

Neuerwerbungen Mai 2014

Nachschlagewerke

AL 2 (2000) */Deu-22

Deutsches Literaturlexikon: Das 20. Jahrhundert : biographisch-bibliographisches Handbuch / begr. von Wilhelm Kosch. Fortgef. von Carl Ludwig Lang. Hrsg. von Konrad Feilchenfeldt. - Berlin [u.a.]: De Gruyter. - Bd. 1- ISBN 3-908255-00-7
Schlagwörter: Deutsches Sprachgebiet / Schriftsteller / Geschichte 1900-2000 / Biographie ; Schriftsteller / Lexikon

Bd.22. Imhasly - Jann / Lutz Hagestedt [Hrsg.]. - 2014. - XIII, 611 S.
ISBN 978-3-11-023168-7

AL 4 KW *Beh/Cam

Behrens, Roy R.: **Camoumedia** : a compendium of research on art, architecture and camouflage / Roy R. Behrens. - Dysart, Iowa: Bobolink Books, 2009. - 464 S. : Ill. Literaturverz. S. 409 - 447
ISBN 978-0-97132446-6
Schlagwörter: Tarnung <Biologie> ; Tarnung <Militär> ; Camouflage / Kunst / Architektur

AL 4 KW *Bri/Enc

Briggs, Constance Victoria: **Encyclopedia of the unseen world** : the ultimate guide to apparitions, death bed visions, mediums, shadow people, wandering spirits, and much, much more / Constance Victoria Briggs. - 1. publ. San Francisco, Cal.: Weiser, 2010. - 288 S. : Ill. Literaturverz. S. 279 - 284
ISBN 978-1-57863-465-1
Schlagwörter: Übernatürliche Phänomene ; Spirituelle Phänomene ; Parapsychologie ; Okkultismus

Philosophie / Wissenschaften allg.

PH 1 Benj 6 *Gel/Ist

Gelhard, Dorothee: **Ist die Kultur erwacht?** : Benjamin und die Malerei / Dorothee Gelhard. - Dt. Erstausg. Wien: Passagen-Verl., 2014. - 183 S. (Passagen Philosophie)

Literaturverz. S. 177 - 183

ISBN 978-3-7092-0114-5

Personenschlagwort: Benjamin, Walter / Bildbetrachtung / Phänomenologie

PH 1 Derr 2 *Der/Pen

Derrida, Jacques: **Penser à ne pas voir** : écrits sur les arts du visible, 1979 - 2004 / Jacques Derrida. Textes réunis et édités par Ginette Michaus, Joana Masó et Javier Bassas. -

Paris: Éd. de la Différence, 2013. - 390 S. : Ill.

(Essais ; 82)

Literaturverz. und Filmographie S. 371 - 383

ISBN 978-2-7291-2053-5

PH 1 Derr 3 *Der/Wie

Derrida, Jacques: **Wie nicht sprechen** : Verneinungen / Jacques Derrida. Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek. Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstausg., 3., überarb. Aufl.

Wien: Passagen-Verl., 2014. - 126 S.

(Passagen forum)

ISBN 978-3-7092-0112-1

Schlagwörter: Negative Theologie / Philosophie

PH 1 Derr 3 *Der/Pol,3

Derrida, Jacques: **Politik und Freundschaft** : Gespräch über Marx und Althusser / Jacques Derrida. Aus dem Franz. von Noe Tessmann. Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstausg.

Wien: Passagen-Verl., 2014. - 111 S.

(Passagen forum)

ISBN 978-3-7092-0111-4

PH 1 Heid 6 *Der/Hei

Derrida, Jacques: **Heidegger: la question de l'être et l'histoire** : Cours de l'ENS-Ulm, 1964 - 1965 / Jacques Derrida. Ed. établie par Thomas Dutoit avec le concours de Marguerite Derrida. -

Paris: Éd. Galilée, 2013. - 325, 16 S. : Ill.

(Collection La philosophie en effet)

ISBN 978-2-7186-0885-3

Personenschlagwort: Heidegger, Martin / Sein / Geschichte ; Heidegger, Martin / Ontologie / Geschichtsphilosophie

PH 1 Jull 3 *Jul/Weg

Jullien, Francois: **Der Weg zum Anderen** : Alterität im Zeitalter der Globalisierung ; [Antrittsvorlesung zum Lehrstuhl für Alterität, 8. Dezember 2011] / François Jullien. Aus dem Franz. von Christian Leitner. Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstaug. Wien: Passagen-Verl., 2014. - 81 S. (Passagen Forum)
Nebentitel : Der Abstand und das Dazwischen : [angekündigter Titel]
ISBN 978-3-7092-0117-6
Schlagwörter: Das Andere / Philosophie

