

Neuerwerbungen April 2012

AE 1B 18 *Lan/Rel

Lanwerd, Susanne: **Religionsästhetik** : Studien zum Verhältnis von Symbol und Sinnlichkeit /

Susanne Lanwerd. -

Würzburg: Königshausen & Neumann, 2002. - 211 S.

Literaturverz. S. 193 - 211

ISBN 3-8260-2228-9

Schlagwörter: Aufklärung / Ästhetik / Deutschland ; Deutschland / Ästhetik / Geschichte 1750-1800 ; Psychoanalyse / Symbol / Kulturtheorie

AE 1C 20/21 *Ray/Ter

Ray, Gene: **Terror and the sublime in art and critical theory** : from Auschwitz to Hiroshima to September 11 / Gene Ray. - Transferred to digital printing

New York [u.a.]: Palgrave Macmillan, 2010. - XIV, 220 S.

(Studies in European culture and history)

Originally publ. 2005 [ohne chapt. 11]

ISBN 978-0-230-11048-9

Schlagwörter: Kunst / Das Erhabene / Geschichte 1900-2001 ; Politische Verfolgung / Kritische Theorie / Das Erhabene / Geschichte 1900-2001 ; Europa / Ästhetik / Kunst / Geschichte 1900-2001

[Inhaltsverzeichnis d. Ausg. 2005](#)

AE 1E */Aug

Das Auge der Architektur : zur Frage der Bildlichkeit in der Baukunst ; [Tagung „Das Auge der Architektur“ ... vom 22. bis 24. September 2007 ... Basel] / Andreas Beyer ; Matteo Burioni ; Johannes Grave (Hg.). -

München: Fink, 2011. - 607 S.

(eikones)

ISBN 978-3-7705-5081-4

Schlagwörter: Architektur / Bild / Architekturtheorie

[Inhaltsverzeichnis](#)

AE 1E *Kra/Und

Krauss, Rosalind E.: **Under blue cup** / Rosalind E. Krauss. -

Cambridge, Mass. [u.a.]: MIT Press, 2011. - 142 S. : Ill.

ISBN 978-0-262-01613-1

Schlagwörter: Ästhetik / Kunstpsychologie / Kunst / Gedächtnis

DT 1 a0 02 */Ein

Der Einsatz des Dramas : Dramenanfänge, Wissenschaftspoetik und Gattungspolitik / Claude Haas; Andrea Polaschegg (Hg.). - 1. Aufl.
Freiburg i.Br. [u.a.]: Rombach, 2012. - 342 S. : Ill.
(Rombach Wissenschaften / Reihe Litterae ; 129)
ISBN 978-3-7930-9680-1

FS 2 (Merve) -358

Serres, Michel: **Kleine Chroniken** : Sonntagsgespräche mit Michel Polacco / Michel Serres. Aus dem Franz. von Ronald Voullié. -
Berlin: Merve-Verl., 2012. - 141 S.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 358)
(Originaltitel ermittelt)
ISBN 978-3-88396-297-9
Personenschlagwort: Serres, Michel
[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Merve) -356

Lilge, Thomas: **Du sollst** : Kapitalismus als Religion und seine Performer / Thomas Lilge. -
Berlin: Merve-Verl., 2012. - 166 S.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 356)
ISBN 978-3-88396-295-5
Schlagwörter: Kapitalismus <Motiv> ; Kapitalismus / Religion
[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Merve) -377

Doesinger, Stephan: **Der veröffentlichte Raum** / Stephan Doesinger. - Orig.-Ausg.
Berlin: Merve-Verl., 2012. - 140 S. : Ill., Ktl
(Internationaler Merve-Diskurs ; 377)
ISBN 978-3-88396-317-4
Schlagwörter: Öffentlicher Raum
[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (MM) -137/138

1912. Ein Jahr im Archiv : [zu den Ausstellungen im Literaturmuseum der Moderne, 4. März bis 26. August 2012] / Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar. Mit einem Gespräch mit Hans Ulrich Gumbrecht. [Hrsg.: Deutsches Literaturarchiv Marbach. Red.: Dietmar Jaegle]. -
Marbach: Dt. Schillerges., 2012. - 127 S. : Ill.

(Marbacher Magazin ; 137-138)

Nebentitel : Neunzehnhundertzwölf

ISBN 978-3-937384-81-8

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Geschichte 1912

FS 2 (Prep) -421

Stahnisch, Frank W.: **The emergence of 'Nervennahrung'** : nerves, mind and metabolism in the long eighteenth century / Frank W. Stahnisch. -

Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2011. - 43 S.

(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 421)

Literaturangaben

Mit einer Zusammenfassung in dt. Sprache

FS 2 (Prep) -422

Omodeo, Pietro Daniel: **Aristotle and Ptolemy on geocentrism** : diverging argumentative strategies and epistemologies / Pietro Daniel Omodeo; Irina Tupikova. -

Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 41 S. : Ill.

(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 422)

(TOPOI - towards a historical epistemology of space)

FS 2 (Prep) -423

Vermeulen, Han F.: **Linguistik und Völkerkunde** : der Beitrag der historisch-vergleichenden

Linguistik von G. W. Leibniz zur Entstehung der Völkerkunde im 18. Jahrhundert / Han F. Vermeulen. -

Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 25 S. : graph. Darst., Tab.

(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 423)

Mit einer Zusammenfassung in engl. Sprache. - Literaturverz. S. 17 - 25

Slightly expanded version of Max Planck Institute for Social Anthropology Working Papers No. 133,

Halle/Saale 2011

Personenschlagwort: Leibniz, Gottfried Wilhelm / Linguistik / Völkerkunde

[Online-Version \(PDF\)](#)

FS 2 (Prep) -424

Gierer, Alfred: **Mit Schiller gegen den „Egoismus der Vernunft“** : zeitübergreifende Gedanken zur Natur des Menschen / Alfred Gierer. -

Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 20 S.

(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 424)

Personenschlagwort: Schiller, Friedrich

[Download als PDF \(MPIWG\)](#)

FS 2 (Prep) -425

Vogt, Annette: **Die Berliner Humboldt-Universität von 1945/1946 bis 1960/1961** / Annette Vogt. -

Berlin: Max-Planck-Institu für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 241 S.

