Neuerwerbungen September 2012

FS 2 (Merve) -375

Unstern, Hans: **Hanky Panky Know How** / Hans Unstern. - Orig.-Ausg.
Berlin: Merve-Verl., 2012. - 213 S.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 375)
ISBN 978-3-88396-315-0

FS 2 (Merve) -378

Critchley, Simon: **Mystischer Anarchismus** / Simon Critchley. Aus dem Engl. von Ronald Voullié. -
Berlin: Merve-Verl., 2012. - 96 S.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 378)
Orig.-Ausg. in: „The Faith of the Faithless“ London, 2012
ISBN 978-3-88396-318-1

FS 2 (Merve) -379

Schwarte, Ludger: **Vom Urteilen** : Gesetzlosigkeit, Geschmack, Gerechtigkeit / Ludger Schwarte. - Orig.-Ausg.
Berlin: Merve-Verl., 2012. - 199 S.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 379)
ISBN 978-3-88396-319-8
Schlagwörter: Urteil <Logik>
Inhaltsverzeichnis

FS 2 (Prep) -426

Common sense geography and mental modelling / Klaus Geus, Martin Thiering (eds.). -
Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 159 S.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 426)
Literaturangaben
Inhaltsverzeichnis

FS 2 (Prep) -427

Wahsner, Renate: **Kann eine moderne Naturphilosophie auf Hegelsche Prinzipien gegründet werden?** : spekulatives und naturwissenschaftliches Denken / Renate Wahsner. -
Berlin: Max-Planck.Institu für Wissenschaftsgeschichte, 2012. - 30 S.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 427)

FS 4 (1996) */Teo

Colóquio UERJ / Universidade do Estado do Rio de Janeiro. -
Rio de Janeiro: Ed. UERJ,

7. Teoria de Ficcao : indagacoes à obra de Wolfgang Iser ; VII Colóquio UERJ / organizacao de Joao Cezar de Castro Rocha. -
Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1999. - 256 S.
ISBN 85-85881-77-1

KU 1 14/15 */Sta

Stabat Mater : Maria unter dem Kreuz in d. Kunst um 1400 ; Ausstellung im Salzburger Dom ; 1. Juni bis 15. Sept. 1970 / Veranst. vom Salzburger Domkapitel. [Beitr.: Wolfgang Beilner u. a. Werkverzeichnis: Dieter Großmann]. -
Salzburg: Salzburger Domkapitel, 1970. - 118 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 114 - 118
Schlagwörter: Schmerzensmutter / Christliche Kunst / Geschichte 1350-1450

KU 1 20 */Int

Intense proximity : an anthology of the near and the far ; Triennale [2012] ; Palais de Tokyo / ed. by Okwui Enwezor. With Mélanie Bouteloup, Abdellah Karroum, Émilie Renard and Claire Staebler. -
Paris: Ed. Artlys [u.a.], 2012. - 687 S. : Ill.
Kongr.: Triennale ; 3 (Paris) : 2012
ISBN 978-2-85495-509-5
Schlagwörter: Kunst / Geschichte 1900-2012 / Ethnologie

KU 1 20/21 */Cau

Cause and effect : visualizing sustainability / [ed. by Sven Ehmann ... Preface and chapter introd. by Stephan Bohle. Project descriptions by Anna Sinofzik and Rebecca Silus. Transl. by Karl Hoffmann]. -
Berlin: Gestalten, 2012. - 239 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm
ISBN 978-3-89955-443-4
Schlagwörter: Gebrauchsgraphik / Nachhaltigkeit <Motiv>
Inhaltsverzeichnis

KU 1 20/21 */Goi

Going public : public architecture, urbanism and interventions / [ed. by Robert Klanten, Sven Ehmann, Sofia Borges, Matthias Hübner, and Lukas Feireiss. Pref. by Lukas Feireiss]. -
Berlin: Gestalten, 2012. - 265 S. : zahlr. Il.. ; 31 cm
ISBN 978-3-89955-440-3

