

JOSEPH ROTH WERKE  
DRITTER BAND

# Joseph Roth Werke 3

Das journalistische Werk

1929–1939

Herausgegeben und mit einem Nachwort  
von Klaus Westermann

Zentrum für Literatur- und  
Kulturforschung  
- Bibliothek -

Z 2018: 771

Kiepenheuer & Witsch

## INHALT

1929

### HOTELWELT

Ankunft im Hotel . . . . .	3
Der Portier . . . . .	7
Der alte Kellner . . . . .	11
Der Koch in der Küche . . . . .	15
Madame Annette . . . . .	19
Der Patron . . . . .	24
Abschied vom Hotel . . . . .	28
Der Kongreß . . . . .	32
Das Museum . . . . .	35
Das Kind in Paris . . . . .	37
Nonpareille aus Amerika . . . . .	39
»Ein ausschweifender Mensch« . . . . .	42
Es lebe der Dichter! . . . . .	44
Der Nachtredakteur Gustav K. . . . .	46
Galante Literatur . . . . .	50
Der Polizeireporter Heinrich G. . . . .	54
Bemerkungen zum Tonfilm . . . . .	57
Fräulein Larissa, der Modereporter . . . . .	59
Noch einmal Prügel . . . . .	62
Die k. und k. Veteranen . . . . .	64
Ein Wiedersehen . . . . .	70
Ein Blick auf die Nachwelt . . . . .	73
Ein Mensch hat Langeweile . . . . .	76
Entwicklung des Flugwesens . . . . .	79
Das ganz große Warenhaus . . . . .	81
Alte und neue Photographien . . . . .	84
Betrachtung an der Klagemauer . . . . .	86
Eine Laune der Natur . . . . .	89
Hans Bauer: Ein Vorschlag und seine Erfüllung. Joseph Roth antwortet . . . . .	92
Lob der Dummheit . . . . .	95

© 1991 by Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln,  
 und Allert de Lange, Amsterdam  
 Einband Kalle Giese, Overath  
 Satz Froitzheim, Bonn  
 Druck und Bindearbeiten Pustet, Regensburg  
 ISBN 3 462 03961 9

Der Kurfürstendamm . . . . .	98
Die Tagespresse als Erlebnis . . . . .	101
Heimkehr eines Boxers . . . . .	102
Die Puppen . . . . .	105
Die Kinder . . . . .	108
Berliner Saisonbeginn . . . . .	109
Die neue Boheme . . . . .	112
Architektur . . . . .	115
Hermann Kesten: »Die Liebesehe« . . . . .	117
Der Mann, der die Ohrfeigen bekommt . . . . .	118
Hermann Kesten: »Admet« . . . . .	121
Bücherbesprechung . . . . .	122
Zeitgenössische Trottel . . . . .	125
Die neue Waschmaschine . . . . .	127
Selbstverriß . . . . .	130
Für die Staatenlosen . . . . .	132
Perlewitz . . . . .	137
»Drinnen und draußen« . . . . .	139
Das Privatleben . . . . .	141
Weihnachten in Cochinchina . . . . .	143
»Das Menschengesicht« . . . . .	146
Deutsches Lesebuch . . . . .	149
1930	
Schluß mit der »Neuen Sachlichkeit«! . . . . .	153
Der Zauberer . . . . .	164
Die Scholle . . . . .	167
Die Schönheitskönigin . . . . .	169
Eine Rede Rudolf Borchardts . . . . .	171
Die Überschätzung der Jungen . . . . .	174
Wirkungen der Literatur . . . . .	177
Der Primgeiger . . . . .	179
Der ewige Tutenchamun . . . . .	181
Der Boxer in der Soutane . . . . .	185
Bücher und Karotten . . . . .	187
Sonntags zwischen vier und sechs . . . . .	190
Das Vaterhaus . . . . .	193

