

# Neuerwerbungen März 2017

Eichberg, Stephanie: [Elektronische Ressource]

**Schmerzgrenzen und Reizschwellen** : Wie kann man Schmerz (er)messen? / Panem et Circenses 2.0. : tödliche Spiele in Literatur und Film : zwei Vorträge im Rahmen der Ausstellung „No Paine No Game“ / Stephanie Eichberg; Christine Kutschbach. -

Berlin: Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, 2016. - 32 S. : Ill. (Interjektive ; 8)

DOI: [10.13151/IJ.2016.08](https://doi.org/10.13151/IJ.2016.08)

## Nachschlagewerke

### WB DEU \*Wah/Woe

**Wörterbuch der deutschen Sprache** / von Renate Wahrig-Burfeind. - Neuausg., vollst. neu bearb. und aktualisierte Aufl.

München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2012. - 1151 S.

(dtv ; 34743)

ISBN 978-3-423-34743-3

Schlagwörter: Deutsch / Wörterbuch

## Philosophie / Wissenschaften allg.

### PH 1 Benj 2 \*Ben/Ueb,2

Benjamin, Walter: **Über Städte und Architekturen** / Walter Benjamin ; herausgegeben von Detlev Schöttker. - 1. Auflage

Berlin: DOM publishers, [2017]. - 279 Seiten. - nc

(Grundlagen ; 52)

ISBN 978-3-86922-469-5

Schlagwörter: Benjamin, Walter / Architektur

Personenschlagwort: Benjamin, Walter

### PH 1 Benj 6 \*/Cap

**Capital** : New York, capital of the 20th century / [compiled by] Kenneth Goldsmith. -

London: Verso, 2015. - 913 Seiten ; 27 cm

Literaturverzeichnis S. 865 - 911

Nebentitel : New York, capital of the 20th century

ISBN 978-1-7847-8156-9

Schlagwörter: New York, NY / Geschichte 1900-1999

[Rezension \(FAZ\)](#)

### PH 1 Benj 6 \*Hav/Ben

Haverkamp, Hans-Erhard: **Benjamin in Frankfurt** : die zentralen Jahre 1922-1932 / Hans-Erhard Haverkamp. - 1. Auflage  
[Frankfurt, Main]: Societäts-Verlag, [2016]. - 227 Seiten. - nc  
ISBN 978-3-9554215-6-4  
Schlagwörter: Benjamin, Walter / Frankfurt am Main / Geschichte 1923-1932  
Personenschlagwort: Benjamin, Walter

### PH 1 Benj 6 \*Jae/Wal

Jäger, Lorenz: **Walter Benjamin** : Das Leben eines Unvollendeten / Lorenz Jäger. - 1. Auflage  
Berlin: Rowohlt Berlin, 2017. - 395 Seiten. - nc  
ISBN 978-3-87134-821-1  
Schlagwörter: Benjamin, Walter

### PH 1 Heid 6 \*/Hei,3

Heidegger, Martin: **Heidegger und der Antisemitismus** : Positionen im Widerstreit : mit Briefen von Martin und Fritz Heidegger / Walter Homolka, Arnulf Heidegger (Hg.). - 1. Auflage  
Freiburg ; Basel ; Wien: Herder, [2016]. - 443 Seiten. - nc  
ISBN 978-3-451-37529-3  
Schlagwörter: Heidegger, Martin ; Nationalsozialismus ; Antisemitismus

### PH 1 Heid 6 \*/Hei,4

**Heideggers Weg in die Moderne** : eine Verortung der „Schwarzen Hefte“ / herausgegeben von Hans-Helmuth Gander und Magnus Striet. - [1. Auflage]  
Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, [2017]. - 272 Seiten. - nc  
(HeideggerForum ; 13)  
Dokumentation der Tagung „Heideggers Schwarze Hefte. Ideologieanfälligkeit der Intellektuellen“  
2015 in Freiburg im Breisgau (Vorwort)  
ISBN 978-3-465-04269-3  
Schlagwörter: Heidegger, Martin: Schwarze Hefte

### PH 1 Heid 6 \*/Hei,5

**Heidegger, die Juden, noch einmal** / hrsg. von Peter Trawny und Andrew J. Mitchell. - 1. Aufl.  
Frankfurt, M.: Klostermann, 2015. - 256 S.  
(HeideggerForum ; 11)  
Beitr. teilw. dt., teilw. franz.  
ISBN 978-3-465-04245-7

Schlagwörter: Heidegger, Martin ; Antisemitismus ; Juden

### PH 1 Heid 6 \*Tra/Mar

Trawny, Peter: **Martin Heidegger** : eine kritische Einführung / Peter Trawny. -  
Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann GmbH, 2016. - 182 Seiten. - nc  
(Klostermann Rote Reihe ; 82)  
ISBN 978-3-465-04261-7  
Schlagwörter: Heidegger, Martin / Einführung