Schlagwörter: Stadt / Öffentlicher Raum / Platzgestaltung / Experimentelle Architektur
Inhaltsverzeichnis

KU 1 20/21 */Gra

Graphic design : history in the writing (1983 - 2011) / ed. by Sara de Bondt and Catherine de Smet. -
London: Occasional Papers, 2012. - 303 S. : Ill. ; 30 cm
ISBN 978-0-9569623-0-0
Schlagwörter: Gebrauchsgraphik / Geschichtsschreibung / Geschichte
Inhaltsverzeichnis

KU 1 20/21 *Fle/Kue

Fleckner, Uwe: **Der Künstler als Seismograph** : zur Gegenwart der Kunst und zur Kunst der Gegenwart / Uwe Fleckner. -
Hamburg: Philo Fine Arts, 2012. - 503 S. : zahlr. Ill.
(Fundus-Bücher ; 198)
Literaturangaben
ISBN 978-3-86572-662-9
Schlagwörter: Kunst ; Künstler / Gesellschaft
Inhaltsverzeichnis

KU 1A */Kun

Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen : ein kritischer Reader / Silvia Henke, Nika Spalinger, Isabel Zürcher (Hg.). -
Bielefeld: Transcript, 2012. - 294 S. : Ill.
(Image ; 37)
ISBN 978-3-8376-2040-5
Schlagwörter: Kunst / Religion
Inhaltsverzeichnis

KU 1A *Hen/Wie

Hensel, Thomas: **Wie aus der Kunstgeschichte eine Bildwissenschaft wurde** : Aby Warburgs Graphien / Thomas Hensel. -
Berlin: Akad.-Verl., 2011. - 299 S. : Ill.
Literaturverz. S. 256 - 291
ISBN 978-3-05-004557-3
Personenschlagwort: Warburg Aby M. / Bildwissenschaft / Visuelle Medien
Inhaltsverzeichnis

KW 0 */Tra

Travelling concepts for the study of culture / ed. by Birgit Neumann and Ansgar Nünning. In collab. with Mirjam Horn. -
Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2012. - VIII, 417 S.
(Concepts for the study of culture ; 2)
Literaturangaben
ISBN 978-3-11-022761-1
Inhaltsverzeichnis

KW 0 *Ost/Ene

Ostwald, Wilhelm: **Energetische Grundlagen der Kulturwissenschaft** / Wilhelm Ostwald. -
Leipzig: Klinkhardt, 1909. - 184 S.
(Philosophisch-soziologische Bücherei ; 16)
Online-Ausgabe

KW 8 *Ber/Edi

Edition / Berliner Festspiele. -
Berlin: Berliner Festspiele, 6 x jährl.. -
Online-Ausgabe

1. Hanns Zischler, Großer Bahnhof (2012). Christiane Baumgartner, Nachtfahrt (2009). - 1. Aufl.. - 2012. - 28 S. : zahlr. Ill.

2. Mark Z. Danielewski, Only Revolutions Journals (2002 - 2004). Jorinde Voigt, Symphonic Area (2009) : ... diese Ausg. ersch. anlässlich von Maerz Musik 2012 - Festival für aktuelle Musik und in Zusammenarb. mit dem internationalen Literaturfestival Berlin. - 1. Aufl.. - 2012. - 43 S. : zahlr. Ill.

3. Marcel van Eeden, The Photographer (1945 - 1947), 2011 - 2012 : diese Ausg. ersch. anlässlich des Theatertreffens 2012. - 1. Aufl.. - 2012. - 35 S. : überw. Ill.

4. Mark Greif, Thoreau Trailer Park, 2012. **Christian Riis Ruggaber, Contemplatio I - VII**, 2009 - 2010. **The Act of Noting and Recording** : diese Ausg. ersch. anlässlich von Musikfest Berlin 2012 und in Zusammenarbeit mit dem internationalen Literaturfestival Berlin. - 1. Aufl.. - 2012. - 42 S. : Ill.