Die Generallinie . . . . .	195
Valeriu Marcu: »Männer und Mächte der Gegenwart« . . . . .	199
Die Girls (II) . . . . .	201
Verfilmung eines Mordprozesses . . . . .	203
Konfektionserotik . . . . .	205
Der Herr . . . . .	208
Berliner Vergnügungsindustrie . . . . .	211
Psychiatrie . . . . .	215
Dr. Lilienstein: Wie ein Dichter die Psychiatrie sah . . . . .	221
Erwiderung . . . . .	225
»Das steinerne Berlin« . . . . .	228
Aus dem Tagebuch des Schülers Joseph Roth . . . . .	231
Der Sport-Schmock . . . . .	234
Soll die deutsche Rechtschreibung reformiert werden? . . . . .	237
Vom Attentäter zum Schmock . . . . .	239
Die Tungusen . . . . .	242
Der Altersgenosse . . . . .	245
Ehre den Dächern von Paris! . . . . .	248
Die Weltgeschichte aus Zinn . . . . .	250
Das Denkmal . . . . .	255
Das Hotel . . . . .	259
»Kleine Fanfare« . . . . .	262
»Das zweite Schatzkästlein« . . . . .	265
Die gesprengte Romanform . . . . .	267
HARZREISE	
Brief aus dem Harz . . . . .	270
Der Merseburger Zauberspruch . . . . .	275
Halberstadt, »Tannhäuser«, Schach . . . . .	282
1931	
Kleine polnische Station . . . . .	291
Der Motorradfahrer . . . . .	293
Der Tennismeister . . . . .	295
Brief an eine schöne Frau im langen Kleid . . . . .	296

KLEINE REISE	
Einleitung . . . . .	300
Blick nach Magdeburg . . . . .	301
Betrachtungen in Leipzig . . . . .	305
Ein fröhlicher Abend . . . . .	309
Ausflug am Sonntag . . . . .	312
Gepäckträger Nr. 7 . . . . .	316
Der Hafen von Ruhrort . . . . .	320
In andern Kneipen . . . . .	323
Gustav . . . . .	326
Ankunft in Essen . . . . .	330
Abend in Essen . . . . .	332
Die Bar erster und zweiter Klasse . . . . .	333
Die andre Bar . . . . .	335
Der Morgen aber . . . . .	336
Ein Ingenieur mit Namen K. . . . .	339
Ein Arbeiter mit Namen M. . . . .	342
Reiselektüre . . . . .	347
Erinnerung an eine weiße Damenkapelle . . . . .	348
Beim Uhrmacher . . . . .	351
Gedicht von verschollenen Büchern . . . . .	353
Nachmittag im fremden Hotel . . . . .	356
»Die Frau aus Andros« . . . . .	359
Neues von gestern . . . . .	361
Matwey Roesmann: Fischbein streckt die Waffen . . . . .	365
»Die höchsten Glieder der Tierreihe« . . . . .	366
Shaw auf einer Kremlkanone . . . . .	368
Das Hellsehen . . . . .	371
»Zur epischen Situation« . . . . .	374
Schluß mit den Kriegsfilmern! . . . . .	375
Der Franzose auf der Wodanseiche . . . . .	378
Roman vom grünen Rasen . . . . .	384
Der Palast der Scheherezade . . . . .	385
Hinweis auf ein Buch über Stifter . . . . .	389
Bekennnis zu Deutschland . . . . .	391
Chaplin und Gandhi . . . . .	395
Die Weltfliegerin . . . . .	398