### PH 1 Lefo 6 \*/Am

**Am leeren Ort der Macht** : das Staats- und Politikverständnis Claude Leforts / Andreas Wagner  
(Hrsg.). - 1. Aufl.  
Baden-Baden: Nomos, 2013. - 234 S.  
(Staatsverständnisse ; 54)  
Literaturangaben  
ISBN 978-3-8487-0218-3  
Schlagwörter: Lefort, Claude / Politisches Denken

### PH 1 Nanc 3 \*Nan/ver

Nancy, Jean-Luc: **Die verleugnete Gemeinschaft** / Jean-Luc Nancy. Aus dem Französischen von  
Thomas Laugstien. - 1. Auflage  
Zürich ; Berlin: diaphanes, [2017]. - 184 Seiten. - nc  
ISBN 978-3-03-734633-4  
Schlagwörter: Blanchot, Maurice ; Gemeinschaft ; Kommunitarismus

### PH 1 Schm 6 \*/Oxf

**Oxford Handbook of Carl Schmitt** / ed. by Jens Meierhenrich and Oliver Simons. - 1. Auflage  
New York: Oxford Univ. Press, 2016. - xliii, 828 Seiten  
(Oxford Handbooks)  
ISBN 978-0-19-991693-1  
Schlagwörter: Schmitt, Carl / Philosophie / Geschichte

### PH 1 Simm 6 \*Goo/Geo

Goodstein, Elizabeth: **Georg Simmel and the Disciplinary Imaginary** / Elisabeth S. Goodstein. - 1.  
Auflage  
Stanford: Stanford University Press, 2017. - viii, 369 Seiten  
ISBN 978-1-503-60073-7  
Schlagwörter: Simmel, Georg: Philosophie des Geldes

### PH 1 Simm 6 \*Mey/Geo

Meyer, Ingo: **Georg Simmels Ästhetik** : Autonomiepostulat und soziologische Referenz / Ingo Meyer.  
- Erste Auflage  
Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2017. - 394 Seiten. - nc  
ISBN 978-3-9583209-9-4  
Schlagwörter: Simmel, Georg / Ästhetik

### PH 3 \*Bal/Cit

Balibar, Étienne: **Citizen subject** : foundations for philosophical anthropology / Étienne Balibar ;  
translated by Steven Miller. -  
New York: Fordham University Press, 2017. - xvi, 391 Seiten : Diagramme  
(Commonalities)  
ISBN 978-0-8232-7360-7  
Schlagwörter: Subjekt <Philosophie> / Philosophische Anthropologie

### PH 3 \*Bec/neu

Becker, Philipp von <1979→: **Der neue Glaube an die Unsterblichkeit** : Transhumanismus,  
Biotechnik und digitaler Kapitalismus / Philipp von Becker. - Deutsche Erstausgabe, [1. Aufl.]  
Wien: Passagen Verlag, 2015. - 149 Seiten. - nc  
(Passagen Philosophie)  
Literaturverz. S. 141 - 149  
ISBN 978-3-7092-0164-0  
Schlagwörter: Transhumanismus / Wissenschaftlich-technischer Fortschritt / Enhancement /  
Unsterblichkeit / Sozialphilosophie

## Ästhetik / Poetik

### AE 2B 02 \*Kab/Zwi

Kablitz, Andreas: **Zwischen Rhetorik und Ontologie** : Struktur und Geschichte der Allegorie im  
Spiegel der jüngeren Literaturwissenschaft / Andreas Kablitz. -  
Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2016. - 260 Seiten. - nc  
(Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft ; 50)  
Literaturverz. S. 257 - 260  
ISBN 978-3-8253-6701-5  
Schlagwörter: Literaturwissenschaft / Allegorie  
[Inhaltsverzeichnis](#)

**AE 2C \*/and**

**Der andere Blick der Literatur** : Perspektiven auf die literarische Wahrnehmung der Wirklichkeit / hrsg. von Andrea Bartl und Nils Ebert. -

Würzburg: Königshausen & Neumann, 2014. - 536 S.

(Konnex ; Bd. 11)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8260-5582-9

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Wirklichkeit <Motiv> / Wahrnehmung <Motiv> / Kollektives Gedächtnis / Rezeptionsästhetik / Geschichte 1900-2012

**AE 2C \*/Phy**

**Physiognomisches Schreiben** : Stilistik, Rhetorik und Poetik einer gestaltdeutenden Kulturtechnik / Hans-Georg von Arburg ; Benedikt Tresp ; Elias Zimmermann (Hg.). - 1. Aufl.