KW 8 *Soe/Her

Sörries, Reiner: **Herzliches Beileid** : eine Kulturgeschichte der Trauer / Reiner Sörries. - 1. Aufl.
Darmstadt: Primus, 2012. - 240 S. : Ill.
ISBN 978-3-89678-860-3
Schlagwörter: Trauer / Kultur / Geschichte

LG 0 *Gin/Thr

Ginzburg, Carlo: **Threads and traces** : true, false, fictive / Carlo Ginzburg. -
Berkeley, Calif. [u.a.]: Univ. of California Press, 2012. - VII, 328 S. : Ill.
ISBN 978-0-520-25961-4
Schlagwörter: Erzählfaden / Literatur / Geschichte; Erzählfaden / Spur / Geschichte ; Geschichtsschreibung / Literatur ; Wahrheit / Lüge / Irreführung / Literaturgeschichte

LG ed 17/19 *Nag/Ska

Nagel, Barbara Natalie: **Der Skandal des Literalen** : barocke Literalisierungen bei Gryphius, Kleist, Büchner / Barbara Natalie Nagel. -
Paderborn: Fink, 2012. - 254 S.
Zugl.: Diss.
ISBN 978-3-7705-5289-4
Schlagwörter: Dichtersprache
Inhaltsverzeichnis

MK 4 *Kut/Tho

Kutschker, Thomas: **Thomas Kutschker, N.N. - Passfotografien, Passport photos, Photos d'identité** : eine zeitgenössische Portraitsammlung / hrsg.: Carsten Ascheberg. [Texte: Stefanie Grebe ...]. - 1. Aufl.
Berlin ; Köln: Schaden, 2007. - 311 S. : überw. Ill.
Texte dt., engl. und franz.
ISBN 978-3-932187-60-5
Personenschlagwort: Kutschker, Thomas / Porträtphotographie

MK 5 *Kap/Mat

Kappelhoff, Hermann: **Matrix der Gefühle** : das Kino, das Melodrama und das Theater der Empfindsamkeit / Hermann Kappelhoff. -
Berlin: Vorwerk 8, 2004. - 340 S.
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Habil.-Schr., 2003
ISBN 3-930916-61-4
Schlagwörter: Melodrama <Film>
Inhaltsverzeichnis

MK 5 *Wit/tom

Wittman, Laura: **The tomb of the unknown soldier, modern mourning, and the reinvention of the mystical body** / Laura Wittman. -
Toronto [u.a.]: Univ. of Toronto Press, 2011. - XI, 439 S. : Ill., Kt.
ISBN 978-1-442-64339-0
Schlagwörter: Italien / Unbekannter Soldat / Kriegerdenkmal / Kollektives Gedächtnis

Inhaltsverzeichnis

MK 7 */Dat

Datenschutz : Grundlagen, Entwicklungen und Kontroversen / Jan-Hinrik Schmidt ; Thilo Weichert (Hrsg.). -
Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2012. - 464 S. : Ill.
(Schriftenreihe / Bundeszentrale für politische Bildung ; 1190)
ISBN 978-3-8389-0190-9

PH 1 Ador 6 */Ado

Adorno-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung / hrsg. von Richard Klein, Johann Kreuzer und Stefan Müller-Doohm. -
Darmstadt: Wiss. Buchges., 2011. - XVI, 568 S.
Literaturangaben
ISBN 978-3-534-23936-8
Personenschlagwort: Adorno, Theodor W.
Inhaltsverzeichnis

PH 1 Blum 3 *Blu/Que

Blumenberg, Hans: **Quellen, Ströme, Eisberge** / Hans Blumenberg. Hrsg. von Ulrich von Bülow und Dorit Krusche. - 1. Aufl.
Berlin: Suhrkamp, 2012. - 303 S. : Ill.
(Bibliothek Suhrkamp ; 1469)
ISBN 978-3-518-22469-4
Schlagwörter: Wasser / Metapher / Philosophie
Inhaltsverzeichnis