Eine halbe Stunde Kauderwelsch . . . . .	399
Alba-Alba, der Schnell-Läufer . . . . .	402
Androklus und der Löwe . . . . .	405
Wiege . . . . .	407
1932	
Das Denkmal (II) . . . . .	411
Ursachen der Schlaflosigkeit im Goethe-Jahr . . . . .	413
Witzbold im Goethe-Jahr . . . . .	415
Der Kulturbolschewismus . . . . .	418
Der Prozeß Caro-Petschek . . . . .	427
Philister im Goethe-Jahr . . . . .	439
»Französische Menschen« . . . . .	442
Österreichische Bücher . . . . .	443
»Das Wort« . . . . .	447
Betrachtung über Fliegerinnen . . . . .	450
Die Geschichte von Kain und Abel . . . . .	452
Ultra-Beschießung einer Küste . . . . .	453
Fremde Gesichter . . . . .	455
Zu einer Schrift über Stifters »Witiko« . . . . .	458
Lob für Baden-Baden . . . . .	461
Eisenbahn . . . . .	462
Die nationale Kurzwelle . . . . .	465
»Der Vater« . . . . .	469
Friede auf Erden . . . . .	473
Laterna Magica . . . . .	474
Hermann Kesten: »Der Scharlatan« . . . . .	476
1933	
Dichter im Dritten Reich . . . . .	481
Man tauscht Kinder aus . . . . .	487
Der Tod der deutschen Literatur . . . . .	490
Ich verzichte . . . . .	492
Das Autodafé des Geistes . . . . .	494

1934	
Niederlage der Gerechtigkeit . . . . .	507
Das Dritte Reich, die Filiale der Hölle auf Erden . . . . .	508
Ring der Nibelungen . . . . .	511
Fern von der Scholle . . . . .	513
Lieber Walter Mehring . . . . .	516
Erwiderung auf Joseph Breitbach . . . . .	518
Die Juden und die Nibelungen . . . . .	521
Der Segen des ewigen Juden . . . . .	527
Opfer seiner Schöpfungen . . . . .	533
Der Fluch des ewigen Juden . . . . .	533
Joseph Roth und die jüdischen Emigranten . . . . .	535
Der Segen des Ewigen Juden am Ziel . . . . .	536
Die Sendung des Judentums . . . . .	539
Assimilation und Zionismus . . . . .	541
Jedermann ohne Paß . . . . .	543
Gott in Deutschland . . . . .	549
Nationale Pyromanie . . . . .	551
Wassermanns letzter Roman . . . . .	553
»Maria Theresia« . . . . .	557
Unerbittlicher Kampf . . . . .	559
Europa ist nur ohne das Dritte Reich möglich . . . . .	560
DER ANTICHRIST . . . . .	563
1935	
Anschluß im Film? . . . . .	669
In der Kapuzinergruft . . . . .	671
An den »Christlichen Ständestaat« . . . . .	673
Kein rasender Reporter . . . . .	675
Nachruf . . . . .	675
Eine Filmrundfrage . . . . .	677
Habsburg und die Tschechoslowakei . . . . .	677
Vision . . . . .	679
Für Ernst Křenek . . . . .	682
Dank an Alfred Polgar . . . . .	684

1936	
Statt eines Artikels . . . . .	687
Glauben und Fortschritt . . . . .	691
1937	
Die vertriebene deutsche Literatur . . . . .	709
Kriminalaffäre Nobelpreis . . . . .	712
Prognose für den Zigeunerkönig . . . . .	715
Psychiatrie (II) . . . . .	717
An Karl Tschuppiks Grab . . . . .	718
Abschied von Karl Tschuppik . . . . .	721
Nur eine Glosse . . . . .	724
Verleger in Österreich oder österreichische Verleger? . . . . .	725
Aus dem Tagebuch eines Schriftstellers . . . . .	731
Richtigstellung . . . . .	735
Helden zittern . . . . .	735
Juden, Judenstaat und die – »Katholiken« . . . . .	737
Grillparzer . . . . .	742
Illustrierter »Kultur-Austausch« . . . . .	752
Emigration . . . . .	754
Der Monarch verhindert den Diktator . . . . .	765
Monarchie und Parteien . . . . .	767
Vorwort. Joseph Wittlin: Das Salz der Erde . . . . .	769
1938	
»Handbuch des Kritikers« . . . . .	773
»Dreimal Österreich« . . . . .	774
»Die Macht des Scharlatans« . . . . .	780
Der Dichter Paul Claudel . . . . .	782
Die Kinder von Barcelona . . . . .	784
Victoria Victis! . . . . .	786
Der Mythos von der deutschen Seele . . . . .	788
Huldigung an den Geist Österreichs . . . . .	792
Totenmesse . . . . .	795
Der apokalyptische Redner . . . . .	798
Vae Victis . . . . .	802