Freiburg i.Br. [u.a.]: Rombach Verlag, 2016. - 292 S. : Ill.. - nc

(Das unsichere Wissen der Literatur ; 3)

ISBN 978-3-7930-9856-0

**Kunst****KU 1 20 \*Bes/Bil**

Bessone, Claude: **Bil Spira** : vom Roten Wien zu den französischen Internierungslagern / von Claude Bessone. Übersetzt von Thomas Klinkert. -

Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2016. - 187 Seiten : Ill.. - nc

(Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg ; 24)

ISBN 978-3-503-15593-4

Personenschlagwort: Spira, Bild / Zeichnung / Frankreich <Motiv> / Internierungslager <Motiv> / Geschichte 1939-1942 ; Spira, Bild / Frankreich / Weltkrieg <1939-1945> / Internierungslager / Zeichnung

**KU 1 20/21 \*Dog/Hei**

Dogramaci, Burcu: **Heimat** : eine künstlerische Spurensuche / Burcu Dogramaci. - [1. Aufl.]

Köln ; Weimar ; Wien: Böhlau Verlag, 2016. - 178 Seiten. - nc

ISBN 978-3-412-50205-8

Schlagwörter: Kunst / Heimat <Motiv> / Geschichte 1960-2015

**KU 1A \*/ReV**

**Re-Visionen des Displays** : Ausstellungsszenarien, ihre Lektüren und ihr Publikum ; [Symposium „Re-Visionen des Displays: Ausstellungs-Szenarien, Ihre Lektüren und Ihr Publikum“ am 28. - 30. Juni 2007] / Jennifer John; Dorothee Richter; Sigrid Schade (Hg.). Institute for Cultural Studies in the Arts,

Zürcher Hochschule der Künste ... Migros-Museum für Gegenwartskunst Zürich. [Autor/innen und Interviewpartner/innen: Elena Filipovic; Stefan Römer; Annette Schindler ...]. -

Zürich: JRP Ringier, 2008. - 208, [12] S. : zahlr. Ill., Kt.

Kongr.: Symposium „Re-Visionen des Displays: Ausstellungs-Szenarien, Ihre Lektüren und Ihr Publikum“ ; (Zürich) : 2007

ISBN 978-3-03-764001-2

Schlagwörter: Kunstaussstellung / Gestaltung ; Ausstellung / Kunstaussstellung / Display

## Kulturgeschichte / Kulturwissenschaft

### KW 3 \*/Div

Behrens, Christoph: **Diversity Concepts - Diversity Politics** / Christoph Behrens (Ed.). - 1. Auflage

Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2016. - 173 Seiten

(Schriftenreihe Politica ; 105)

ISBN 978-3-8300-8911-7

Schlagwörter: Deutschland ; Indonesien ; Gesellschaft ; Vielfalt ; Identität

### KW 5 \*/Pro

**Probing the ethics of Holocaust culture** / ed. by Claudio Fogu, Wulf Kansteiner, Todd Presner. - 1. print.

Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016. - VII, 519 S. : Ill.

ISBN 978-0-674-97051-9

Schlagwörter: Judenvernichtung / Kollektives Gedächtnis / Ethik

### KW 5 \*Ass/For

Assmann, Aleida: **Formen des Vergessens** / Aleida Assmann. - 2. Aufl.

Göttingen: Wallstein Verlag, 2016. - 224 S. : Ill.. - nc

(Historische Geisteswissenschaften. Frankfurter Vorträge ; 9)

ISBN 978-3-8353-1856-4

Schlagwörter: Vergessen / Erinnerung / Kollektives Gedächtnis ; Erinnerung / Vergessen / Literatur / Kulturwissenschaften

[Inhaltsverzeichnis](#)

### KW 5 \*Cam/Sam

Camartin, Iso: **Sammeln** / Iso Camartin. Ill. Peter Gut.. -

Zürich: Vontobel-Stiftung, 2017. - 106 S. : Ill.

(Vontobel-Schriftenreihe ; 2220)

## Medien / Kommunikation

### MK 1 \*/Ueb

**Übersetzen und Rahmen** : Praktiken medialer Transformationen / Claudia Benthien ; Gabriele Klein (Hg.). - 1. Auflage

Paderborn: Fink, 2017. - 376 Seiten. - nc

ISBN 978-3-7705-6107-0

Schlagwörter: Medienforschung ; Medienanalyse ; Film ; Design ; Literatur ; Performance ; Tanz

### MK 1 \*Gru/Syn

Gruß, Melanie: **Synästhesie als Diskurs** : Eine Sehnsuchts- und Denkfigur zwischen Kunst, Medien und Wissenschaft / Melanie Gruß. -

Bielefeld: transcript, 2017. - 435 S. : Ill.. - nc

(Edition Kulturwissenschaft ; 101)

Literaturverz. S. 403 - 435

Hochschulschrift: Dissertation, Universität Leipzig, 2014

ISBN 978-3-8376-3489-1

Schlagwörter: Medien / Kunst / Synästhesie ; Theaterwissenschaft / Tanzwissenschaft / Medienwissenschaft / Synästhesie

[Inhalt / Leseprobe](#)

### MK 5 \*Cit/Whe

Citron, Marcia J.: **When opera meets film** / Marcia J. Citron. - 1. Aufl.

Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2010. - XVIII, 324 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Cambridge studies in opera)

ISBN 978-0-521-89575-0

Schlagwörter: Oper / Film ; Film / Oper

[Cover](#)

### MK 5A \*/neu

**Der neue Mensch** : Aufbruch und Alltag im revolutionären Russland / herausgegeben von Alexander Schwarz und Rainer Rother. [Musikkomposition und Einspielung: Richard Siedhoff]. -

Berlin: Suhrkamp Verlag ; Absolut Medien GmbH, 2017. - 2 DVD-Videos (412 min.) : schwarz-weiß, teilw. stumm, Disk: 2 x DVD 9, Ton: Mono und Stereo ; 12 cm + 1 Beiheft (59 Seiten). - vd (Filmedition Suhrkamp : FES ; 42) Enth. insgesamt 8 Werke

Sprache und Zwischentitel: Russisch. - Zwischentitel: Ukrainisch (beim Film „Ūizn' v rukach“ - „Das Leben der Hand“)

Russische (Ukrainische) Originalfassung, Untertitel Deutsch

Beiheft enthält: Kommentar, Filmografie und Materialien

ISBN 978-3-518-13542-6

[Ausführliche Beschreibung](#)

## MK 5A \*Kie/Der

Kiefer, Anselm: **Der mit den Bildern tanzt** : Filme & Dialoge = Dancing with pictures : films & dialogues / Anselm Kiefer, Alexander Kluge. -  
Berlin: Suhrkamp Verlag ; Absolut Medien, 2017. - 2 DVD-Videos (330 Min.) : Breitbild + 1 Beiheft (Wendeband: 35, 30 Seiten). - vd  
(filmedition suhrkamp ; 40)  
Filmsprache: Deutsch, Untertitel: Englisch. - Beiträge im Booklet: Deutsch und Englisch  
ISBN 978-3-89848-584-5  
Paralleltitel: Dancing with pictures : films & dialogues  
Personenschlagwort: Kiefer, Anselm / Film / Dialog  
[Ausführliche Beschreibung und Inhaltsübersicht](#)

## MK 6 \*Chi/Min

Child, Jack: **Miniature messages** : the semiotics and politics of Latin American postage stamps / Jack Child. -  
Durham [u.a.]: Duke University Press, 2008. - XX, 247 S : Ill.  
ISBN 978-0-8223-4179-6  
Schlagwörter: Lateinamerika / Briefmarke / Politik / Geschichte  
[Inhaltsverzeichnis](#)

## MK 8 \*Koe/Ran

Körte, Mona: **Randgänge des Gesichts** : kritische Perspektiven auf Sichtbarkeit und Entzug / Mona Körte, Judith Elisabeth Weiss. -  
Paderborn: Fink, 2017. - 359 S. : Ill.  
(Trajekte <Reihe>)  
ISBN 978-3-7705-6064-6  
Schlagwörter: Bildwissenschaft / Gesicht <Motiv>

## Geschichte

### GE 1A 20/21 \*Tra/Aus

Traverso, Enzo <1957→: **Auschwitz denken** : die Intellektuellen und die Shoah / Enzo Traverso. Aus dem Franz. von Helmut Dahmer. - 1. Aufl.  
Hamburg: Hamburger Ed., 2000. - 367 S.  
Literaturangaben  
ISBN 978-3-930908-57-8  
Schlagwörter: Judenvernichtung / Rezeption / Intellektueller ; Judenvernichtung / Vergangenheitsbewältigung / Geschichtsphilosophie  
[Inhaltsverzeichnis](#)

**GE a0 01 \*/Ges**

**Geschichte der Welt** / Akira Iriye und Jürgen Osterhammel (Hg.). -

München: C.H. Beck, 2012 -. - nc

ISBN 978-3-406-64100-8

Paralleltitel: A History of the world

Schlagwörter: Weltgeschichte

[3]. Geschichte der Welt, 1350 - 1750 : Weltreiche und Weltmeere. - 2014. - 1008 S.

[4]. Geschichte der Welt, 1750-1870 : Wege zur modernen Welt. - 2016. - 1002 Seiten

[5]. Geschichte der Welt, 1870 - 1945 : Weltmärkte und Weltkriege. - 2012. - 1152 S.

[6]. Geschichte der Welt, 1945 bis heute : die globalisierte Welt. - 2013. - 955 S.

