Bild und Moral

Ein neues Weblog auf hypotheses.org Moral Iconographies - Bild und Moral in der Moderne ist online.



> „Die Blogeinträge greifen jeweils ein aktuelles Bild auf, dessen Motiv, Bildsprache und Bildintention hinsichtlich moralischer Deutungsangebote analysiert wird. Für die historische Verortung werden jeweils drei bis fünf weitere Bilder – Fotografien ebenso wie andere visuelle Medien – herangezogen. Die Beiträge sollen sich hierbei bewusst nicht auf aktuelle politische Ereignisse oder herausragende Aufnahmen des globalen Fotojournalismus beschränken. Vielmehr werden „moralische Ikonographien“ dezidiert auch auf der Ebene der visuellen Alltagskultur, in der Bildsprache von Werbung und Produktkommunikation sowie in zeitgenössischen Populär- und Subkulturen aufgesucht. Hinsichtlich der historischen Traditionslinien wird nach Motiven, Darstellungsweisen und intendierten Bildaussagen gefragt, aber auch nach Gesten und Körpersprachen, symbolischen Aufladungen oder einem bewussten Aufgreifen ikonischer Bilder und Motive. Für die moralische Dimension sind der Kontext, die Intentionen und jeweilige (Bild-)Kontroversen zu berücksichtigen. Das Blog trägt auf diese Weise zur historischen Einordnung aktueller Moraldebatten bei und versteht sich zugleich als Beitrag zu einer visuellen „Vorgeschichte der Gegenwart“.“ (aus „Über das Blog“)

Der erste Beitrag befasst sich anhand einer Schokoladenverpackung mit Repräsentationen menschlicher Arbeit im „fairen Handel“.

Weblog, Bild, Moral

From:
https://www.zflprojekte.de/bibliothek/ - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=aktuelles:bild_und_moral

Last update: **2018/04/23 10:47**