PH 1 Laco 2 *Lac/Rep

Lacoue-Labarthe, Philippe: **La réponse d'Ulysse & autres textes sur l'occident** / Philippe Lacoue-Labarthe. Edition établie et présentée par Aristide Bianchi et Leonid Kharlamov. - Paris: Lignes, 2012. - 186 S. (Archives de la pensée critique)
ISBN 978-2-35-5261-07-7

PH 1 Merl 2 *Mer/Ze

Merleau-Ponty, Maurice: **Zeichen** / Maurice Merleau-Ponty. Auf der Grundlage der Übers. von Barbara Schmitz, Hans Werner Arndt und Bernhard Waldenfels. Unter Mitarb. von Annika Hand und Dominic Harion. Komm. und mit einer Einl. hrsg. von Christian Bermes. - Hamburg: Meiner, 2007. - XXII, 568 S. (Philosophische Bibliothek ; Bd. 590)
ISBN 978-3-7873-2473-6 = 978-3-7873-1832-2
Schlagwörter: Philosophie
Personenschlagwort: Merleau-Ponty, Maurice / Phänomenologie
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Nanc 3 *Nan/nac

Nancy, Jean-Luc: **Das nackte Denken** / Jean-Luc Nancy. Aus dem Französischen von Markus Sedlaczek. - 1. Aufl. Zürich [u.a.]: Diaphanes, 2014. - 231 S. (TransPositionen ; 57)
ISBN 978-3-03734-208-4
Schlagwörter: Denken / Philosophie
Personenschlagwort: Nancy, Jean-Luc / Denken <Motiv>
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 1 Ranc 3 *Ran/Kur

Rancière, Jacques: **Kurze Reisen ins Land des Volkes** / Jacques Rancière. Aus dem Franz. von Richard Steurer-Boulard. Hrsg. von Peter Englemann. - Dt. Erstaug. Wien: Passagen-Verl., 2014. - 158 S.

(Passagen Forum)
ISBN 978-3-7092-0121-3
Schlagwörter: Utopie

PH 2B *Beh/Wis

Analyse und Erprobung von Konzepten wissenschaftsgeschichtlicher Rekonstruktion. -

Frankfurt, M.: Lang,
Schlagwörter: Deutschland / Germanistik / Literaturwissenschaft ; Deutschland /
Geisteswissenschaften / Disziplin <Wissenschaft> / Stil ; Wissenschaftstransfer /
Geisteswissenschaften

2. Behrs, Jan: Wissenstransfer : Konditionen, Praktiken, Verlaufsformen der Weitergabe von Erkenntnis / Jan Behrs; Benjamin Gittel; Ralf Klausnitzer. -
Frankfurt, M.: Lang, 2013. - 303 S. : Ill., graph. Darst.
(Berliner Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte ; Bd. 14)
Literaturverz. S. 275 - 303
ISBN 978-3-631-59110-9
Schlagwörter: Wissenschaftstransfer
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 2B */Nom

Nomaden, Flaneure, Vagabunden : Wissensformen und Denkstile der Gegenwart / Winfried

Gebhardt ; Ronald Hitzler (Hrsg.). - 1. Aufl.
Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss., 2006. - 269 S. : Ill., graph. Darst.
(Erlebniswelten ; Bd. 10)
Literaturangaben
ISBN 978-3-531-15041-3
Schlagwörter: Moderne / Denkstil / Wissensform / Wissenssoziologie ; Soziologie / Literatur / Metapher
[Inhaltsverzeichnis](#)

PH 6 20 *Sob/Leb

Soboleva, Maja: **Leben und Sein** : hermeneutische Bedeutungstheorien von Georg Misch und Josef König / Maja Soboleva. - Dt. Erstausg.
Wien: Passagen-Verl., 2014. - 197 S.
(Passagen Philosophie)
Literaturverz. S. 189 - 197
ISBN 978-3-7092-0122-0
Personenschlagwort: Misch, Georg / Hermeneutik ; König, Josef / Hermeneutik

PH 7 *Den/Ell

Dennett, Daniel Clement: **Ellenbogenfreiheit** : die wünschenswerten Formen von freiem Willen / Daniel C. Dennett. Aus dem Engl. von Uta Müller-Koch. - Dt. Erstausg. Frankfurt a.M.: Hain bei Athenäum, 1986. - 241 S. (Philosophie : Analyse und Grundlegung ; 12) Literaturverz. S. 219 - 226 ISBN 3-445-02450-2 Schlagwörter: Willensfreiheit