**GE e0 18/19 \*/Sat**

**Sattelzeit** : historiographiegeschichtliche Revisionen / herausgegeben von Elisabeth Décultot und Daniel Fulda. - 1. Auflage

Berlin: De Gruyter, [2016]. - VI, 306 Seiten. - nc (Hallesche Beiträge zur europäischen Aufklärung ; 52)

ISBN 978-3-11-044968-6

Schlagwörter: Geschichtsschreibung / Frühe Neuzeit / Moderne / Geschichte 1750-1850

**GE ed 18/19 \*Zim/Fri**

Zimmermann, Harro: **Friedrich Gentz** : die Erfindung der Realpolitik / Harro Zimmermann. - 1. Auflage

Paderborn: Schöningh, 2012. - 344 S.

Literaturangaben

ISBN 978-3-506-77132-2

Schlagwörter: Gentz, Friedrich / Biographie / Geschichte 1789-1900

**Politik****PL 1 e0 19/20 \*/Glo**

**Global Commons im 20. Jahrhundert: Entwürfe für eine globale Welt** / hrsg. von Isabella Löhr und Andrea Rehling. - 1. Auflage

[Berlin]: De Gruyter Oldenbourg, 2014. - X, 223 S.

(Jahrbuch für europäische Geschichte ; 15)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 978-3-11-036211-4

Schlagwörter: Globalisierung / Geschichte 1900-2000 ; Internationale Kooperation ; Staatengemeinschaftsraum

## PL 1 ef 19/20 \*Lef/Ess

Lefort, Claude: **Essais sur le politique, XIXe - XXe siècles** / Claude Lefort. -

Paris: Éd. du Seuil, 2001. - 364 S.

(Points Essais ; 459)

ISBN 2-02-050097-3

Schlagwörter: Demokratie / Revolution / Freiheit / Geschichte 1789-1980 ; Politisches Denken / Geschichte 1900-1980

[Inhaltsverzeichnis](#)

## Soziologie

### SZ 1 bd 21 \*Mic/tro

Michaels, Walter Benn: **The trouble with diversity: how we learned to love identity and ignore inequality** / Walter Benn Michaels. - 1. Picador ed.

London: Picador, 2016. - XI, 258 S. : Ill.

(Tenth anniversary edition)

ISBN 978-1-250-09933-4

Schlagwörter: USA / Multikulturelle Gesellschaft / Soziale Ungleichheit

### SZ 2 \*Bos/Hum

Bose, Friedrich von: **Das Humboldt-Forum** : eine Ethnographie seiner Planung / Friedrich von Bose. -

Berlin: Kadmos, 2016. - 320 Seiten : Ill.. - nc

Literaturverz. S. 296 - 317

ISBN 978-3-86599-309-0

Schlagwörter: Humboldt-Forum <Berlin> / Ethnologisches Museum Berlin / Ausstellung / Konzeption

[Inhaltsverzeichnis](#)

### SZ 3A \*Kim/Ins

Kimmich, Dorothee: **Ins Ungefähre** : Ähnlichkeit und Moderne / Dorothee Kimmich. -

Paderborn: Konstanz University Press, 2017. - 155 S.. - nc

ISBN 978-3-86253-096-0

Schlagwörter: Moderne / Ähnlichkeit / Begriff / Postkolonialismus / Kulturtheorie

[Inhaltsverzeichnis](#)

### SZ 4 \*Lee/Kun

Leeb, Susanne: **Die Kunst der Anderen** : „Weltkunst“ und die anthropologische Konfiguration der Moderne / Susanne Leeb. - 1. Auflage

Berlin: b-books, [2015]. - 318 Seiten. - nc

(Reihe PoLYpeN)

Hochschulschrift: Dissertation, Europa-Universität Viadrina Frankfurt, 2013

ISBN 978-3-942214-08-7

Schlagwörter: Außereuropäische Kunst / Anthropologie / Geschichte 1890-2016 ; Anthropologie / Kunstwissenschaft ; Kunstwissenschaft / Anthropologie

## Rhetorik

### RH 2 \*/Han -02

**Handbuch Rhetorik der Bildenden Künste** / Herausgegeben von Wolfgang Brassat. -

Berlin: De Gruyter, 2017. - XIV, 841 Seiten : Ill.

(Handbücher Rhetorik ; 2)

Literaturangaben

ISBN 978-3-11-033129-5

[Inhaltsverzeichnis](#)

## Geschichte der Literaturwissenschaft

### GL 5D \*/Jah -2015

**Bericht über das Forschungsjahr** / Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin. Hrsg.: Der Vorstand. - Berlin

ISSN 2190-4839

Körperschafts-SW : Geisteswissenschaftliche Zentren <Berlin>

20. 2015. - Berlin: GWZ, 2016. - 442 S. : Ill.