(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 425)

Literaturverz. S. 211 - 235

Der Text erscheint in einer aus redaktionell-editorischen Gründen gekürzter Form als Kapitel 2 in:
Geschichte der Universität Unter den Linden 1810 - 2010 : Biographie einer Institution / Hrsg.: Konrad H. Jarausch & Matthias Middell. - Bd 3: Von 1945 bis zur Gegenwart. - Berlin : Akademie-Verl., 2012.
Schlagwörter: Berlin / Universität <Humboldt-Universität> / Geschichte 1945-1961

GE 1A 20 *Nic/his

Nichanian, Marc: **The historiographic perversion** / Marc Nichanian. Translated, with an afterword, by Gil Anidjar. -

New York, NY: Columbia Univ. Press, 2009. - 205 S.

ISBN 978-0-231-14908-2

Schlagwörter: Völkermord / Geschichtsschreibung / Wahrheitsermittlung / Geschichte 1900-2000

[Inhaltsverzeichnis](#)

GE e0 02 *Bog/Eur

Bogdal, Klaus-Michael: **Europa erfindet die Zigeuner** : eine Geschichte von Faszination und Verachtung / Klaus-Michael Bogdal. - 1. Aufl.

Berlin: Suhrkamp, 2011. - 590 S.

Literaturverz. S. 536 - 574

ISBN 978-3-518-42263-2

Schlagwörter: Europa / Zigeunerbild / Antiziganismus ; Roma <Volk, Motiv> / Sinti <Motiv> / Literatur

[Inhaltsverzeichnis](#)

GL 2 Lot 6 */Exp

Explosion und Peripherie : Jurij Lotmans Semiotik der kulturellen Dynamik revisited / Susi K. Frank, Cornelia Ruhe, Alexander Schmitz (Hg.). -

Bielefeld: Transcript, 2012. - 324 S.

(Kultur- und Medientheorie)

Literaturangaben

War angekündigt u.d.T.: Integration und Explosion : Perspektiven auf die Kultursemiotik Jurij Lotmans

ISBN 978-3-8376-1785-6

Personenschlagwort: Lotman, Jurij M.

[Inhaltsverzeichnis](#)

GR 3B 19 *Bro/Men

Broughton, Trev Lynn: **Men of letters, writing lives** : masculinity and literary auto/biography in the Late Victorian period / Trev Lynn Broughton. - 1. publ.

London [u.a.]: Routledge, 1999. - X, 213 S.

ISBN 0-415-08212-9 = 0-415-08211-0

Schlagwörter: Englisch / Autobiographie / Männlichkeit / Geschichte 1832-1902 ; Englisch / Biographie / Männlichkeit / Geschichte 1832-1902

Personenschlagwort: Stephen, Leslie / Biographie / Autobiographie / Männlichkeit <Motiv> ; Froude, James Anthony / Biographie / Autobiographie / Männlichkeit <Motiv>

[Inhaltsverzeichnis](#)

HA Bibl AN 50600 */Bib

Bibliotheken für die Zukunft - Zukunft für die Bibliotheken : 100. Deutscher Bibliothekartag in Berlin 2011 ; [vom 7. bis 10. Juni 2011] / hrsg. von Ulrich Hohoff und Daniela Lülfig. -

Hildesheim [u.a.]: Olms, 2012. - 477 S. : Ill., graph. Darst.

Kongr.: Deutscher Bibliothekartag ; 100 (Berlin) : 2011

(Kongressbände / Deutscher Bibliothekartag)

Literaturangaben

Beitr. überw. dt., teilw. engl.

ISBN 978-3-487-14745-1

Schlagwörter: Wissenschaftliche Bibliothek / Zukunft ; Bibliothek / Branchenentwicklung / Deutschland / 2011

[Inhaltsverzeichnis](#)

HA Bibl. AN 50600 */Kra

Die Kraft der digitalen Unordnung : 32. Arbeits- und Fortbildungstagung der ASpB e.V., Sektion 5 im Deutschen Bibliotheksverband, 22. bis 25. September 2009 in der Universität Karlsruhe / hrsg. von Jadwiga Warmbrunn; Jürgen Warmbrunn. -

Karlsruhe: KIT Scientific Publ., 2011. - 276 S. : Ill., graph. Darst.

(Arbeits- und Fortbildungstagung der ASpB, Sektion 5 im DBV ; 32)

Beitr. überw. dt., ein Beitr. engl. - Literaturangaben

ISBN 978-3-86644-793-6

Schlagwörter: Deutschland / Digitale Revolution / Informationsvermittlung / Spezialbibliothek ; Elektronische Bibliothek

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 02 *Bru/Ges

Brusatin, Manlio: **Geschichte der Bilder** / Manlio Brusatin. [Aus dem Ital. von Sabine Schulz]. -

Berlin: Diaphanes, 2003. - 256 S. : zahlr. Ill.

(Quadro)

Literaturverz. S. 239 - 247

ISBN 3-935300-19-0

Schlagwörter: Bildbetrachtung / Geschichte

KU 1 02 *Cav/Imp

Cave, Roderick: **Impressions of nature** : a history of nature printing / Roderick Cave. -

London: British Library, 2010. - 191 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm

ISBN 978-0-7123-0673-7 (Brit. Libr.) = 978-0-9820754-0-1 (Batty)

Schlagwörter: Naturgeschichte <Fach> / Pflanzen / Präparation / Drucken / Herbarium / Geschichte
1600-2000 ; Naturselbstdruck / Photogramm / Pflanzen / Herbarium / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 15 *Blu/Zeu

Blümle, Claudia: **Der Zeuge im Bild** : Dieric Bouts und die Konstitution des modernen Rechtsraumes / Claudia Blümle. -

München [u.a.]: Fink, 2011. - 397 S. : Ill.

(eikones)

Bibliographie S. 368 - 395

ISBN 978-3-7705-5080-7

Personenschlagwort: Bouts, Dieric / Die Feuerprobe / Bouts, Dieric / Die Hinrichtung des Grafen ;
Bouts, Dieric / Löwen / Historienmalerei / Gericht <Motiv> / Recht <Motiv>

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 20/21 */EPI

13. Performance Art Konferenz - Die Kunst der Handlung, 3: Kooperation ; [15.-17. Juli 2005 Tesla, Berlin] / E.P.I. Zentrum Berlin - Europäisches Performance Institut.. -

Berlin: Eigenverlag, 2005. - 52 S. : Ill. ; 29,5 cm

KU 1 20/21 */Wir

Wir sind alle Astronauten : Universum Richard Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst ; [anlässlich der Ausstellung: Wir sind alle Astronauten. Universum Richard Buckminster Fuller im Spiegel Zeitgenössischer Kunst, 11. Juni - 18. September 2011, Marta Herford] / [Hrsg.: Marta Herford und Markus Richter. Übers.: Peterson Languages, Osnabrück ...]. -

Bielefeld [u.a.]: Kerber, 2011. - 247 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm

Text dt. und engl.

