Porträtfotografie

Niklas Maak schreibt in der FAZ unter dem Titel „Das Blut und die Ordnung der Menschen“ - Totgesagte leben länger: Die amerikanische Künstlerin Taryn Simon beeindruckt in der Neuen Nationalgalerie Berlin mit ihrem Projekt "A living man declared dead", weil sie die Bildtradition der Porträts verändert.

(Hoffe, der Link funktioniert noch ein paar Tage)

Fotografie, Portraet

From:
https://www.zflprojekte.de/bibliothek/ - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=aktuelles:20110928

Last update: **2018/04/23 10:46**