PH 1 Simm 6 *Sch/Mac

Schlitte, Annika: **Die Macht des Geldes und die Symbolik der Kultur** : Georg Simmels 'Philosophie des Geldes' / Annika Schlitte. -
Paderborn: Fink, 2012. - 500 S.
Zugl.: Bochum, Univ., Diss., 2010/11 u.d.T.: Schlitte, Annika: Die Grundlegung von Georg Simmels Symbolphilosophie in der Philosophie des Geldes
Literaturverz. S. 475 - 493
ISBN 978-3-7705-5317-4
Inhaltsverzeichnis

PH 2B *Ste/Eme

Stephan, Achim: **Emergenz** : von der Unvorhersagbarkeit zur Selbstorganisation / Achim Stephan. - 3., unveränd. Aufl.
Paderborn: Mentis, 2007. - XIV, 292 S. : graph. Darst.
Zugl.: Karlsruhe, Univ., Habil.-Schr.
Literaturverz. S. 259 - 278
ISBN 978-3-89785-439-0
Schlagwörter: Emergenz / Theorie / Geschichte

PH 2C */Bio

Biographies of scientific objects : [... papers presented at a conference on „The Coming into Being and Passing Away of Scientific Objects“ held in september 1995 at the Max Planck Institute for the History of Science in Berlin] / ed. by Lorraine Daston. -
Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2000. - IX, 307 S. : Ill.
Kongr.: Conference „The Coming into Being and Passing Away of Scientific Objects“ ; (Berlin) : 1995
ISBN 0-226-13672-8 = 0-226-13670-1
Schlagwörter: Naturwissenschaften / Philosophie ; Wissenschaft / Objekt <Philosophie> ; Naturwissenschaften / Wissenschaftstheorie / Forschungsgegenstand
Inhaltsverzeichnis

PH 2C *Squ/Mem

Squire, Larry R.: **Memory** : from mind to molecules / Larry R. Squire; Eric R. Kandel. -
Greenwood Village, Col.: Roberts and Co. Publ., 2009. - XI, 256 S.
Literaturverz. S. 235 - 237
ISBN 978-0-9815194-1-8
Schlagwörter: Gedächtnis / Molekularbiologie
Inhaltsverzeichnis

PH 3 */Leb -02

Das Leben : Historisch-systematische Studien zur Geschichte eines Begriffs / hrsg. von Petra Bahr und Stephan Schaede. -
Tübingen: Mohr Siebeck, 2009 -. -
(Religion und Aufklärung ; ...)
Schlagwörter: Leben / Begriff / Philosophie ; Leben / Begriff / Theologie

Bd. 2. 2012. - XXIII, 586 S.
(Religion und Aufklärung ; 22)
Literaturangaben
ISBN 978-3-16-149978-4

PH 5 *Cos/Fil

Costa, Maria Teresa: **Filosofie della traduzione** / Maria Teresa Costa. -
Milano: Mimesis Ed., 2012. - 127 S.
(Filosofie)
ISBN 978-88-5751-122-1

PH 7 *Rit/Nah

Ritter, Henning: **Nahes und fernes Unglück** : Versuch über das Mitleid / Henning Ritter. - 2. Aufl.
München: Beck, 2005. - 223 S.
Literaturverz. S. 220 - 222
ISBN 3-406-52186-x
Schlagwörter: Moral / Ideengeschichte 1580-1940

PL 7 *Hen/Pre

Hénaff, Marcel: **Der Preis der Wahrheit** : Gabe, Geld und Philosophie / Marcel Hénaff. Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer. - 1. Aufl.
Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 635 S.
Literaturverz. S. 605 - 622
ISBN 978-3-518-58518-4
Schlagwörter: Geschenk / Sozialer Austausch / Sozialphilosophie ; Handel / Geld / Tauschgerechtigkeit
Inhaltsverzeichnis

