

Neuerwerbungen November 2011

FS 2 (Merve) -354

Helm aus Phlox : zur Theorie des schlechtesten Werkzeugs / Ann Cotten, Daniel Falb, Hendrik Jackson, Hendrik Jackson, Steffen Popp, Monika Rinck. - Orig.-Ausg.

Berlin: Merve-Verl., 2011. - 336 S. : Ill., graph. Darst. ; 17 cm

(Internationaler Merve-Diskurs ; 354)

Literaturverz. S. 331 - 336

ISBN 978-3-88396-292-4

Schlagwörter: Poetik

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Merve) -368

Zielinski, Siegfried: (**... nach den Medien**) : Nachrichten vom ausgehenden zwanzigsten Jahrhundert / Siegfried Zielinski. - Orig.-Ausg.

Berlin: Merve-Verl., 2011. - 264 S. : Ill., graph. Darst. ; 17 cm

(Internationaler Merve-Diskurs ; 368)

Literaturangaben

ISBN 978-3-88396-307-5

Schlagwörter: Medien / Geschichte ; Medien / Zukunft

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Merve) -371

Lévy-Leblond, Jean-Marc: **Von der Materie** : relativistisch, quantentheoretisch, wechselwirkungstheoretisch / Jean-Marc Lévy-Leblond. Aus dem Franz. übertr. und mit einem Vorw. vers. von Werner Kutschmann. -

Berlin: Merve-Verl., 2011. - 171 S. : graph. Darst. ; 17 cm

(Internationaler Merve-Diskurs ; 371)

ISBN 978-3-88396-310-5

Schlagwörter: Materie

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 02 *Mac/Vor

Macho, Thomas: **Vorbilder** / Thomas Macho. -

München: Fink, 2011. - 477 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-7705-5030-2

Schlagwörter: Kunst / Visuelle Medien / Personendarstellung / Leitbild

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 02 *Mue/Sur

Mühlenberend, Sandra: **Surrogate der Natur** : die historische Anatomiesammlung der Kunstakademie Dresden / Sandra Mühlenberend. -

München: Fink, 2007. - 292 S. : Ill.

(Phantasos ; 6)

Zugl.: Kassel, Univ., Diss., 2004

ISBN 3-7705-4366-1

Schlagwörter: Dresden / Hochschule für Bildende Künste Dresden / Anatomie / Sammlung / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 15/16 *Kie/and

Kiening, Christian: **Das andere Selbst** : Figuren des Todes an der Schwelle zur Neuzeit / Christian Kiening. -

München: Fink, 2003. - 262 S. : zahlr. Ill.

Literaturangaben

ISBN 3-7705-3819-6

Schlagwörter: Deutschland / Graphik / Tod <Motiv> / Geschichte 1480-1560

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 15/16 */San

Sandro Botticelli: Der Bilderzyklus zu Dantes Göttlicher Komödie : [dieser Katalog erscheint als Originalausgabe zur ersten Station der Ausstellung „Sandro Botticelli. Der Bilderzyklus zu Dantes Göttlicher Komödie. Eine Werkschau von Zeichnungen Botticellis, Malerei und Illuminierten Handschriften der Renaissance“ des Kupferstichkabinetts, Berlin ; Ausstellungshallen am Kulturforum Berlin, 15. April - 18. Juni 2000 ...] / Hein-Th. Schulze-Alt Cappenberg. Mit Essays von Horst Bredekamp ... Mit einer repräsentativen Ausw. von Zeichnungen Botticellis und illuminierten Commedia-Handschriften der Renaissance. Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, SMPK, Kupferstichkabinett. -

Berlin: Kupferstichkabinett, 2000. - 391 S. : zahlr. Ill. ; 25 x 31 cm

Kongr.: Ausstellung Sandro Botticelli. Der Bilderzyklus zu Dantes Göttlicher Komödie ; (Berlin u.a.) : 2000-2001

ISBN 3-88609-241-0 (SMPK) = 3-7757-0921-5 (Cantz)

Personenschlagwort: Dante <Alighieri> / Divina commedia / Handschrift / Berlin / Kupferstichkabinett / Cod. Ham. 201

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 5 *Smi/Use

Smith, Laurajane: **Uses of heritage** / Laurajane Smith. - 1. publ.