ISBN 978-3-86678-576-2

Personenschlagwort: Fuller, Richard Buckminster

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 20/21 *Bea/Kun

Beaucamp, Eduard: **Kunststücke** : ein Tanz mit dem Zeitgeist / Eduard Beaucamp. -
Hamburg: Philo Fine Arts, 2012. - 375 S.
(Fundus-Bücher ; 211)
ISBN 978-3-86572-679-7
[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A */Bil

Bildtheorien aus Frankreich : ein Handbuch / Kathrin Busch; Iris Därmann (Hrsg.). -
München [u.a.]: Fink, 2011. - 395 S.
(eikones)
Literaturangaben
ISBN 978-3-7705-5013-5
Schlagwörter: Frankreich / Bildtheorie
[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A */Ers

Erste Wahl : 20 Jahre „Texte zur Kunst“ / hrsg. von Isabelle Graw, Helmut Draxler und André Rottmann. -
Hamburg: Philo Fine Arts,

1. Dekade. 2011. - 604 S.

2. Dekade. 2011. - 582 S.

KU 1A *Gra/Tex

Graw, Isabelle: **Texte zur Kunst** : Essays, Rezensionen, Gespräche / Isabelle Graw. -
Hamburg: Philo Fine Arts, 2011. - 464 S.
(Fundus-Bücher ; 195)
Literaturverz. S. 457 - 462
ISBN 978-3-86572-659-9
Schlagwörter: Kunst
[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A *Rec/Spi

Reck, Hans Ulrich: **Spiel Form Künste** : zu einer Kunstgeschichte des Improvisierens / Hans Ulrich Reck; Bernd Ternes [Hrsg.]. -
Hamburg: Philo Fine Arts, 2010. - 381 S. : Ill.
(Fundus-Bücher ; 197)
ISBN 978-3-86572-661-2

Schlagwörter: Improvisation / Kunst / Spiel

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 2 */For

Form - Luxus, Kalkül und Abstinenz : Fragen, Thesen und Beiträge zu Erscheinungsweisen aktueller Musik ; [anlässlich des Musikprotokoll im Steirischen Herbst 99] / [hrsg. von Sabine Sanio und Christian Scheib. Übers.: Joyce Shintani und Claudia Patsch]. -

Saarbrücken: Pfau, 1999. - 192 S. : Ill.

ISBN 3-89727-085-4

Schlagwörter: Musikalische Form / Neue Musik ; Form <Musik>

KU 2 */Min

Minimalisms : Rezeptionsformen der 90er Jahre ; Festival der Berliner Gesellschaft für Neue Musik 1998, Berlin / [Festival Konzeption: Christoph Metzger ; Nina Möntmann. Katalog hrsg. von Sabine Sanio ...]. -

Ostfildern: Cantz, 1998. - 223 S. : Ill.

(Reihe Cantz)

ISBN 3-89322-961-2

Schlagwörter: Minimal Music

KW 0 */Was

Was ist Kulturwissenschaft? : zehn Antworten aus den „Kleinen Fächern“ / Stephan Conermann (Hg.). -

Bielefeld: Transcript, 2012. - 313 S. : Ill.

(Edition Kulturwissenschaft ; 14)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8376-1863-1

Schlagwörter: Ethnologie / Kunstwissenschaft / Ägyptologie / Volkskunde / Vergleichende Religionswissenschaft / Musikwissenschaft / Tibetologie / Indologie / Cultural Turn

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 1 ed 20.2b */Dur

Durchgangszimmer Prenzlauer Berg : eine Berliner Künstlersozialgeschichte in Selbstauskünften / Barbara Felsmann; Annett Gröschner (Hg.). - Erstausg., 2., durchges., neu gesetzte und um Fotografien erg. Aufl.

Berlin: Lukas-Verl., 2012. - 462 S. : Ill.

(Edition Elisabeth)

ISBN 978-3-86732-121-1

Schlagwörter: Berlin - Prenzlauer Berg / Künstler / Alltag / Geschichte 1960-1998

[Inhaltsverzeichnis](#)**KW 3 *Sai/Ori**

Said, Edward W.: **Orientalismus** / Edward W. Said. Aus dem Engl. von Hans Günter Holl. - 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Fischer, 2010. - 459 S.

(S. Fischer Wissenschaft)

Literaturangaben

ISBN 978-3-10-071008-6

Schlagwörter: Europa / Orientbild / Kultur / Geschichte 1800-2000 ; Orientalistik

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 5 */For

Forschen, reisen, entdecken : Lebenswelten in den Archiven der Leibniz-Gemeinschaft / hrsg. von Heinz Peter Brogiato und Klaus-Peter Kiedel. -

Halle (Saale): Mitteldt. Verl., 2011. - 175 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-89812-821-6

Körperschafts-SW : Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft / Archiv / Archivbestand

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 5 */Pra

Die Praxis der Ausstellung : über museale Konzepte auf Zeit und auf Dauer ; [Dokumentation der Fachtagungen Mit Dingen Erzählen. Die Schausammlung (Bregenz, 4. November 2010) und Mit Dingen Argumentieren. Die Sonderausstellung (Bregenz, 3. März 2011) im Rahmen der Veranstaltungsreihe Relaunch: Das Museum Neu Entdecken] / Tobias G. Natter, Michael Fehr, Bettina Habsburg-Lothringen (Hg.). -

Bielefeld: Transcript, 2012. - 255 S. : Ill.

Kongr.: Fachtagung „Mit Dingen Erzählen“ ; (Bregenz) : 2010

(Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8376-1862-4

Schlagwörter: Museum / Konzeption / Ausstellung

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 8 */Dea

Death, mourning, and burial : a cross-cultural reader / ed. by Antonius C. G. M. Robben. - 3. [Repr.] Malden, MA [u.a.]: Blackwell Publ., 2006. - X, 322 S. : graph. Darst.