PS 2 */Soc

The social neuroscience of empathy / ed. by Jean Decety .... - 1. MIT Press paperback ed.
Cambridge, Mass. [u.a.]: MIT Press, 2011. - IX, 255 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 978-0-262-51599-3
Schlagwörter: Einfühlung / Neurowissenschaften / Sozialpsychologie
Inhaltsverzeichnis

PS 2 *Sac/inn

Sacks, Oliver W.: **Das innere Auge** : neue Fallgeschichten / Oliver Sacks. Dt. von Hainer Kober. -
Reinbek b. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2012. - 281 S. : Ill.
(Rororo ; 62560)
Literaturverz. S. 261 - 271
ISBN 978-3-499-62560-2
Schlagwörter: Nervensystem / Krankheit
Personenschlagwort: Sacks, Oliver W. / Augentumor

PS 2 *Sac/Man

Sacks, Oliver W.: **Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte** / Oliver Sacks. Dt. von Dirk van Gunsteren. - 33. Aufl.
Reinbek b. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2011. - 348 S. : Ill.
(rororo : rororo-Sachbuch ; 18780)
Literaturverz. S. 326 - 336
ISBN 978-3-499-18780-3
Schlagwörter: Psychische Störung

RE 9 *Gra/Met

Grabovoj, Grigorij Petrovič: **Metody voskrešenija** / Grabovoj Grigorij Petrovič. -
Moskva: Kalašnikov, 2004. - 55 S.
ISBN 5-93233-003-1
Schlagwörter: Auferweckung <Religion>

SP 4A *Dus/In A

Dusini, Matthias: **In Anführungszeichen** : Glanz und Elend der Political Correctness / Matthias Dusini; Thomas Edlinger. - 1. Aufl.
Berlin: Suhrkamp, 2012. - 297 S.
(Edition Suhrkamp ; 2645)
ISBN 978-3-518-12645-5
Schlagwörter: Political Correctness
Inhaltsverzeichnis

SZ 4 */Wor

Work, work, work : a reader on art and labour / [ed. Cecilia Widenheim ...]. -
Berlin ; Stockholm: Sternberg Press ; Iaspis, 2012. - 287 S. : Ill.
ISBN 978-3-943365-16-0 = 978-1-934105-61-0
Schlagwörter: Kunst / Beziehung / Arbeit ; Künstler / Kunstproduktion / Arbeitsbedingungen
Inhaltsverzeichnis

SZ 4 *Rec/Erf

Reckwitz, Andreas: **Die Erfindung der Kreativität** : zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung / Andreas Reckwitz. - 1. Aufl.
Berlin: Suhrkamp, 2012. - 408 S.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1995)
Literaturverz. S. 369 - 403
ISBN 978-3-518-29595-3
Schlagwörter: Postmoderne / Gesellschaft / Kreativität / Dispositiv

Inhaltsverzeichnis

SZ 4 *Rec/Sub

Reckwitz, Andreas: **Subjekt** / Andreas Reckwitz. - 2., unveränd. Aufl.
Bielefeld: Transcript-Verl., 2010. - 160 S.
(Einsichten)
Literaturverz. S. 150 - 160
ISBN 978-3-89942-570-3
Schlagwörter: Subjekt <Philosophie> / Kulturtheorie ; Individuum / Gesellschaft ; Soziologie / Subjekt / Einführung
Inhaltsverzeichnis

SZ 4 *Rec/Uns

Reckwitz, Andreas: **Unscharfe Grenzen** : Perspektiven der Kultursoziologie / Andreas Reckwitz. - 2., unveränd. Aufl.
Bielefeld: Transcript-Verl., 2010. - 352 S.
(Sozialtheorie)
Literaturverz. S. 321 - 350
ISBN 978-3-89942-917-6
Schlagwörter: Kultursoziologie ; Kulturtheorie
Inhaltsverzeichnis