Ästhetik / Poetik

AE 1E */Fac

Face au réel : éthique de la forme dans l'art contemporain ; un séminaire de recherche avec Pietro Montani, André Gunthert, Thomas Schütte, Luciano Fabro, Allan Sekula, Ernst van Alphen et Mieke Bal ... à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon / [organisé par] Giovanni Careri, Bernhard Rüdiger. Avec les contributions de Benjamin Seror - Paris [u.a.]: Archibooks + Sautereau [u.a.], 2008. - 317 S. : Ill. ISBN 978-2-35733-025-2 Schlagwörter: Ästhetik / Wirklichkeit / Geschichte <Motiv> / Form

AE 2A 21 */Von

Von Sprache sprechen : die Thomas-Kling-Poetikdozentur / hrsg. von der Kunststiftung NRW. [Red. Dagmar Fretter]. - 1. Aufl. Düsseldorf: Lilienfeld-Verl., 2014. - 119 S. (Schriftenreihe der Kunststiftung NRW ; 2) ISBN 978-3-940357-39-7 Schlagwörter: Poetik [Inhaltsverzeichnis](#)

Kunst

KU 1 19 *Rau/Bue

Rauh, Horst Dieter: **Bürgerliche Trauer** : Eros und Tod im 19. Jahrhundert / Horst Dieter Rauh. Mit Fotos von Gabriele Neufeind. - Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2014. - 111 S. : Ill. ; 25 cm ISBN 978-3-86599-221-5 Schlagwörter: Grabplastik / Bürgertum / Frau <Motiv> / Engel <Motiv> / Geschichte 1800-1900 [Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1 20/21 */Ent,2

Entangled : Annäherungen an zeitgenössische Künstler aus Afrika = Approaching contemporary

African artists / hrsg. von Marjorie Jongbloed für die VolkswagenStiftung. [Koordination Beate Reinhold. Übers. Emiliano Battista ...]. -
Hannover: VolkswagenStiftung, 2006. -
Text dt. und engl.

Schlagwörter: Afrika / Kunst / Nachwuchsförderung ; Afrika / Künstler / Biographie

[Hauptbd.]. 2006. - 231 S. : zahlr. Ill.

[Drucke]. [Drucke der Arbeiten von zehn Künstlern]. - 2006. - [11 von 12] Bl. : nur Ill. (in Mappe) ; 43 cm (!)

KU 1 20/21 *Pol/Req

Requiem : Texte zu Alexander Polzins Skulptur ; Hommage an György Kurtág / [mit Texten von Karlheinz Barck, ... Martin Tremel ...]. -
Berlin: Matthes & Seitz, [2011]. - 95 S. : Ill.

ISBN 978-3-88221-572-4

Personenschlagwort: Polzin, Alexander / Plastik

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A */Mat,2

Materialität und Bildlichkeit : visuelle Artefakte zwischen Aisthesis und Semiosis / Marcel Finke ; Mark A. Halawa (Hg.) Mit Beitr. von Emmanuel Alloa -
Berlin: Kulturverl. Kadmos, 2012. - 293 S. : Ill.

(Kaleidogramme ; Bd. 64)

ISBN 978-3-86599-111-9

Schlagwörter: Bild / Materialität ; Bildtheorie

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A *Rap/Han

Raphael, Max: **Die Hand an der Wand** / Max Raphael. Vorgestellt von Gernot Grube. [Hrsg. von Pablo Schneider]. -

Zürich [u.a.]: Diaphanes, 2013. - 176 S. : Ill.

ISBN 978-3-03734-422-4

Schlagwörter: Felsbild / Jungpaläolithikum / Ikonographie / Vor- und Frühgeschichte

Personenschlagwort: Raphael, Max / Kunstgeschichtsschreibung / Jungpaläolithikum

[Inhaltsverzeichnis](#)

KU 1A *Wil/Kun

Wils, Jean Pierre: **Kunst. Religion** : Versuch über ein prekäres Verhältnis / Jean Pierre Wils. -
Tübingen: Klöpfer & Meyer, 2014. - 270 S.

Literaturverz. S. 263 - 270
ISBN 978-3-86351-082-4

Kulturgeschichte / Kulturwissenschaft

KW 5 */Gag

Gagarin als Archivkörper und Erinnerungsfigur : [der vorliegende Band geht auf den Workshop und die Filmreihe „Gagarin als Erinnerungsfigur und Archivkörper“ zurück, die ... vom Institut für Slawistik der Humboldt-Universität zu Berlin, vom Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin und von der Slawistischen Literaturwiss. der Univ. Erfurt am 15. und 16. April 2011 in Berlin veranstaltet wurden] / Matthias Schwartz ; Kevin Anding ; Holt Meyer (Hrsg.). - Frankfurt a.M.: Lang, 2014. - 243 S. : Ill.
Kongr.: Gagarin als Erinnerungsfigur und Archivkörper ; (Berlin) : 2011
ISBN 978-3-631-63580-3
Personenschlagwort: Gagarin, Jurij A. / Kollektives Gedächtnis
[Inhaltsverzeichnis](#)