Literaturangaben

ISBN 978-1-4051-1470-7 = 1-405-11471-1

Schlagwörter: Tod / Kulturvergleich ; Bestattung / Ritus / Kulturvergleich ; Trauer / Kulturvergleich

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 8 */Gla

Glanz und Grauen : Mode im „Dritten Reich“ ; Begleitbroschüre zur Sonderausstellung / LVR-Industriemuseum Ratingen. [Ausstellung und Katalog: Claudia Gottfried ... Unter Mitarb. von Nils Bennemann ...]. -

Bönen, Westf.: Kettler, 2012. - 95 S. : zahlr. Ill., graph. Darst.

Ausstellungskatalog

ISBN 978-3-9813700-2-7

KW 8 */Kle

Kleider machen Politik : zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert ; [anlässlich der Sonderausstellung „Kleider machen Politik: zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20.

Jahrhundert“ des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg vom 7. September bis 24. November 2002] / [Katalogred.: Siegfried Müller; Michael Reinbold. Katalogbeitr.: Karen Ellwanger ... Übers.: Martina Glomb]. -

Oldenburg: Isensee, 2002. - 127 S. : Ill. ; 29 cm

Kongr.: Sonderausstellung Kleider Machen Politik: zur Repräsentation von Nationalstaat und Politik durch Kleidung in Europa vom 18. bis zum 20. Jahrhundert ; (Oldenburg) : 2002

(Kataloge des Landesmuseums Oldenburg ; 19)

ISBN 3-89598-885-5

Schlagwörter: Europa / Kleidung / Politik / Geschichte 1700-2000

KW 8 */Rae

Räume der Mode / Gertrud Lehnert [Hrsg.]. -

Paderborn [u.a.]: Fink, 2012. - 293 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-7705-5200-9

Schlagwörter: Mode / Raumwahrnehmung

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 8 *Red/Sae

Redlin, Jane: **Säkulare Totenrituale** : Totenverehrung, Staatsbegräbnis und private Bestattung in der DDR / Jane Redlin. -

Münster [u.a.]: Waxmann, 2009. - 285 S. : Ill.

Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2008 u.d.T.: Redlin, Jane: Nationale Totenehrung und säkulare Bestattung in der DDR

ISBN 978-3-8309-2194-3

Schlagwörter: Deutschland <DDR> / Bestattungsritus

[Inhaltsverzeichnis](#)

KW 9 20.2 *Kie/und

Kießling, Friedrich: **Die undeutschen Deutschen** : eine ideengeschichtliche Archäologie der alten Bundesrepublik 1945 - 1972 / Friedrich Kießling. -

Paderborn: Schöningh, 2012. - 461 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-506-77396-8

Schlagwörter: Deutschland <Bundesrepublik> / Ideengeschichte 1945-1972

[Inhaltsverzeichnis](#)

LG 0 *Koe/Kla

Köpp, Claus Friedrich: **Klassizitätstendenz und Poetizität in der Weltgeschichte** / Claus Friedrich Köpp. -

Bielefeld: Aisthesis-Verl., 1996. -

ISBN 3-89528-131-X

Schlagwörter: Klassik / Poetik

1. 1996. - 581 S.

2. 1996. - S. 588 - 1254

LG ed 18 *Aga/cor

Agazzi, Elena: **Il corpo conteso** : rito e gestualità nella Germania del settecento / Elena Agazzi. -

Milano: Jaca Book, 2000. - 293 S.

(Di fronte e attraverso ; 512)

Literaturverz. S. 275 - 288

ISBN 88-16-40512-0

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Geschichte 1700-1800 / Nichtverbale Kommunikation

LG ef 20.2 */Vom

Vom Zeugnis zur Fiktion : Repräsentation von Lagerwirklichkeit und Shoah in der französischen Literatur nach 1945 / Silke Segler-Messner; Monika Neuhofer; Peter Kuon (Hrsg.). -

Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang, 2006. - 355 S. : graph. Darst.

(KZ - memoria scripta ; 2)

ISBN 978-3-631-54148-7

Schlagwörter: Französisch / Literatur / Judenvernichtung <Motiv> / Geschichte 1945-2005 ;

Französisch / Literatur / Konzentrationslager <Motiv> / Geschichte 1945-2005 ; Französisch /

Erlebnisbericht / Judenvernichtung / Konzentrationslager / Überlebender

[Inhaltsverzeichnis](#)

LY ed 06/15 *Lae/Rei

Lämmert, Eberhard: **Reimsprecherkunst im Spätmittelalter** : eine Untersuchung der Teichnerreden / Eberhard Lämmert. - Stuttgart: Metzler, 1970. - XII, 358 S.
Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Reim / Sprechkunst / Geschichte 1250-1500
Personenschlagwort: Heinrich <der Teichner> / Reimrede

MK 1 */Arc -2009

Gefahrensinn / Lorenz Engell, Bernhard Siegert und Joseph Vogl (Hrsg.). - München: Fink, 2009. - 178 S. : Ill., graph. Darst. ; 28 cm
(Archiv für Mediengeschichte ; 2009)
ISBN 978-3-7705-4918-4
Schlagwörter: Sozialer Wandel / Gefahr / Wahrnehmung / Zukunftsangst
[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 1 */Arc -2010

Renaissancen / hrsg. von Lorenz Engell, Bernhard Siegert und Joseph Vogl. - München: Fink, 2010. - 173 S. : Ill. ; 28 cm
(Archiv für Mediengeschichte ; 2010)
ISBN 978-3-7705-5151-4
Schlagwörter: Renaissance / Sachkultur / Kunst / Kultur / Geschichte 1420-1600 ; Renaissance / Begriff / Geschichtsbild
[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 1 */Arc -2011

Takt und Frequenz / Lorenz Engell, Bernhard Siegert und Joseph Vogl (Hrsg.). - München: Fink, 2011. - 169 S. : Ill. ; 28 cm
(Archiv für Mediengeschichte ; 2011)
ISBN 978-3-7705-5348-8
Schlagwörter: Ästhetik / Rhythmus / Gliederung
[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 2B */Kod -01

Kodex : Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft / hrsg. von Christine Haug und Vincent Kaufmann. - Wiesbaden: Harrassowitz, ISSN 2193-4983

1.2011. Die digitale Bibliothek / hrsg. von Christine Haus und Vincent Kaufmann. - Wiesbaden: Harrassowitz, 2012. - 155 S. : Ill., graph. Darst.
(Kodex ; 1)

ISBN 978-3-447-06485-9

MK 5 *Ebb/Ges

Ebbrecht, Tobias: **Geschichtsbilder im medialen Gedächtnis** : filmische Narrationen des Holocaust / Tobias Ebbrecht. -

Bielefeld: Transcript, 2011. - 351 S. : Ill.