SZ 5A */Pol

Polyphonie - Mehrsprachigkeit und literarische Kreativität / Michaela Bürger-Koftis ; Hannes Schweiger ; Sandra Vlasta (Hrsg.). -
Wien: Praesens, 2010. - 481 S. : Ill., graph. Darst.
(Praesens Literatur)
ISBN 978-3-7069-0609-8
Schlagwörter: Mehrsprachigkeit / Literatur / Kreativität

TD Goetz 3 *Goe/Joh

Goetz, Rainald: **Johann Holtrop** : Abriss der Gesellschaft ; Roman ; [Schlucht 3 ; und müsste ich gehen in dunkler Schlucht, VI] / Rainald Goetz. - 2. Aufl.
Berlin: Suhrkamp, 2012. - 342 S.
ISBN 978-3-518-42281-6

TD Susm 6 */Gre

Grenzgänge zwischen Dichtung, Philosophie und Kulturkritik : über Margarete Susman ; [geht auf Vorträge zurück, die im Juni 2009 auf einer Tagung zu Margarete Susman. Grenzgänge zwischen Dichtung, Philosophie und Kulturkritik an der Universiteit Leuven gehalten wurden] / hrsg. von Anke Gilleir und Barbara Hahn. -
Göttingen: Wallstein-Verl., 2012. - 268 S.
Literaturangaben
ISBN 978-3-8353-1091-9
Personenschlagwort: Susman, Margarete
Inhaltsverzeichnis

TF Cél 6 *Kil/Sze

Kilian, Sven Thorsten: **Die Szene des Erzählens** : ereignishaftes Sprechen in „Bagatelles pour un massacre“, „Guignol's band“ und „Féerie pour une autre fois“ von Louis-Ferdinand Céline / Sven Thorsten Kilian. -
München: Fink, 2012. - 295 S.
Zugl.: Potsdam, Univ., Diss.
Literaturverz. S. 265 - 289
ISBN 978-3-7705-5438-6
Personenschlagwort: Céline, Lous-Ferdinand
Inhaltsverzeichnis

TF Gen 3 *Gen/bla

Genet, Jean: **The blacks** : a clown show / by Jean Genet. Transl. from the french by Bernard Frechtman. - Orig. publ., 3rd print.
New York: Grove Press, 1960. - 128 S. : Ill.
(Evergreen original ; 208)

TR Sal 2 *Sal/Ueb

Salamov, Varlam Tichonovic: **Über Prosa** / Warlam Schalamow. Aus dem Russ. von Gabriele Leupold. Hrsg. und mit Anm. vers. von Franziska Thun-Hohenstein. Mit einem Nachw. von Jörg Drews. - 1. Aufl.
Berlin: Matthes & Seitz, 2009. - 143 S.
ISBN 978-3-88221-642-4
Personenschlagwort: Salamov, Varlam Tichonovic
Inhaltsverzeichnis

TR Vol 1 (2003) -10

Volosin, Maksimilian: Sobranie soðinenij / Maksimilian Vološin. Pod obšð. red. V. P. Kupðenko i A. V. Lavrova. [Rossijskaja Akademija Nauk, Inst. Russkoj Literatury (Puškinskij Dom)]. -
Moskva: Ellis Lak 2000, 2003 -. -
In kyrill. Schr., russ.
ISBN 5-902152-05-4

T.10. Pis'ma 1913 - 1917. - 2011. - 830 S.
ISBN 978-5-902152-84-2

VL 6 */Vom

„Vom Altern der Texte“ : Bausteine für eine Geschichte des interkulturellen Wissenstransfers / Hartwig Kalverkämper ; Larisa Schippel (Hg.). -
Berlin: Frank & Timme, 2012. - 448 S. : Ill.
(TRANSÜD ; 45)
Beitr. teilw. dt., teilw. engl. - Literaturangaben
ISBN 978-3-86596-251-5
Schlagwörter: Übersetzung / Übersetzungswissenschaft / Geschichte
Inhaltsverzeichnis