Brief an einen Starthalter . . . . .	803
Das Passahfest . . . . .	805
Märtyrer und Kämpfer . . . . .	807
Die Tinte nicht wert . . . . .	808
Der Wiener Prater . . . . .	810
Ödön von Horváths Tod . . . . .	812
Rast angesichts der Zerstörung . . . . .	813
Zu einigen allzu absurden Verdikten . . . . .	816
Ein Kind im Wartezimmer der Polizei . . . . .	819
Die Kinder der Verbannten . . . . .	821
Im Bistro nach Mitternacht . . . . .	823
Dem Anschein nach . . . . .	827
Der Ahnenpaß in der Isolierzelle . . . . .	830
Über Völker und ihre Vertreter . . . . .	832
Die Ausstellung . . . . .	835
Am Ende ist das Wort . . . . .	837
Zum Tode Karel Čapeks . . . . .	840
Drei Personen täglich verschwunden . . . . .	841
Gegen Selbstmörder . . . . .	843
Österreich atmet auf . . . . .	845
Das Unsagbare . . . . .	849
Der Maulkorb für deutsche Schriftsteller . . . . .	852
1939	
Leitfaden für Zeitungsleser anno 1939 . . . . .	857
Der Feind aller Völker . . . . .	859
Das bittere Brot . . . . .	861
Eine wirklich freie Stadt . . . . .	864
Die wilde, verwegene Jagd . . . . .	866
Ein Mann, ein Eid . . . . .	867
Munkacs, die brave Stadt . . . . .	869
Unterricht in Geographie . . . . .	870
»Ein Komödiant könnt' einen Pfarrer lehren« . . . . .	871
»Stirbe!« . . . . .	873
Der ukrainische Nationalismus – ein deutsches Patent . . . . .	874
Der Mann der Tat . . . . .	876
Unser Vaterland, unsere Epoche . . . . .	877

Der Fall Österreichs . . . . .	880
Wo wird einst des Wandermüden . . . . .	881
Die Kinder von Triest . . . . .	882
Alte Kosaken . . . . .	884
Wir mischen uns nicht ein . . . . .	885
Frauen vor dem Schaufenster . . . . .	887
Der unbekannte Clown von Barcelona . . . . .	888
An der spanischen Grenze . . . . .	889
Und der Regen regnete jeglichen Tag . . . . .	890
SCHWARZ-GELBES TAGEBUCH . . . . . 892	
An einer Straßenecke . . . . .	915
»Tua Culpa« . . . . .	917
E. A. Rheinhardt . . . . .	921
Die Hinrichtung Österreichs . . . . .	922
Über Albanien . . . . .	926
Wer ist Dr. Nolda? . . . . .	928
Wiegenfest . . . . .	929
Ein antiker Selbstmörder . . . . .	930
Aus dem Brief eines Bekehrten – und die Antwort . . . . .	932
Lessing, ein deutsches Genie . . . . .	934
Rede über den alten Kaiser . . . . .	938
Die Eiche Goethes in Buchenwald . . . . .	945
Rast in Jablonowka . . . . .	946
Der fortdauernde »Dynamismus« . . . . .	951
CLEMENCEAU . . . . . 955	
<i>Ohne Datum</i>	
Rainer Maria Rilkes »Marien-Leben« . . . . .	1011
Nützliche Bemerkung für Historiker . . . . .	1014
Der Hauslehrer . . . . .	1014
Regina Ullmann . . . . .	1017
Stierkampf . . . . .	1018
Der Weltfriede . . . . .	1022
Der liebe Gott . . . . .	1023

ANHANG	
Editorische Anmerkungen . . . . .	1025
Titelregister . . . . .	1039
Personenregister . . . . .	1057
Nachwort . . . . .	1071