(Film)

Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2010

Nebentitel : Nachbildungen des Holocaust

ISBN 978-3-8376-1671-2

Schlagwörter: Judenvernichtung <Motiv> / Geschichtsdarstellung / Erzähltechnik / Film

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 5 *Gas/Fil

Fass, Lars Henrik: **Film und Kunst nach dem Kino** / Lars Henrik Fass. -

Hamburg: Philo Fine Arts, 2012. - 131 S. : Ill.

(Fundus-Bücher ; 216)

ISBN 978-3-86572-684-1

Schlagwörter: Film / Ästhetik

MK 8 */Gan

Ganz normale Bilder : historische Beiträge zur visuellen Herstellung von Selbstverständlichkeit /

David Gugerli, Barbara Orland (Hg.). -

Zürich: Chronos, 2002. - 277 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

(Interferenzen ; 2)

ISBN 978-3-0340-0551-7

Schlagwörter: Bilderzeugung / Visuelle Wahrnehmung / Realitätsbezug / Sozialgeschichte ; Bild /

Kultur / Technik / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 8 *Sti/Bel

Stiegler, Bernd: **Belichtete Augen** : Optogramme oder das Versprechen der Retina / Bernd Stiegler. -

Frankfurt a.M.: S. Fischer, 2011. - 249 S. : Ill., graph. Darst.

ISBN 3-10-075550-2

Schlagwörter: Physiologie / Kriminologie / Photographie / Literatur / Film / Optogramm

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Aren 6 */Aff

Affinität wider Willen? : Hannah Arendt, Theodor W. Adorno und die Frankfurter Schule / hrsg. im

Auftr. des Fritz-Bauer-Instituts von Liliane Weissberg. -
Frankfurt a.M. [u.a.]: Campus-Verl., 2011. - 234 S.
Kongr.: Hannah Arendt und die Frankfurter Schule ; (Frankfurt a.M.) : 2010
(Jahrbuch ... zur Geschichte und Wirkung des Holocaust ; 2011)
Literaturangaben
Nebentitel : Fritz Bauer Institut: Jahrbuch 2011
ISBN 978-3-593-39490-9
Schlagwörter: Kritische Theorie / Sozialphilosophie
Personenschlagwort: Arendt, Hannah / Adorno, Theodor Wiesengrund / Institut für Sozialforschung / Sozialphilosophie
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Aren 6 */Are

Arendt-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung / hrsg. von Wolfgang Heuer, Bernd Heiter und Stefanie Rosenmüller. -
Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2011. - X, 407 S.
Bibliographie und Literaturverz. S. 388 - 399. - Literaturangaben
ISBN 978-3-476-02255-4
Personenschlagwort: Arendt, Hannah
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Habe 3 *Hab/Zur

Habermas, Jürgen: **Zur Verfassung Europas** : ein Essay / Jürgen Habermas. - Sonderdr., Orig.-Ausg., 1. Aufl.
Berlin: Suhrkamp, 2011. - 129 S.
(Edition Suhrkamp)
ISBN 978-3-518-06214-2
Schlagwörter: Europäische Union / Demokratie / Verrechtlichung / Völkerrecht
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Lato 6 *Sch/Bru

Schmidgen, Henning: **Bruno Latour zur Einführung** / Henning Schmidgen. -
Hamburg: Junius, 2011. - 216 S.
(Zur Einführung ; 380)
Literaturverz. S. 207 - 209
ISBN 978-3-88506-680-4
Personenschlagwort: Latour, Bruno
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Peir 6 */bil

Das bildnerische Denken : Charles S. Peirce / hrsg. von Franz Engel, Moritz Queisner und Tullio Viola. -

Berlin: Akad.-Verl., 2012. - X, 346 S. : Ill., graph. Darst.

(Actus et Imago ; 5)

Literaturangaben

ISBN 978-3-05-005696-8

Schlagwörter: Kunstgeschichte

Personenschlagwort: Peirce, Charles Sanders

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2A *Det/Gei

Detel, Wolfgang: **Geist und Verstehen** : historische Grundlagen einer modernen Hermeneutik / Wolfgang Detel. -

Frankfurt a.M.: Klostermann, 2011. - 592 S.

(Philosophische Abhandlungen ; 104)

Literaturverz. S. 535 - 564

ISBN 978-3-465-03711-8

Schlagwörter: Hermeneutik / Philosophie

PH 2B */Bil

Bildwelten des Wissens : kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik / Horst Bredekamp; Gabriele Werner [Hrsg.]. -

Berlin: Akad.-Verl.,

ISSN 1611-2512

9,1. Präparate / Verantwortl. für diesen Bd.: Jutta Helbig. - 2012. - 117 S. : Ill.

Literaturangaben

Beitr. überw. dt., ein Beitr. engl.

ISBN 978-3-05-005088-1

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2B */Met

Methoden der Geisteswissenschaften : eine Selbstverständigung / hrsg. von Dirk Hartmann, Amir Mohseni, Erhard Reckwitz, Tim Rojek, Ulrich Steckmann. - 1. Aufl.