VL 8 *Web/Wol

Weber, André: **Wolkenkodierungen bei Hugo, Baudelaire und Maupassant im Spiegel der sich wandelnden Wissenshorizontes von der Aufklärung bis zur Chaostheorie** : Studien zur Wolke als Dispositiv der Literatur / André Weber. -
Berlin: Frank & Timme, 2012. - 370 S. : Ill., graph. Darst.
(Sanssouci - Forschungen zur Romanistik ; 2)
Zugl.: Potsdam, Univ., Diss., 2012
Literaturverz. S. 341 - 368
ISBN 978-3-86596-451-9
Schlagwörter: Wolke <Motiv> / Französisch / Literatur / Geschichte

ZS Cabi 060-46

Cabinet : a quarterly of art and culture. -
Brooklyn, NY: Immaterial Inc.,
ISSN 1531-1430

46.2012. Punishment. - 2012. - 112 S. : Ill.
(Cabinet ; 46)

ZS Euro 100-1000/1001

Abecedaire / [Red. en chef: Charles Dobzynski ...]. -
Paris: Europe, 2012. - 450 S. : Ill.
(Europe ; 90(2012), 1000-1001)
ISBN 978-2-351-50050-7

ZS Inae 025-03

Inaesthetics / Ed. by Wilfried Dickhoff & Marcus Steinweg. -
Berlin: Merve-Verl.,

3. Money / Wilfried Dickhoff; Marcus Steinweg [Hrsg.]. - 2012. - 181 S. : Ill.
ISBN 978-3-88396-313-6

ZS Kuns 080-216

Gesicht im Porträt - Porträt ohne Gesicht : 7. Berlin Biennale [27.4. - 1.7.2012]; kommentierter Fotorundgang / [hrsg. von Judith Elisabeth Weiss]. -
Ruppichteroth: Kunstforum International, 2012. - 376 S. : zahlr. Ill.
(Kunstforum International ; 216)
Schlagwörter: Bildnis / Ästhetik

ZS Text 050-196

Literatur und Hörbuch / Gasthrsg.: Natalie Binczek und Cornelia Epping-Jäger. -
München: Ed. Text + Kritik, 2012. - 101 S.
(Text und Kritik ; 196)
ISBN 978-3-86916-198-3

ZS Text 070-87

Texte zur Kunst. -
Berlin: Verl. Texte zur Kunst,
ISSN 0940-9459
Schlagwörter: Kunst / Zeitschrift

H. 87. Streit - Conflict. - 2012. - 295 S. : Ill.
(Texte zur Kunst ; 22(2012), 87)
ISBN 3-930628-87-2
Inhaltsverzeichnis

ZS Text 070-85

Texte zur Kunst. -
Berlin: Verl. Texte zur Kunst,
ISSN 0940-9459
Schlagwörter: Kunst / Zeitschrift

H. 85. Art history revisited. - 2012. - 260 S. : Ill.
(Texte zur Kunst ; 22(2012), 85)
ISBN 3-930628-85-6

Inhaltsverzeichnis

ZS Wort 060-53,3

Verletzbar : Menschen und Rechte / Schriftleitung: Thomas Eggensperger (verantwortlich) .... - Ostfildern: Grünwald, 2012. - 144 S.
(Wort und Antwort ; 53(2012), 3)

ZS Zeit 180-167

Immersion im Mittelalter / Hrsg. dieses H.: Hartmut Bleumer unter Mitarb. von Susanne Kaplan. - Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2012. - 160 S. : Ill.
(Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik ; 42(2012), 167) Schlagwörter: Althochdeutsch / Mittelhochdeutsch / Literatur / Mystik / Immersion <Virtuelle Realität>
Inhaltsverzeichnis

From:
https://zflprojekte.de/bibliothek/ - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20121009

Last update: **2018/04/23 10:55**