Religion

RE 0 */Mar

Martyrdom in the modern Middle East / Sasha Dehghani ; Silvia Horsch (eds.). - Würzburg: Ergon-Verl., 2014. - 224 S. : Ill.
(Ex oriente lux ; Bd. 14)
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
ISBN 978-3-95650-030-5
Schlagwörter: Naher Osten / Religion / Martyrium
[Inhaltsverzeichnis](#)

RE 2C *Nir/Jue

Nirenberg, David: **„Jüdisch“ als politisches Konzept** : eine Kritik der politischen Theologie / David Nirenberg. Aus dem Engl. von Karin Wördemann. - Göttingen: Wallstein-Verl., 2013. - 55 S. : Ill. ; 20 cm
(Historische Geisteswissenschaften ; 6)
Literaturangaben
ISBN 978-3-8353-1240-1
Schlagwörter: Judentum / Christentum / Antijudaismus / Politische Theologie
[Inhaltstext](#)

RE 3B 02 *Rop/fei

Roper, Lyndal: **Der feiste Doktor** : Luther, sein Körper und seine Biographen / Lyndal Roper. Aus

dem Engl. von Karin Wördemann. -
Göttingen: Wallstein, 2012. - 78 S. : Ill.
(Historische Geisteswissenschaften ; 3)
ISBN 978-3-8353-1158-9
Personenschlagwort: Luther, Martin / Bildnis / Leiblichkeit ; Luther, Martin / Teufel
[Inhaltstext](#)

Medien / Kommunikation

MK 1 */Hel

Der Held im Schützengraben : Führer, Massen und Medientechnik im Ersten Weltkrieg / Karl Wagner, Stephan Baumgartner, Michael Gamper (Hg.). -
Zürich: Chronos, 2014. - 341 S. : Ill.
(Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen ; 28)
ISBN 978-3-0340-1028-3
Schlagwörter: Weltkrieg <1914-1918> / Held / Massenmedien / Propaganda
[Inhaltstext](#)

MK 1 */Nar,2

Narrating war : early modern and contemporary perspectives / ed. by Marco Mondini ; Massimo Rospocher. -
Bologna: Soc. Ed. Il Mulino ; Duncker & Humblot, 2013. - 277 S. : Ill.
Kongr.: Konferenz „Narrating War. Words and Images of War from Street Singers to the Internet“ ;
(Trento) : 2012
(Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento / Contributi ; 28)
ISBN 978-3-428-14211-8 (Duncker & Humblot) = 978-88-15-24763-6 (Il Mulino)
Schlagwörter: Krieg / Darstellung / Propaganda / Geschichtsbild / Geschichte ; Krieg /
Geschichtsschreibung
[Inhaltsverzeichnis](#)

MK 5 */Cin

Cine y totalitarismo / Lisa Block de Behar ; Eduardo Rinesi (eds.). -
Buenos Aires: La Crujía ; Universidad Nacional de General Sarmiento, 2007. - 232 S.
(Aperturas)
ISBN 978-987-601-034-4
Schlagwörter: Film / Totalitarismus

MK 5 */Bad/Kin

Badiou, Alain: **Kino** : gesammelte Schriften zum Film / Alain Badiou. Aus dem Franz. von Paul

Maercker. Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstausg.
Wien: Passagen-Verl., 2014. - 361 S.
(Passagen Forum)
ISBN 978-3-7092-0086-5
Schlagwörter: Philosophie / Filmanalyse

Geschichte

GE 1A */Fig

Die Figur des Augenzeugen : Geschichte und Wahrheit im fächer- und epochenübergreifenden Vergleich / Amelie Rösinger ; Gabriela Signori (Hg.). - Konstanz [u.a.]: UVK-Verl.-Ges., 2014. - 179 S. : Ill. (UVK Geschichte)
ISBN 978-3-86764-515-7
[Inhaltsverzeichnis](#)

GE 1A 18/19 *Cre/aka

Creuzer, Friedrich: **Das akademische Studium des Alterthums** : nebst einem Plane der humanistischen Vorlesungen und des philologischen Seminarium auf der Universität zu Heidelberg / von Friedrich Creuzer. Hrsg. und eingel. von Jürgen Paul Schwindt. - [Nachdr. der Ausg.] Heidelberg 1807. 2., aktualis. Aufl. Heidelberg: Winter, 2010. - XLII, 141 S. (Jahresgabe ... / Universitätsverlag Winter ; 2007/08)
Nebentitel : Das akademische Studium
ISBN 978-3-8253-2007-2
Schlagwörter: Universität Heidelberg / Altertumswissenschaft / Geschichtsstudium
[Inhaltsverzeichnis](#)