Weilerswist: Velbrück Wiss., 2012. - 270 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-942393-37-9

Schlagwörter: Geisteswissenschaften / Methode

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2B */Phr

Phronesis - die Tugend der Geisteswissenschaften? : Beiträge zur rationalen Methode in den

Geisteswissenschaften / hrsg. von Gyburg Radke-Uhlmann. -
Heidelberg: Universitätsverl., 2012. - 310 S. : Ill.
(Studien zu Literatur und Erkenntnis ; 3)
Literaturangaben
ISBN 978-3-8253-5955-3

PH 2B */tra

La transdisciplinarité : comment explorer les nouvelles interfaces / sous la dir. de Claude Debru. -
Paris: Hermann, 2011. - 222 S. : graph. Darst.
(Visions des sciences)
ISBN 978-2-7056-8067-1
Schlagwörter: Wissenschaft / Forschung / Interdisziplinarität

PH 2B *Fle/Den

Fleck, Ludwik: **Denkstile und Tatsachen** : gesammelte Schriften und Zeugnisse / Ludwik Fleck.
Hrsg. und kommentiert von Sylwia Werner und Claus Zittel unter Mitarb. von Frank Stahnisch. - 1.
Aufl.
Berlin: Suhrkamp, 2011. - 682 S. : Ill.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1953)
Literaturangaben
ISBN 978-3-518-29553-3
Schlagwörter: Erkenntnistheorie / Wissenschaftstheorie / Aufsatzsammlung ; Drittes Reich /
Konzentrationslager / Medizin / Menschenversuch / Quelle
Personenschlagwort: Fleck, Ludwik / Briefsammlung 1933-1966
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2C */Dra

Draußen auf dem Görden : eine Zeitreise durch die Geschichte der Landesklinik Brandenburg in
Wort und Bild / Beatrice Falk und Friedrich Hauer. [Hrsg. von der Landesklinik Brandenburg]. -
Berlin: Berlin-Verl. Spitz, 2002. - 72 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 23 x 24 cm
Literaturverz. S. 69 - 71
ISBN 3-8305-0300-8
Schlagwörter: Brandenburg / Landesklinik Brandenburg / Geschichte
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2C */Zwi

Zwischen Aufklärung, Policy und Verwaltung : zur Genese des Medizinalwesens 1750 - 1850 /
hrsg. von Bettina Wahrig und Werner Sohn. -
Wiesbaden: Harrassowitz, 2003. - 212 S.
Kongr.: Arbeitsgespräch „Zwischen Aufklärung, Policy und Verwaltung: zur Genese des

Medizinalwesens 1750 - 1850“ ; (Wolfenbüttel) : 2000

(Wolfenbütteler Forschungen ; 102)

ISBN 3-447-04822-0

Schlagwörter: Deutschland / Staat / Gesundheitswesen / Geschichte 1750-1850 ; Gesundheitswesen

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2C *Cas/Lir

Cassou-Noguès, Pierre: **Lire le cerveau** : neuro/science/fiction / Pierre Cassou-Noguès. -

Paris: Seuil, 2012. - 186 S.

(La couleur des idées)

ISBN 978-2-02-105054-7

PH 2C *Fal/Bra

Falk, Beatrice: **Brandenburg-Görden** : Geschichte eines psychiatrischen Krankenhauses / Beatrice Falk; Friedrich Hauer. -

Berlin: Be.bra-Wiss.-Verl., 2007. - 320 S. : Ill., graph. Darst.

(Schriftenreihe zur Medizin-Geschichte des Landes Brandenburg ; 13)

Literaturverz. S. 296 - 317

ISBN 978-3-937233-33-8

Schlagwörter: Brandenburg / Landesklinik Brandenburg / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 3 */Ani

Animismus : Revisionen der Moderne / hrsg. von Irene Albers und Anselm Franke. - 1. Aufl.

Zürich: Diaphanes, 2012. - 319 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-03-734188-9

Schlagwörter: Kulturanthropologie / Animismus / Begriff / Fremdheit / Soziale Konstruktion ; Moderne / Naturverständnis / Animismus / Erkenntnistheorie / Ästhetik

PH 3 *Joa/Sak

Joas, Hans: **Die Sakralität der Person** : eine neue Genealogie der Menschenrechte / Hans Joas. - 1. Aufl.

Berlin: Suhrkamp, 2011. - 302 S.

ISBN 978-3-518-58566-5

Schlagwörter: Menschenrecht / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 3 *Kru/Phi

Krüger, Hans-Peter: **Philosophische Anthropologie als Lebenspolitik** : deutsch-jüdische und pragmatistische Moderne-Kritik / Hans-Peter Krüger. -

Berlin: Akademie-Verl., 2009. - 371 S.

(Deutsche Zeitschrift für Philosophie / Sonderband ; 23)

Literaturverz. S. 348 - 359

ISBN 978-3-05-004605-1

Schlagwörter: Philosophische Anthropologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 3 *Sch/Une

Schürmann, Volker: **Die Unergründlichkeit des Lebens** : Lebens-Politik zwischen Biomacht und Kulturkritik / Volker Schürmann. -

Bielefeld: Transcript, 2011. - 248 S.

(Sozialphilosophische Studien ; 5)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8376-1905-8

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 3 *Wel/Hom

Welsch, Wolfgang: **Homo mundanus** : jenseits der anthropischen Denkform der Moderne / Wolfgang Welsch. - 1. Aufl.

Weilerswist: Velbrück Wiss., 2012. - 1004 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-942393-41-6

Schlagwörter: Anthropozentrismus / Philosophische Anthropologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 3 *Wel/Imm

Welsch, Wolfgang: **Immer nur der Mensch?** : Entwürfe zu einer anderen Anthropologie / Wolfgang Welsch. -

Berlin: Akad.-Verl., 2011. - 339 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-05-005269-4

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 3 *Wel/Men

Welsch, Wolfgang: **Mensch und Welt** : Philosophie in evolutionärer Perspektive / Wolfgang Welsch. - Orig.-Ausg.

München: Beck, 2012. - 191 S.

(Beck'sche Reihe ; 6039)

ISBN 978-3-406-63082-8

Schlagwörter: Mensch / Welt / Evolution / Moderne

[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 7 *Sch/Zeu

Schmidt, Sibylle: **Zeugenschaft** : ethische und politische Dimensionen / Sibylle Schmidt. - Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang, 2009. - 98 S.

(Europäische Hochschulschriften / Reihe 20, Philosophie ; 732)

Literaturverz. S. 95 - 98

ISBN 978-3-631-58756-0

Schlagwörter: Zeugnis / Ethik / Politik ; Zeuge / Wissensvermittlung / Erkenntnistheorie

[Inhaltsverzeichnis](#)

PL 3 a0 02 *Sta/Err

Starck, Christian: **Errungenschaften der Rechtskultur** : Menschenrechte und Gewaltenteilung / Christian Starck. -

Göttingen: Wallstein-Verl., 2011. - 40 S.

