes Metamorphosenlehre** / Olaf Breidbach. -  
München: Fink, 2006. - 334 S. : Ill., graph. Darst.  
ISBN 978-3-7705-4197-3 = 3-7705-4197-9  
Personenschlagwort: Goethe, Johann Wolfgang von / Metamorphose

---

TD Kins 3 \*Kin/Som

**Kinsky, Esther: Sommerfrische** : Roman / Esther Kinsky. - 1. Aufl.  
Berlin: Matthes & Seitz, 2009. - 118 S.  
(Fiktion ; 14)  
ISBN 978-3-88221-722-3

---

TD Schin 6 \*Kun/Ver

**Kunne, Andrea: „Verschwinden. Zwischen den Wörtern“** : Sprache als Heimat im Werk Robert Schindels / Andrea Kunne.  
Innsbruck [u.a.]: Studien Verl., 2009. - 474 S.  
Literaturverz. S. 451 - 467  
ISBN 978-3-7065-4695-9  
Personenschlagwort: Schindel, Robert

---

TD Wall 3 \*Wal/Aus

**Wallraff, Günter: Aus der schönen neuen Welt** : Expeditionen ins Landesinnere / Günter Wallraff.  
- 1. Aufl.  
Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2009. - 325 S. : Ill.  
(Kiwi paperback ; 1069)  
ISBN 978-3-462-04049-4  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

TR Bel 3 \*Bel/Glo

**Belyj, Andrej: Glossolalie** : Poem über den Laut ; russische Originalfassung mit deutscher und englischer Übersetzung = Glossolalia = Glossolalija / Andrej Belyj. Aus dem Russ. von Maka Kandelaki. Mit Anmerkungen und einer Einführung von Thomas R. Beyer. Hrsg. von Taja Gut. - 1. Aufl.

Dornach: Pforte-Verl., 2003. - 263 S. : Ill.  
Teilw. in kyrill. Schr., russ.  
ISBN 3-85636-148-0

---

TV Cos 3 \*Cis/Rei

**Cosic, Bora: Die Reise nach Alaska** / Bora Cosic. Aus dem Serb. von Katharina Wolf-Grießhaber. - Dt. Erstausg., 1. Aufl.  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2007. - 172 S.  
(Edition Suhrkamp ; 2493)  
ISBN 978-3-518-12493-2

---

TV Cos 3 \*Cos/Rol

**Cosic, Bora: Die Rolle meiner Familie in der Weltrevolution** / Bora Cosic. Aus dem Serb. von Mirjana und Klaus Wittmann. - 2. Aufl.  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2007. - 117 S.  
(Suhrkamp-Taschenbuch ; 3422)  
ISBN 978-3-518-39922-4

---

TV Kar 2 \*Kar/Tag

**Karahasan, Dzevad: Tagebuch der Aussiedlung** / Dzevad Karahasan. Aus dem Serbokroat.(Bosn.) von Klaus Detlef Olof. - 1. Aufl.  
Klagenfurt [u.a.]: Wieser, 1993. - 106 S.  
ISBN 3-85129-118-3\*

---

VL 1 06 \*Gha/Rhy

**Ghattas, Kai Christian: Rhythmus der Bilder** : narrative Strategien in Text- und Bildzeugnissen des 11. bis 13. Jahrhunderts / von Kai Christian Ghattas. - Köln [u.a.]: Böhlau, 2009. - 219 S. : Ill., Tab.  
(Pictura et poesis ; 26)  
Zugl. Diss.  
Literaturverz. S. 191 - 219  
ISBN 978-3-412-20186-9  
Schlagwörter: Kaiserchronik / Anapher <Rhetorik> / Kollektives Gedächtnis ; Chanson de Roland / Wahrnehmung / Rhythmus Personenschlagwort: Hartmann <von Aue> / Erec / Kampf <Motiv> / Rhythmus / Zeitwahrnehmung  
[Inhaltsverzeichnis](#)

---

VL 2 \*/Rau

**Raum und Bewegung in der Literatur** : die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn /

Wolfgang Hallet, Birgit Neumann (Hg.).

Bielefeld: Transcript, 2009. - 409 S. : Ill.

(Lettre)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8376-1136-6

Schlagwörter: Raum / Literatur ; Raum <Motiv> / Literatur ; Spatial turn / Literaturwissenschaft

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

VL 2 \*Woe/Spa

**Wölfel, Kurt: Spaziergänge** / Kurt Wölfel; Tomi Ungerer [Illustr.]. -

Zürich: Vontobel-Stiftung, 2009. - 94 S. : Ill.

(Vontobel-Schriftenreihe ; 1900)

Literaturverz. S. 92

Schlagwörter: Spaziergang / Geschichte

---

VL 7 \*/Deu

**Der Deutschen Morgenland** : Bilder des Orients in der deutschen Literatur und Kultur von 1770 bis 1850 / Charis Goer, Michael Hofmann (Hrsg.). -

München [u.a.]: Fink, 2008. - 263 S. : Ill.

ISBN 978-3-7705-4428-8

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Orientbild / Geschichte 1770-1850 ; Deutschland / Kulturkontakt / Orient / Geschichte 1770-1850

[Inhaltsverzeichnis](#)

---

ZS Euro 100-964/965

**Jean-Pierre Vernant** / Bernard Mezzadri ... [u.a.]. -

Paris: Europe, 2009. - 380 S. ; Tab.