London [u.a.]: Routledge, 2006. - XIV, 351 S.

ISBN 978-0-415-31830-3 (hbk) = 978-0-415-31831-0 (pbk)

Schlagwörter: Kulturerbe / Nutzung / Kulturelle Identität

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 5 *Coh/Vis

Cohen-Shalev, Amir: **Visions of aging** : images of the elderly in film / Amir Cohen-Shalev. - Brighton [u.a.]: Sussex Acad. Press, 2009. - VI, 140 S.

ISBN 978-1-8451-9280-8

Schlagwörter: Film / Alter <Motiv> / Altern <Motiv>

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Ador 1 (1993) -4,06

Adorno, Theodor Wiesengrund: Nachgelassene Schriften / Theodor Wiesengrund Adorno;

Theodor-W.-Adorno-Archiv. -

Frankfurt a.M: Suhrkamp,

4, Bd. 6. Philosophie und Soziologie / Dirk Braunstein [Hrsg.]. - 1. Aufl.. - 2011. - 458 S.

ISBN 978-3-518-58571-9

PH 1 Berd 6 *Zwa/rev

Zwahlen, Regula M.: **Das revolutionäre Ebenbild Gottes** : Anthropologien der Menschenwürde bei Nikolaj A. Berdjaev und Sergej N. Bulgakov / Regula M. Zwahlen. -

Wien [u.a.]: LIT, 2010. - 397 S.

(Syneidos ; 5)

Zugl.: Fribourg, Univ., Diss., 2009

ISBN 978-3-643-80067-1

Schlagwörter: Gottebenbildlichkeit

Personenschlagwort: Berdjaev, Nikolaj A. / Bulgakov, Sergej N. / Philosophische Anthropologie / Menschenwürde / Theologische Anthropologie / Gottebenbildlichkeit

PH 2C *Fle/Fro

Flegr, Jaroslav: **Frozen evolution** : or, that's not the way it is, Mr. Darwin ; [a] farewell to selfish gene / Jaroslav Flegr. [Transl. to Engl.: Madeleine Stuliková. Ed.: Jana Steinerová]. -

Prague: Charles Univ. in Prague, Faculty of Science, 2008. - 224 S. : Ill.

ISBN 978-80-86561-73-8

Schlagwörter: Evolution

PH 2C */Ost -1

Helmholtz, Hermann von: **Über die Erhaltung der Kraft (1847). Über Wirbelbewegungen (1858). Über discontinuirliche Flüssigkeitsbewegungen (1868). Theorie der**

Luftschwingungen in Röhren mit offenen Enden (1859) / Hermann von Helmholtz. Einleitung
Holger T. Grahn. Bd. 79 und 80 hrsg. von A. Wangerin. - 3., erw. Aufl., Repr.
Frankfurt a.M.: Deutsch, 2011. - XLIII, 277 S.

(Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften ; 1)

Literaturangaben. - Früher als: Ostwalds Klassiker der exakten Wissenschaften ; Bd. 1, 79 und 80
ISBN 978-3-8171-3417-5

Schlagwörter: Energieerhaltung / Geschichte 1847 ; Helmholtz-Wirbelsätze / Geschichte 1858 ;
Orgelpfeife / Helmholtz-Schwingungsgleichung / Geschichte 1859

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2C *Ros/Fut

Rose, Steven: **The future of the brain** : the promise and perils of tomorrow's neuroscience / Steven
Rose. -

Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2005. - VIII, 344 S. : Ill., graph. Darst.

ISBN 978-0-19-515420-7

Schlagwörter: Neurowissenschaften / Gehirn

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2C *Sto/Eri

Stöwer, Ralph: **Erich Rothacker** : sein Leben und seine Wissenschaft vom Menschen / Ralph Stöwer.

-

Göttingen: V&R Unipress ; Bonn Univ. Press, 2012. - 382 S.