(Reden am Lichtenberg-Kolleg)

ISBN 978-3-8353-1056-8

Schlagwörter: Rechtskultur / Menschenrechte / Gewaltenteilung

[Inhaltsverzeichnis](#)

PS 2 */Emp

Empathy : philosophical and psychological perspectives / ed. by Amy Coplan and Peter Goldie. - Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2011. - XLVII, 382 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturverz. S. 331 - 372

ISBN 978-0-19-953995-6

Schlagwörter: Einfühlung / Philosophie / Psychologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

PS 2 *Fre/Emo

Frevert, Ute: **Emotions in history** : lost and found / Ute Frevert. -

Budapest [u.a.]: Central European Univ. Press, 2011. - 255 S. : Ill.

(The Natalie Zemon Davis annual lecture series)

ISBN 978-6-15-505334-4

Schlagwörter: Gefühl / Geschichtswissenschaft

[Inhaltsverzeichnis](#)

RE 0 */Rel

Religion und Fanatismus : psychoanalytische und theologische Zugänge ; mit 1 Tabelle / Marianne Leuzinger-Bohleber ; Paul-Gerhard Klumbies (Hg.). -

Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. - 340 S.

(Schriften des Sigmund-Freud-Instituts / Reihe 2, Psychoanalyse im interdisziplinären Dialog ; 11)

Literaturangaben

ISBN 978-3-525-45184-7

Schlagwörter: Religion / Fundamentalismus / Fanatismus / Psychoanalyse / Theologie ; Christentum / Gewalttätigkeit

[Inhaltsverzeichnis](#)

RE 5A *Bha/Sri

Bhaktivedanta, Abhay Charan: **Sri isopanisad** : das Wissen, das uns Krsna, dem höchsten persönlichen Gott, näherbringt ; [mit dem Originalsanskrittext, lateinischer Transliteration, deutschen Synonyma, Übersetzung und ausführlichen Erläuterungen] / von A. C. Bhaktivedanta Swami

Prabhupada. - Überarb. Aufl.

Birkenfeld [u.a.]: Bhaktivedanta Book Trust, 2004. - XV, 144 S.

ISBN 91-7149-439-1

Schlagwörter: Isa-upanisad

SP 4A *Gro/Wis

Groeber, Valentin: **Wissenschaftssprache** : eine Gebrauchsanweisung / Valentin Groeber. -

Konstanz: Konstanz Univ. Press, 2012. - 143 S.

ISBN 978-3-86253-025-0

Schlagwörter: Wissenschaftssprache

[Inhaltsverzeichnis](#)

SP 5 DEU *Eis/Fre

Eisenberg, Peter: **Das Fremdwort im Deutschen** / Peter Eisenberg. -

Berlin [u.a.]: de Gruyter, 2011. - XVI, 440 S.

(De-Gruyter-Studium)

Literaturangaben

ISBN 978-3-11-023564-7

Schlagwörter: Deutsch / Fremdwort

[Inhaltsverzeichnis](#)

SZ 1 ed 20.2c *Emc/Wie

Emcke, Carolin: **Wie wir begehren** / Carolin Emcke. - 2. Aufl.

Frankfurt a.M.: S. Fischer, 2012. - 253 S.

ISBN 978-3-10-017018-7

Schlagwörter: Deutschland <Bundesrepublik> / Jugend / Sexualverhalten / Homosexualität / Begierde

SZ 2 *Des/Jen

Descola, Philippe: **Jenseits von Natur und Kultur** / Philippe Descola. Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer. Mit einem Nachw. von Michael Kauppert. - 1. Aufl.

Berlin: Suhrkamp, 2011. - 638 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-518-58568-9

Schlagwörter: Natur / Kultur ; Weltbild / Naturverständnis / Kulturvergleich

[Inhaltsverzeichnis](#)

SZ 3A */Sta

Stadt und Urbanität : transdisziplinäre Perspektiven / hrsg. von Markus Messling, Dieter Läßle und Jürgen Trabant. Mit Beitr. von Dieter Läßle -

Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2011. - 376 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 26 cm

(The new Metropolis = die neue Metropole ; 2011,1)

Literaturangaben. - Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 978-3-86599-127-0

Schlagwörter: Globalisierung / Verstädterung / Segregation <Soziologie> / Urbanität /

Stadtentwicklung ; Stadtmundart

[Inhaltsverzeichnis](#)

SZ 4 *Fal/Pra

Falkenhausen, Susanne von: **Praktiken des Sehens im Felde der Macht** : gesammelte Schriften /

Susanne von Falkenhausen. Hrsg. von Ilaria Hoppe, Bettina Uppenkamp und Elena Zanichelli. -

Hamburg: Philo Fine Arts, 2011. - 485 S., 16 Bl. : Ill.

(Fundus-Bücher ; 209)

ISBN 978-3-86572-676-6

Schlagwörter: Kunst / Macht / Machtpolitik

[Inhaltsverzeichnis](#)

SZ 4 DEU */Sch

Schlechter Stil : Sprachkritik aus fünf Jahrhunderten / hrsg. von Norbert Rehrmann. - Vollst. überarb.

Fassung des 2001 bei der Europ. Verl.-Anst. ersch. gleichnamigen Titels

Darmstadt: Schneider, 2011. - 207 S. : graph. Darst.

ISBN 978-3-650-23856-6

Schlagwörter: Deutsch / Sprachkritik / Geschichte 1500-1996

TD Cama 3 *Cam/III

Camartin, Iso: **Illusionen** / Iso Camartin. Ill. Rebecca Horn. -
Zürich: Vontobel-Stiftung, 2012. - 105 S. : Ill. ; 29,5 cm
(Vontobel-Schriftenreihe ; 2030)
Literaturverz. S. 100 - 101
Schlagwörter: Illusion

TD Doeb 6 *Doe/Got

Loureiro Cornelsen, Elcio: **Gott oder Natur?** : „metaphysische Unterströmungen“ im Werk Alfred Döblins / vorgelegt von Elcio Loureiro Cornelsen. -
Berlin, 1999. - V, 329 S.
Berlin, Freie Univ., Phil. Fak., Diss., 1999
Personenschlagwort: Döblin, Alfred / Das Religiöse ; Döblin, Alfred / Naturphilosophie

TD Stei 3 *Ste/Fed

Steinwachs, Ginka: **Die Feder im Mund, der Mund in der Welt** : Vorlesungen / Ginka Steinwachs.
- 1. Aufl.
Wien: Passagen-Verl., 2002. - 182 S
(Passagen Literatur)
ISBN 3-85165-561-3