## Komparatistik

### VL 2 \*/Ord

**Ordnungen des Unheimlichen** : Kultur - Literatur - Medien / herausgegeben von Florian Lehmann. - Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016. - 329 Seiten. - nc

Kongr.: Tagung Das Unheimliche, Gespenstische und Spukhafte ; (Bamberg) : 2015

(Konnex ; 15)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8260-5813-4

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Das Unheimliche / Kultur / Geschichte ; Das Unheimliche / Psychoanalyse / Literatur / Kultur / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

## VL 2 \*Mat/Sie

Matt, Peter von: **Sieben Küsse** : Glück und Unglück in der Literatur / Peter von Matt. - 1. Auflage  
München: Carl Hanser Verlag, [2017]. - 287 Seiten. - nc  
ISBN 978-3-446-25462-6  
Schlagwörter: Literatur / Kuss <Motiv> ; Kultur ; Geschichte

## VL 2 \*Ost/Lit

Osthues, Julian: **Literatur als Palimpsest** : postkoloniale Ästhetik im deutschsprachigen Roman der Gegenwart / Julian Osthues. - 1. Auflage  
Bielefeld: transcript, 2017. - 302 Seiten. - nc  
(Interkulturalität ; 12)  
ISBN 978-3-8376-3718-2  
Schlagwörter: Literatur ; Postkolonialismus ; Interkulturalität ; Literaturtheorie ; Kulturtheorie ; Palimpsest ; Intertextualität

## VL 8 \*Hei/Ima

Heise, Ursula K. <1960→: **Imagining extinction** : the cultural meanings of endangered species / Ursula K. Heise. - [Repr.]  
Chicago: The University of Chicago Press, 2017. - xiii, 280 Seiten : Ill.. - nc  
ISBN 978-0-226-35816-1  
Schlagwörter: Artensterben  
[Inhaltsverzeichnis](#)

## Literaturgeschichte allg.

### LG e0 18/19 \*/Kra -01

**Krankheit, Sterben und Tod im Leben und Schreiben europäischer Schriftsteller ; Bd. 1** :  
Das 18. und 19. Jahrhundert / herausgegeben von Roland Berbig, Richard Faber, H. Christof Müller-Busch. - 1. Auflage  
Würzburg: Königshausen & Neumann, 2017. - 294 Seiten. - nc  
ISBN 978-3826057397  
Schlagwörter: Literatur ; Schriftsteller ; Krankheit <Motiv> ; Tod <Motiv>

### LG e0 19/20 \*/Kra -02

**Krankheit, Sterben und Tod im Leben und Schreiben europäischer Schriftsteller ; Bd. 2** :  
Das 20. und 21. Jahrhundert / herausgegeben von Roland Berbig, Richard Faber, H. Christof Müller-Busch. - 1. Auflage

Würzburg: Königshausen & Neumann, 2017. - 326 Seiten. - nc  
ISBN 978-3826058929  
Schlagwörter: Literatur ; Schriftsteller ; Krankheit <Motiv> ; Tod <Motiv>

### LG e2 20.2d \*/Pos

**Postcolonial Slavic Literatures After Communism** / Klavdia Smola, Dirk Uffelmann (eds.). - 1. Auflage  
Frankfurt am Main: Peter Lang, 2016. - 501 Seiten. - nc  
(Postcolonial Perspectives on Eastern Europe ; 4)  
ISBN 978-3-631-66856-6  
Schlagwörter: Literatur ; Postkolonialismus ; Postkommunismus ; Slawische Sprachen

### LG ed 17/18 \*Osc/Bew

Oschmann, Dirk: **Bewegliche Dichtung** : Sprachtheorie und Poetik bei Lessing, Schiller und Kleist / Dirk Oschmann. - 1. Aufl.  
Paderborn ; München: Fink, 2007. - 330 S.  
Hochschulschrift: Zugl.: Jena, Univ., Habil.-Schr., 2005  
ISBN 978-3-7705-4406-6  
Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Poetik / Bewegung <Motiv> / Geschichte 1750-1810 ; Deutsch / Literatur / Sprachtheorie

### LG ed 20.2d \*/Tra

**Transnationalism in contemporary German-language literature** / edited by Elisabeth Herrmann, Carrie Smith-Prei, and Stuart Taberner. -  
Rochester, New York: Camden House, 2015. - viii, 284 Seiten  
Kongr.: Seminar Workshop „Transnationalisms: Sexualities, Fantasies, and the World Beyond“ ; (Denver, Colorado) : 2013.10.  
(Studies in German literature, linguistics, and culture)  
ISBN 978-1-571-13925-2  
Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Transnationalisierung <Motiv> / Weltbürgertum <Motiv> / Identität <Motiv> ; Deutsch / Literatur / Nationalismus  
[Inhaltsverzeichnis](#)

### Epik / Erzähltheorie ...

#### EP 0 \*Maz/The

Mazzoni, Guido: **Theory of the novel** / Guido Mazzoni ; translated by Zakiya Hanafi. -  
Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2017. - viii, 392 Seiten  
ISBN 978-0-674-33372-7  
Schlagwörter: Romantheorie