GE a0 20.1 *Sch/Ent

Schivelbusch, Wolfgang: **Entfernte Verwandtschaft** : Faschismus, Nationalsozialismus, New Deal ; 1933 - 1939 / Wolfgang Schivelbusch. - Frankfurt, M.: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2008. - 222 S. (Fischer ; 17152)
Lizenz des Carl-Hanser-Verl., München, Wien
ISBN 978-3-596-17152-1
Schlagwörter: New Deal / Faschismus / Nationalsozialismus / Geschichte 1933 - 1939 ; USA / Politik / Italien / Deutschland / Geschichte 1933 - 1939
[Inhaltsverzeichnis](#)

GE e6 04 *Rue/Rel

Rüpke, Jörg: **Religiöse Erinnerungskulturen** : Formen der Geschichtsschreibung in der römischen

Antike / Jörg Rüpke. -

Darmstadt: WBG, Wiss. Buchges., 2012. - 238 S.

Bibliographie S. 211 - 228

ISBN 978-3-534-25378-4

Schlagwörter: Römisches Reich / Geschichtsschreibung / Religion / Identität ; Römisches Reich /
Geschichtsschreibung

[Inhaltsverzeichnis](#)

GE ed 18/19 */Ger

German colonialism revisited : African, Asian, and Oceanic experiences / Nina Berman, Klaus
Mühlhahn, and Patrice Nganang, eds.. -

Ann Arbor: Univ. of Michigan Press, 2014. - VI, 349 S. : Ill.

(Social history, popular culture, and politics in Germany)

Literaturverzeichnis S. 299 - 331

ISBN 978-0-472-11912-7

[Inhaltsverzeichnis](#)

Politik

PL 1 ai 20/21 */Dia

Dialogue with the Islamic world = Dialog mit der islamischen Welt / Auswärtiges Amt. -

Berlin: Federal Foreign Office, Division for Public Diplomacy, [2006]. - 91 S.

(Edition Diplomatie)

ISBN 3-937570-18-7

Paralleltitel: Dialog mit der islamischen Welt

Schlagwörter: Islam / Westliche Welt / Dialog

Soziologie

SZ 1 e0 04 */Cry

Crying in the Middle Ages : tears of history / ed. by Elina Gertsman. - 1. publ.

New York [u.a.]: Routledge, 2012. - XXX, 320 S. : Ill

(Routledge studies in medieval religion and culture ; 10)

Literaturverz. S. 267 - 299

ISBN 978-0-415-88985-8

Schlagwörter: Weinen / Mittelalter / Geschichtsschreibung ; Künste / Kultur / Gesellschaft / Weinen
<Motiv> / Geschichte 500-1500

[Inhaltsverzeichnis](#)

SZ 3A */Mod,4

Die Modernisierung der Moderne / hrsg. von Ulrich Beck und Wolfgang Bonß. - [3. Aufl.]

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2009. - 316 S.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1508)

Literaturverz. S. 276 - 317

ISBN 3-518-29108-4 = 978-3-518-29108-5

Schlagwörter: Modernisierung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Psychologie

PS 7 *Fre/Ver

Frevert, Ute: **Vergängliche Gefühle** / Ute Frevert. - 2. Aufl.

Göttingen: Wallstein-Verl., 2013. - 96 S. ; 20 cm

(Historische Geisteswissenschaften ; 4)

ISBN 978-3-8353-1160-2

Schlagwörter: Gefühlskultur / Gefühl / Geschichtlichkeit

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sprachwissenschaft

SP 0 *Wis/Pen

Wismann, Heinz: **Penser entre les langues** / Heinz Wismann. - [Reimpr.]

Paris: Michel, 2013. - 312 S.

(Bibliothèque idées)

ISBN 978-2-226-20896-5

Schlagwörter: Vergleichende Sprachwissenschaft

[Inhaltsverzeichnis](#)

Geschichte der Literaturwissenschaft

GL 2 Creu 6 */Fri

Friedrich Creuzer : 1771 - 1858 ; Philologie und Mythologie im Zeitalter der Romantik ; Begleitband zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Heidelberg 12. Februar - 8. Mai 2008 / hrsg. von Frank Engehausen, Armin Schlechter und Jürgen Paul Schwindt. -

Heidelberg ; Ubstadt-Weiher [u.a.]: Verl. Regionalkultur, 2008. - 224 S. : Ill. ; 25 cm

(Schriften / Archiv und Museum der Universität Heidelberg ; 12)

Literaturverz. S. 210 - 224

ISBN 978-3-89735-530-9

Personenschlagwort: Creuzer, Friedrich

[Inhaltsverzeichnis](#)

Literaturgeschichte allg.