(Europe ; 87(2009)=964-965)

ISBN 978-2-351-50026-2

Personenschlagwort: Vernant, Jean-Pierre

---

ZS Kuns 080-197

**Dressed!** : art en vogue / hrsg. von Claudia Banz, Barbara Til und Heinz-Norbert Jocks. -

Ruppichteroth: Kunstforum International, 2009. - 423 S. : zahlr. Ill.

(Kunstforum International ; 197)

---

Schlagwörter: Kunst / Mode / Geschichte ; Kunst / Mode <Motiv> / Geschichte 1900-2009

---

ZS Kuns 080-198

**Making worlds** : 53. Biennale Venedig ; Fotorundgang durch die Hauptausstellung ... / hrsg. von Claudia Banz ... -

Ruppichterorth: Kunstforum International, 2009. - 420 S. ; zahlr. Ill.

Kongr.: Biennale di Venezia ; 53 (Venedig) : 2009

(Kunstforum International ; 198)

Schlagwörter: Venedig / Biennale di Venezia <53, 2009> / Bildband / Aufsatzsammlung

---

ZS Mult -37/38

**Abécédaire de la crise. Politiques du 'care'. Micropolitique de l'habitat non-ordinaire. Clotilde Viannay & Philippe Vasset.** -

Paris: Ed. Amsterdam, 2009. - 317 S. : Ill., graph Darst.

(Multitudes ; 37/38)

ISBN 9782354800543

---

ZS Subs 050-119

**Substance** : a review of theory and literary criticism / Sydney Levy; Michel Pierssens [Hrsg.]

Madison, WI: Univ. of Wisconsin Press, 3xjährl.; 1982 ff. -

119. **Close Reading** / Eds.: David F. Bell, Paul Harris .... - 2009. - 172 S.

(Substance ; 38(2009),2=119)

ISSN 0049-2426

---

ZS Wien 040-67

**Prigov, Dmitrij 'Aleksandrovic: Sobranie stichov** / Dmitrij 'Aleksandrovic Prigov. -

Wien: Ges. zur Förderung slawistischer Studien,

Tom 5. No 846-1142 (1979-1981). - 2009. - X, 363 S.

(Wiener Slavistischer Almanach / Sonderband ; 67 : Literarische Reihe)

ISBN 978-3-86688-002-3

---

ZS Wort 060-50,3

**Medienwirklichkeiten - 50 Jahre Wort und Antwort.** -

Ostfildern: Grünewald, 2009. - S. 97 - 144

(Wort und Antwort ; 50(2009),3)

---

ZS Zeit 180-155

**Bilder der Sprache** / Hrsg. dieses Heftes: Rita Franceschini. -  
Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2009. - 186 S. : Ill.  
(Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik ; 39(2009), 155)  
Literaturangaben. - Mit kurzen engl. Zusammenfassungen  
Schlagwörter: Sprache / Bildliche Darstellung / Metapher ; Sprache / Bild / Imagination

---

TV Andr 4 \*And/Geh

**Andruchovyc, Jurij I.: Geheimnis** : sieben Tage mit Egon Alt / Juri Andruchowysch. Aus dem  
Ukrainischen von Sabine Stöhr. - 1. Aufl.  
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2008. - 387 S.  
ISBN 978-3-518-42011-9  
Personenschlagwort: Andruchovyc, Jurij I / Interview

---

## Signaturen Kurzübersicht - alphabetisch

- [AE - Ästhetik](#)
- [AL - Allgemeine Nachschlagewerke](#)
- [BC - Bibliographien und Kataloge](#)
- [CT - Computer/Technik](#) : (Handbücher u. ä.)
- [DT - Drama und Theater](#)
- [EP - Epik](#) : Romantheorie, Geschichte und Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik
- [FS - Festschriften, Serien, Sammlungen](#)
- [GE - Geschichte](#)
- [GG - Geographie](#)
- [GL - Geschichte der Literaturwissenschaft](#)
- [GR - Weitere literarische Genres](#) und Grenzformen der Literatur
- [IH - Interpretation, Hermeneutik](#)
- [KR - Kritik](#)
- [KU - Kunst](#)
- [KW - Kulturwissenschaften](#)

- [LG - Literaturgeschichte](#)
- [LY - Lyrik](#)
- [MK - Medien- und Kommunikationswissenschaften](#)
- [PH - Philosophie](#)
- [PL - Politikwissenschaften](#)
- [PS - Psychologie](#)
- [RE - Religionswissenschaften](#)
- [RH - Rhetorik](#)
- [SP - Semiotik und Sprachwissenschaft](#)
- [SZ - Soziologie, Gesellschaftswissenschaften](#)
- [T - Texte der Primär- und Sekundärliteratur](#)
- [VL - Vergleichende Literaturwissenschaft \(Komparatistik\)](#)
- [WB - Wörterbücher](#)
- [ZS - Zeitschriften](#)
- [Geographischer Schlüssel](#)
- [Historischer Schlüssel](#)

From:  
<https://zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:  
<https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20091002>

Last update: **2018/04/23 10:55**