TH Bee 3 *Bee/Beb

Be'er, Hayim: **Bebelplatz** : Roman / Chaim Be'er. Aus dem Hebräischen übers. und mit einem Nachw.
vers. von Anne Birkenhauer. -
Berlin: Berlin-Verl., 2010. - 318 S.
ISBN 978-3-8270-0861-9
Schlagwörter: Berlin / Judenverfolgung / Familie / Israeli / Geschichte 1933

VL 2 */Irr

Irrwege : zu Ästhetik und Hermeneutik des Fehlgehens / hrsg. von Matthias Däumer, Maren Lickhardt, Christian Riedel, Christine Waldschmidt. -
Heidelberg: Winter, 2010. - 320 S. : Ill., Noten
(Studien zur historischen Poetik ; 5)
ISBN 978-3-8253-5692-7
Schlagwörter: Literatur / Irrweg <Motiv> / Geschichte
[Inhaltsverzeichnis](#)

VL 2 */Neu

Neugier und Tabu : Regeln und Mythen des Wissens / Martin Baisch; Elke Koch (Hg.). - 1. Aufl.
Freiburg, Br. [u.a.]: Rombach, 2010. - 314 S. : Ill.
(Rombach Wissenschaften / Reihe Scenae ; 12)
ISBN 978-3-7930-9613-9
Schlagwörter: Neugier <Motiv> / Tabu <Motiv> / Literatur / Geschichte
[Inhaltsverzeichnis](#)

VL 2 *Kru/Ver

Krüger-Fürhoff, Irmela Marei: **Verpflanzungsgebiete** : Wissenskulturen und Poetik der Transplantation / Irmela Marei Krüger-Fürhoff. -
Paderborn [u.a.]: Fink, 2012. - 400 S. : Ill.
(Trajekte <Reihe>)
Literatur- und Filmverz. S. 339 - 388
ISBN 978-3-7705-5239-9
[Inhaltsverzeichnis](#)

VL 6 *Top/Glu

Tophoven, Erika: **Glückliche Jahre** : Übersetzerleben in Paris ; Gespräche mit Marion Gees / Erika Tophoven. - 1. Aufl.
Berlin: Matthes & Seitz, 2011. - 239 S. : Ill.
ISBN 978-3-88221-571-7
Schlagwörter: Paris / Literatur / Übersetzung ; Französisch / Literatur / Übersetzung / Deutsch
Personenschlagwort: Tophoven, Erika

VL 8 */Buc

Das Buch in den Büchern : Wechselwirkungen von Bibel und Literatur / Andrea Polaschegg; Daniel Weidner (Hrsg.). -
Paderborn [u.a.]: Fink, 2012. - 397 S. : Ill.
(Trajekte <Reihe>)
ISBN 978-3-7705-5243-6
Schlagwörter: Bibel / Literatur / Interdisziplinäre Forschung
[Inhaltsverzeichnis](#)

ZS Cabi 060

Cabinet : a quarterly of art and culture. -
Brooklyn, NY: Immaterial Inc.,
ISSN 1531-1430

41,2011. Infrastructure. - 2011. - 112 S. : Ill.

42,2011. Forgetting. - 2011. - 114 S. : Ill.

43.2011. Forensics. - 2011. - 112 S. : Ill.

44.2011/2012. 24 hours. - 2012. - 112 S. : Ill.

ZS Chud 050

Chudozestvennyj zurnal : ChZ = Moscow art magazin / Institut Otkrytoe Obscestvo. -

Moskva: Ima-Pr.,

Nebentitel : ChZ

ISSN 0869-4397 = 0896-4397*

Paralleltitel: Moscow art magazine

<http://xz.gif.ru/>

83. Nulevye kak eto bylo?, cast' 2. -

Moskva: Ima-Pr., 2011. - 119 S. : Ill.

(Chudozestvennyj zurnal ; 83)

82. Nulevye kak eto bylo?, cast' 1. -

Moskva: Ima-Pr., 2011. - 95 S. : Ill.

(Chudozestvennyj zurnal ; 82)

ZS Espr 060-383

Esprit : Revue internationale / Olivier Mongin [Hrsg.]; Emmanuel Mounier [Begr.]. -

Paris: L'Esprit, 12xjährl.. -

ISSN 0014-0759

N.S.383. Où en sont les philosophes? / [Dir. de la publ. ... Olivier Mongin]. -

Paris: L'Esprit, 2012. - 239 S.

(Esprit / Nouvelle série ; 383)

ISBN 979-10-90270-05-3

ZS Euro 100-996

Gilles Deleuze. Amelia Rosselli. Adrienne Rich / [Dir. de la publ.: Charles Dobzynski]. -

Paris: Europe, 2012. - 379 S.

(Europe ; 90(2012), 996)

ISBN 978-2-351-50047-7

Personenschlagwort: Deleuze, Gilles ; Rosselli, Amelia ; Rich, Adrienne

ZS Fuge 050-10

Fuge : Journal für Religion & Moderne. -

Paderborn: Schöningh,

Ersch. halbjährl.

10. Irritierende Kräfte : Eros & Peideia / hrsg. von Martin Knechtges und Jörg Schenit. -
Paderborn: Schöningh, 2012 (2011). - 104 S.
(Fuge ; 10)
ISBN 978-3-506-77545-0

ZS Lign 40-37

Lignes : art, littérature, philosophie, politique / directeur Michel Surya. -
Paris: Éd. Scheer,

N.S.37. Non pas: voter pour qui mais : pourquoi voter? / Dir.: Michel Surya. Secrétaire de réd.:
Sébastien Raimondi. -
Fécamp: Nouvelles Éd. Lignes, 2012. - 188 S.
ISBN 978-2-35526-093-3

ZS Mult 050-48

Multitudes. -
Paris: Exils, 2000 -. -
ISSN 0292-0107
[Inhaltsverzeichnis](#)

ZS Wort 060-53,1

Bis in alle Ewigkeit : Gregorianik en vogue / Schriftleitung: Thomas Eggensperger (verantwortlich)
.... -
Ostfildern: Grünwald, 2012. - 48 S.
(Wort und Antwort ; 53(2012), 1)

From:
<https://zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
<https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20120509>

Last update: **2018/04/23 10:55**