LG er 20 *Sch/Exp

Schwartz, Matthias: **Expeditionen in andere Welten** : sowjetische Abenteuerliteratur und Science-Fiction von der Oktoberrevolution bis zum Ende der Stalinzeit / Matthias Schwartz. -

Köln [u.a.]: Böhlau, 2014. - 684 S. : Ill.

Hochschulschrift: Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2010

ISBN 978-3-412-21057-1

Schlagwörter: Russisch / Abenteuerliteratur / Science-Fiction

[Inhaltsverzeichnis](#)

LG f0 20/21 */Kuv

Kuvaka ukama : a tribute to Flora Veit-Wild = Building Bridges / ed. by Julius Heinicke, Hilmar Heister, Tobias Robert Klein and Viola Prüschenk. - 1. ed.

Heidelberg: Kalliope-Paperbacks, 2012. - 377 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-9814953-0-0

Schlagwörter: Afrika / Literatur

[Inhaltsverzeichnis](#)

Drama / Theater

DT 1 eg 04 *Giu/Pos

Giuliani, Luca: **Possenspiel mit tragischem Helden** : Mechanismen der Komik in antiken Theaterbildern / Luca Giuliani. -

Göttingen: Wallstein-Verl., 2013. - 87 S. : Ill. ; 20 cm

(Historische Geisteswissenschaften ; 5)

Literaturverz. S. 81 - 87

ISBN 978-3-8353-1266-1

Schlagwörter: Apulien / Vasenmalerei / Theater <Motiv> / Komik / Poetik / Geschichte 400 v. Chr.-300 v. Chr. ; Griechenland <Altertum> / Komödie / Selbstbezüglichkeit / Geschichte 600 v. Chr.-300 v. Chr.

[Inhaltsverzeichnis](#)

Lyrik

LY ed 20.2 */Ger

German and European poetics after the Holocaust : crisis and creativity / ed. by Gert Hofmann, Rachel MagShamhráin, Marko Pajevic, and Michael Shields. - 1. publ. 2011, transferred to digital pr. Rochester, NY: Camden House, 2012. - 310 S. : Ill.

(Studies in German literature, linguistics, and culture)

Literaturverz. S. 273 - 294

ISBN 978-1-57113-290-1

Schlagwörter: Deutsch / Lyrik / Geschichte 1945-2002 ; Deutsch / Poetik / Schreiben nach Auschwitz / Geschichte ; Deutschland / Lyrik / Judenvernichtung / Geschichte 1945-

[Inhaltsverzeichnis](#)

Literatur Primär- und Sekundärtexte**TD Reic 3 *Rei/Auf**

Reichholf, Josef H.: Auf den Hund gekommen / Josef H. Reichholf. Ill. Jürg Parli. - Zürich: Vontobel-Stiftung, 2014. - 109 S. : Ill.

(Vontobel-Schriftenreihe ; 2100)

Literaturverz. S. 105

TD Tawa 3 *Taw/Etu

Tawada, Yoko: **Etüden im Schnee** : Roman / Yoko Tawada. -

Tübingen: Konkursbuch-Verl. Gehrke, 2014. - 312 S. : Ill.

ISBN 978-3-88769-737-2

TE Bak 3 *Bak/Wan

Baker, J. A.: **Der Wanderfalke** / J. A. Baker. Mit einem Vorw. von Robert Macfarlane. Aus dem Engl. von Andreas Jandl und Frank Sievers. -

Berlin: Matthes & Seitz, 2014. - 218 S. : Ill.

(Naturkunden ; 10)

ISBN 978-3-88221-393-5

[Inhaltsverzeichnis](#)

TF Cix 3 *Cix/Ins

Cixous, Helene: **Insister** : an Jacques Derrida / Hélène Cixous. Aus dem Franz. von Esther von der Osten. Begl. von drei Originalzeichnungen von Ernest Pignon-Ernest. Hrsg. von Peter Engelmann. - Dt. Erstausg.

Wien: Passagen-Verl., 2014. - 123 S. : Ill.

(Passagen forum)

ISBN 978-3-7092-0109-1

TI Lev 6 */Zon

La zone grise : entre accomodement et collaboration / [... organisée par la Fondation Auschwitz].

Sous la dir. de Philippe Mesnard, Yannis Thanassekos. -

Paris: Ed. Kimé, 2010. - 255 S.

(Histoire & mémoire)

ISBN 978-2-84174516-6

Personenschlagwort: Levi, Primo / Philosophie

TR Man 1 (2009) -Pr. 1

Mandel'stam, Osip: Polnoe sobranie socinenij i pisem : v trech tomach / Osip Mandel'stam.

[Sost., podgot. teksta i kommentarii: A. G. Mec]. -

Moskva: Progress-Plejada, 2009 -. -

In kyrill. Schr., russ.

Pril.1: Letopis' zizni i tvorcestva / sost. A. G. Mec ucastii S. V. Vasilenko, - 2014. - 533 S. : Ill.