## EP 1 e0 19/20 \*Suc/Cri

Suchoff, David Bruce: **Critical theory and the novel** : mass society and cultural criticism in Dickens, Melville, and Kafka / David Suchoff. -

Madison, Wis. [u.a.]: Univ. of Wisconsin Press, 1994. - VIII, 224 S

ISBN 0-299-14080-6

Schlagwörter: Roman

Personenschlagwort: Dickens, Charles / Roman / Kritische Theorie ; Melville, Herman / Roman / Kritische Theorie ; Kafka, Franz / Roman / Kritische Theorie

[Inhaltsverzeichnis](#)

## Literatur Primär- und Sekundärtexte

### TD Broc 1 (2012)

Brockes, Barthold Heinrich: **Irdisches Vergnügen in Gott** / Barthold Heinrich Brockes.

Herausgegeben und kommentiert von Jürgen Rathje. -

Göttingen: Wallstein, 2013 -. - [Bd. 2 - 4 vorhanden]

(Werke / Brockes, Barthold Heinrich ; ...)

Teil 1. Irdisches Vergnügen in Gott : Erster und Zweiter Teil (1). - 2013. - 437 S.

Teil 2. Irdisches Vergnügen in Gott, Erster und Zweiter Teil, (2). - 2013. - S. 442 - 1048 : 2 Ill.

Teil 3-4. Irdisches Vergnügen in Gott : Dritter und Vierter Teil. - 2014. - 792 S.

Teil 5-6. Irdisches Vergnügen in Gott : Fünfter und Sechster. - 2014. - X, 949 S. : 2 Ill.

### TD Dath 3 \*Dat/Abs

Dath, Dietmar: **Die Abschaffung der Arten** : Roman / Dietmar Dath. - 1. Aufl.

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2010. - 551 S.

(Suhrkamp-Taschenbuch ; 4145)

ISBN 978-3-518-46145-7

### TD Doeb 1 (2013) -14

Döblin, Alfred: **Amazonas** / Alfred Döblin. Mit einem Nachw. von Alexander Honold. -

Frankfurt, M.: Fischer Taschenbuch, 2014. - 890 S.

(Gesammelte Werke ; 14)

(Fischer ; 90474 : Fischer Klassik)

Literaturangaben

ISBN 978-3-596-90474-7

**TD Seba 6 \*/WGS,2**

**W. G. Sebald-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Claudia Öhlschläger ; Michael Niehaus (Hg.). - Stuttgart: Metzler, 2017. - VIII, 333 S.. - nc  
Literaturangaben  
ISBN 978-3-476-02562-3  
Personenschlagwort: Sebald, Winfried G.

**TE 0 02 \*/Aga**

**Against expression** : an anthology of conceptual writing / ed. by Craig Dworkin; Kenneth Goldsmith. - [Repr.]  
Evanston, Ill.: Northwestern Univ. Press, 2011. - LIV, 593 p : Ill.  
(Avant-garde and modernism collection)  
ISBN 978-0-8101-2711-1  
Schlagwörter: Englisch / Experimentelle Literatur  
[Inhaltsverzeichnis](#)

**TE Aus 3 \*Aus/Vie**

Auster, Paul: **4 3 2 1 [Vier drei zwei eins]** : Roman / Paul Auster ; aus dem Englischen von Thomas Gunkel, Werner Schmitz, Karsten Singelmann und Nikolaus Stingl. - 3. Auflage  
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2017. - 1258 S.. - nc  
ISBN 978-3-498-00097-4

**TE Bal 3 \*Bal/and**

Baldwin, James: **Eine andere Welt** : Roman / James Baldwin. Aus d. Amerikan. übertr. von Hans Wollschläger. -  
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1977. - 376 S.  
(rororo ; 4103)  
ISBN 978-3-499-14103-4

**TE Bal 3 \*Bal/Ano**

Baldwin, James: **Another country** / James Baldwin. With an introduction by Colm Tóibín. - Repr. with a new introduction in Penguin Classics  
London [u.a.]: Penguin Books, 2001. - XII, 425 S  
(Penguin classics)  
ISBN 0-14-118637-2

**TE Bal 3 \*Bal/Gio**

Baldwin, James <1924-1987>: **Giovannis Zimmer** : Roman / James Baldwin. Deutsch von Axel Kaun und Hans-Heinrich Wellmann. Mit einem persönlichen Nachwort von Moritz Scheper. - München: Eder & Bach, 2015. - 208 S.

(Die ZEIT Bibliothek der verschwundenen Bücher)

Aus dem Englischen übers.