(Bonner Schriften zur Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte ; 2)

Zugl.: Bonn, Univ., Diss., 2009

ISBN 978-3-89971-903-1

Personenschlagwort: Rothacker, Erich

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 3 *Hof/Lan

Hoffecker, John F.: **Landscape of the mind** : human evolution and the archaeology of thought / John
F. Hoffecker. -

New York: Columbia Univ. Press, 2011. - XI, 259 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

Literaturverz. S. 221 - 243

ISBN 978-0-231-14704-0

Schlagwörter: Gehirn / Evolution

RE 3B 06 */Fro

Frömmigkeit im Mittelalter : politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche
Ausdrucksformen / hrsg. von Klaus Schreiner in Zusammenarb. mit Marc Müntz. -

München: Fink, 2002. - 566 S. : Ill.

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-7705-3625-8

Schlagwörter: Frömmigkeit / Geschichte 500-1500 ; Frömmigkeit / Sozialgeschichte 500-1500

[Inhaltsverzeichnis](#)

RE 4B 19 *Law/Gno

Lawson, Todd: **Gnostic apocalypse and Islam** : Qur'an, exegesis, messianism, and the literary origins of the Babi religion / Todd Lawson. - 1. publ.

London [u.a.]: Routledge, 2012. - 228 S.

(Iranian studies ; 12)

Angekündigt als: Lawson: Babism and the Qur'an : gnostic apocalypse

ISBN 978-0-415-49539-4

TD Klei 6 *Bla/Hei

Blamberger, Günter: **Heinrich von Kleist** : Biographie / Günter Blamberger. -

Frankfurt a.M.: S. Fischer, 2011. - 597 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-10-007111-8

Personenschlagwort: Kleist, Heinrich von

[Inhaltsverzeichnis](#)

TE Elk 3 *Elk/Sku

Elkins, Aaron J.: **Skull Duggery** / Aaron Elkins. - Berkley Prime Crime mass-market ed.

New York: Berkley Publ. Group, 2010. - 260 S.

ISBN 978-0-425-23602-4

ZS Espr 059/060

Esprit : Revue internationale / Olivier Mongin [Hrsg.]; Emmanuel Mounier [Begr.]. -

Paris: L'Esprit, 12xjährl.. -

ISSN 0014-0759

N.S.379. La France vue de Berlin / [Dir. de la publ. ... Olivier Mongin]. -

Paris: L'Esprit, 2011. - 191 S.

(Esprit / Nouvelle série ; 379)

ISBN 979-10-90270-01-5

ZS Euro 100-991/992

Emmanuel Levinas / [Red. en chef: Charles Dobzynski, Jean-Baptiste Para]. -

Paris: Europe, 2011. - 416 S. : Ill.

(Europe ; 89(2011), 991-992)

ISBN 978-2-351-50044-6

Personenschlagwort: Levinas, Emmanuel

ZS Kuns 080-212

Res Publica 2.0 : Stadtkunst als Bild, Text, Klang ; [Biennalen Moskau, I(n)stanbul, Lyon ...] / hrsg. von Paolo Bianchi. -

Ruppichteroth: Kunstforum International, 2011. - 380 S. : zahlr. Ill.

(Kunstforum International ; 212)

Schlagwörter: Architektur / Städtebau / Kunst

ZS Zuer 040

Zürcher Jahrbuch der Künste / Hochschule für Gestaltung und Kunst <Zürich>. -

Zürich: Zürcher Hochschule der Künste, Ersch. unregelm.. -

<http://www.zhdk.ch/index.php?id=10148>

Bestand der Bibliothek: 2004 ; 2006 (2007) - 2008 (2009) ; Bd. 6.2009 (2010)

2004. Produktionsweisen. - 2004. - 228 S. : Ill.

2006. Is it now? - Gegenwart in den Künsten. - 2007. - 208 S. : Ill.

2007. Autorschaft in den Künsten : Konzepte, Praktiken, Medien. - 2008. - 272 S. : Ill.

2008. Schmerz in den Künsten. - 2009. - 200 S. : Ill. + 1 CD (12 cm)

2009, Bd. 6. Kunst und künstlerische Forschung = Art and artistic research. - 2010. - 224, 224 S. : Ill.

From:

<https://zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:

<https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20111209>

Last update: **2018/04/23 10:55**