ISBN 978-5-904995-24-9

Biologie

BL 4 *Kra/Spr

Kranz, Isabel: **Sprechende Blumen** : ein ABC der Pflanzensprache / Isabel Kranz. - 1. Aufl.

Berlin: Matthes & Seitz, 2014. - 174 S. : zahlr. Ill.

(Naturkunden ; 11)

ISBN 978-3-88221-935-7

Schlagwörter: Zierpflanzen / Pflanzensymbolik

[Inhaltsverzeichnis](#)

BL 5 *Tes/Her

Teschke, Holger: **Heringe** : ein Portrait / von Holger Teschke. - 1. Aufl.

Berlin: Matthes & Seitz, 2014. - 119 S. : Ill., Kt.

(Naturkunden ; 9)

ISBN 978-3-88221-392-8

Schlagwörter: Hering / Kulturgeschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

BL 8 */Syn

Synthetische Biologie : Entwicklung einer neuen Ingenieurbiologie? ; Themenband der interdisziplinären Arbeitsgruppe Gentechnologiebericht / Kristian Köchy, Anja Hümpel (Hrsg.). [Vorw.

Bernd Müller-Röber]. - 1. Aufl.

Dornburg: Forum W - Wiss. Verl., 2012. - 288 S. : graph. Darst.

(Forschungsberichte / Interdisziplinäre Arbeitsgruppen der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften ; 30)

Literaturangaben

ISBN 978-3-940647-07-8

Schlagwörter: Synthetische Biologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sammelwerke / Serien / Formate

FS 2 (Merve) -380

Seitter, Walter: Poetik lesen / Walter Seitter. -

Berlin: Merve,

(Internationaler Merve-Diskurs ; ...)

2. Seitter, Walter: 'Poetik' lesen 2 / Walter Seitter. - Orig.-Ausg.

Berlin: Merve, 2014. - 150 S. : Ill.

(Internationaler Merve-Diskurs ; 380)

ISBN 978-3-88396-320-4

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Merve) -390

Urbane Interventionen Hamburg / HFBK, Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Friedrich von Borries ; Christian Hiller ; Friederike Wegner ; Anna-Lena Wenzel. -

Berlin: Merve, 2013. - 247 S. : Ill.

(Internationaler Merve-Diskurs ; 390)

(Urbane Interventionen ; 2)

ISBN 978-3-88396-332-7

[Inhaltsverzeichnis](#)

FS 2 (Merve) -391

Römer, Stefan: **Inter-esse** / Stefan Römer. [Red.: Steffen Greiner ...]. - Orig.-Ausg.

Berlin: Merve, 2014. - 190 S. : Ill.

(Internationaler Merve-Diskurs ; 391)

Literaturverz. S. 173 - 187

ISBN 978-3-88396-333-4

FS 2 (Prep) -452

Høyrup, Jens: **Algebra in Cuneiform** : introduction to an old Babylonian geometrical technique / Jens Høyrup. -

Berlin: Max-Planck-Institu für Wissenschaftsgeschichte, 2013. - 165 S. : graph. Darst.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 452)

FS 2 (Prep) -453

Nowacki, Horst: **Zur Vorgeschichte des Schiffbauversuchswesens** / Horst Nowacki. -
Berlin: Max-Planck-Institu für Wissenschaftsgeschichte, 2014. - 22 S. : Ill.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 453)

FS 2 (Prep) -454

Esoteric knowledge in antiquity / Klaus Geus and Mark Geller (eds.). -
Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 2014. - 202 S. : Ill.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 454)
(TOPOI - Dahlem Seminar for the History of Ancient Sciences ; Vol. 2)

FS 2 (Prep) -455

Sachse, Carola: **Grundlagenforschung** : zur Historisierung eines wissenschaftspolitischen
Ordnungsprinzips am Beispiel der Max-Planck-Gesellschaft (1945 - 1970) / Carola Sachse. -
Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 2014. - 29 S.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 455)
Literaturverz. S. 25 - 29

FS 2 (Prep) -456

Rowe, David E.: **General relativity in the context of Weimar Culture** / David E. Rowe and Robert
Schulmann. -
Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 2014. - 35 S.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 456)
Literaturverz. S. 29 - 35

FS 2 (Prep) -457

Ragep, F. Jamil: **From Tun to Turun** : the twists and turns of the Tusi-Couple / F. Jamil Ragep. -
Berlin: Max-Planck-Inst. für Wissenschaftsgeschichte, 2014. - 47 S. : Ill.
(Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte ; 457)

Zeitschriften

ZS Aufk 050-25

Aufklärung : interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte / Günter Birtsch [Hrsg.]; Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts. -

Hamburg: Meiner,

Nebentitel : Jahrbuch Aufklärung

ISSN 0178-7128

Schlagwörter: Aufklärung

Bd. 25.2013. Thema: Natur / hrsg. von Martin Mulsow und Friedrich Vollhardt. Red. Marianne Willems. - 2014. - 341 S. : Ill.

(Aufklärung ; 25)

ZS Baus 050

Baustelle! : Heft aus der Reihe „Bild und Weltforschung“ : zu Aby Warburgs Mnemosyne. -

[Hamburg]: Kartoffelverl., 2012 -. -

Personenschlagwort: Warburg, Aby / Mnemosyne / Rekonstruktion

8.2.5. Tafel 43, 44, 45, 46, 47, 48 : ein Heft aus der Reihe „Bild und Weltforschung“ : zu Aby Warburgs Mnemosyne ; [der Bilderatlas von Aby Warburg, Teil X - 10. November 2013, 8. Salon, Hamburg, St. Pauli] / [Inhalt: Marcel Hüppauf ... Roberto Ohrt (Textred.) ...]. -

[Hamburg]: Kartoffelverl., 2014, Mai. - [42] Bl. : zahlr. Ill. ; 29,5 cm

(Baustelle! ; 8.2.5. Mai 2014)

9. Tafel 49, 50/51, 52, 53, 54 : ein Heft aus der Reihe „Bild und Weltforschung“ : zu Aby Warburgs Mnemosyne ; [der Bilderatlas von Aby Warburg, Teil XI - 28. Februar 2014, 8. Salon, Hamburg, St. Pauli] / [Inhalt: Marcel Hüppauf ... Roberto Ohrt (Textred.) ...]. -

[Hamburg]: Kartoffelverl., 2014, Febr.. - [32] Bl. : zahlr. Ill. ; 29,5 cm

(Baustelle! ; 9 Februar 2014)

10. Tafel 55, 56, 57, 58, 59 : ein Heft aus der Reihe „Bild und Weltforschung“ : zu Aby Warburgs Mnemosyne ; [erschieden zu Instrument Erinnerung ; der Mnemosyne-Bilderatlas von Aby Warburg, 22. Mai 2014, Kunstraum München] / [Inhalt: Marcel Hüppauf ... Roberto Ohrt (Textred.) ...]. -

[Hamburg]: Kartoffelverl., 2014, Mai. - [30] Bl. : zahlr. Ill. ; 29,5 cm

(Baustelle! ; 10 Mai 2014)

ZS Cabi 060-52

Cabinet : a quarterly of art and culture. -

Brooklyn, NY: Immaterial Inc.,

ISSN 1531-1430

52.2013/14. Celebration. - 2014. - 112 S. : Ill.

ZS Mult 050-55

Multitudes. -

Paris: Exils, 2000 -. -

ISSN 0292-0107

55. Travail sexuel, Bangladesh, Lampedusa, Mondragón. Politiques romantiques. Défaire l'image.

Nouvelle énonciations collectives. Gerd Antz: l'activisme visuel. / Red. Yves Citton -

Paris: Ed. Amsterdam, 2014. - 232 S. : Ill.

(Multitudes ; 55)

ISBN 979-1-091887-21-2

ZS Nouv 081-2014,607

Notre Europe : 1914 - 2014 / sous la dir. de Stéphane Audeguy et Philippe Forest. -

Paris: Gallimard, 2014. - 168 S.

(Nouvelle revue française ; 607.2014)

ISBN 978-2-07-014404-4

Schlagwörter: Europa / Geschichte 1914-2014

ZS Riss 050-80

Riss : Zeitschrift für Psychoanalyse, Freud, Lacan. -

Wien: Turia + Kant,

ISSN 1019-1976

80. Neuropsychoanalyse / hrsg. von Andreas Cremonini, Christoph Keul, Michael Schmid. - 2013. - 144 S. : Ill.

(Riss ; 26(2013),2=80)

Literaturangaben

ISBN 978-3-85132-713-7

ZS Tumu 101-2014,1

Tumult : Vierteljahresschrift für Konsensstörung / [Red. Frank Böckelmann ; Horst Ebner. Hrsg. Frank Böckelmann und Walter Seitter]. -

Berlin: Alpheus-Verl.,

2014, Frühjahr. Walter Benjamin, Kosmologe am Abgrund. Die Mitmacher. Posthumaner Sex.

Confidence Games / Red. Frank Böckelmann, Horst Ebner. Mit Beitr. von Jürgen Paul Schwindt ... Hrsg.

Frank Böckelmann und Walter Seitter. -

Berlin: Alpheus-Verl., 2014. - 96 S. : Ill.

ISBN 978-3-9813184-6-3

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Nach oben](#)

From:
<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:201405>

Last update: **2018/04/23 10:56**