ISBN 978-3-945386-09-5

Schlagwörter: Paris / Homosexueller / Amerikaner

### TE Bal 3 \*Bal/lam

Baldwin, James: **I am not your negro** : a major motion picture / directed by Raoul Peck. From texts by James Baldwin. Compiled and ed. by Raoul Peck. Introd. by Alexandra Strauss. - 1. ed.

New York: Vintage Books, 2017. - XXIII, 118 S. : Ill.

Transcript of the documentary film, I am not your negro, by Raoul Peck composed of unpublished and published writings, interviews, and letters by James Baldwin on the subject of racism in America.

ISBN 978-0-525-43469-6

### TR Man 6 \*Dut/Dan

Dutli, Ralph: **Dantes Gesänge - Gerät zum Einfangen der Zukunft** : Ossip Mandelstams

„Gespräch über Dante“ / Ralph Dutli. -

Göttingen: Wallstein Verlag, 2017. - 50 S.. - nc

(Göttinger Sudelblätter)

ISBN 978-3-8353-3047-4

Personenschlagwort: Dante <Alighieri> / Rezeption / Mandelstam, Osip

### TR Pla 6 Gue/And

Günther, Hans: **Andrej Platonow** : Leben, Werk, Wirkung / Hans Günther. - Erste Auflage

Berlin: Suhrkamp, 2016. - 148 Seiten. - nc

(Suhrkamp-Taschenbuch ; 4737)

ISBN 978-3-518-46737-4

Schlagwörter: Platonov, Andrej

Personenschlagwort: Platonov, Andrej

## Technik und Informatik

### CT 4E \*/Hel

**Hello, Robot** : Design zwischen Mensch und Maschine ; [anlässlich der Ausstellung 'Hello Robot.

Design zwischen Mensch und Maschine', Vitra Design Museum: 11. Februar bis 14. Mai 2017] /

Herausgeber: Mateo Kries, Christoph Thun-Hohenstein, Amelie Klein. -

Weil am Rhein: Vitra Design Museum, 2017. - 328 Seiten : Illustrationen

Kongr.: Ausstellung „Hello Robot. Design zwischen Mensch und Maschine“ ; (Weil am Rhein und andere) : 2017-2018

ISBN 978-3-945852-10-1

Schlagwörter: Roboter / Robotik / Design

[Inhaltsverzeichnis](#)

## Naturwissenschaften

### NA 0E \*Dil/Pil

Dillard, Annie: **Pilger am Tinker Creek** / Annie Dillard. Aus dem Englischen und mit einem Nachwort von Karen Nölle sowie einem Essay von William Deresiewicz. - Erste Auflage

Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2016. - 347 Seiten. - nc

(Naturkunden ; 28)

ISBN 978-3-9575733-4-6

Schlagwörter: Blue Ridge <Gebirge> / Natur / Erlebnisbericht

## Biologie

### BL 0 \*Ren/Pen

Renard, Maurice: **Pensées sur la biologie et sur l'esprit** / Maurice Renard. - 1. Aufl.

Paris: Hippocrate, 1938. - 59 S.

(Collection Hippocrate)

Schlagwörter: Biologie / Philosophie ; Philosophie / Biologie

### BL 8 \*Rei/Sym

Reichholf, Josef H.: **Symbiosen** : das erstaunliche Miteinander in der Natur / Johann Brandstetter ;

Josef H. Reichholf. - Erste Auflage

Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2016. - 298 Seiten : Ill.. - nc

(Naturkunden ; 35)

ISBN 978-3-9575736-6-7

Schlagwörter: Symbiose

## Sammelwerke / Serien / Formate

### FS 2 (FW) -075

Zagrebelsky, Gustavo: **Gegen die Diktatur des Jetzt** : Gründe für ein Gespräch über Mittel und Zweck / Gustavo Zagrebelsky. - 1. Aufl.

Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2017. - 141 S.

(Fröhliche Wissenschaft ; 075)

ISBN 978-3-95757-267-7

## **FS 2 (FW) -081**

Lebensztejn, Jean-Claude: **Pygmalion** / Jean-Claude Lebensztejn. - 1. Auflage  
Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2017. - 177 S.. - nc  
(Fröhliche Wissenschaft ; 081)  
ISBN 978-3-95757-248-6

## **FS 2 (FW) -085**

Shklar, Judith N.: **Der Liberalismus der Rechte** / Judith N. Shklar. Hrsg. und mit einem Vorwort vers. von Hannes Bajohr. Aus dem Amerikan. und Franz. übers. von Hannes Bajohr und Dirk Höfer. - Erste Auflage  
Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2017. - 203 S.. - nc  
(Fröhliche Wissenschaft ; 085)  
ISBN 978-3-95757-241-7

## **FS 2 (FW) -099**

Péguy, Charles: **Das Geld** / Charles Péguy. Aus dem Französischen und mit einem Vorwort von Alexander Pschera. Mit einem Nachwort von Peter Trawny. - 1. Auflage  
Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2017. - 137 S.. - nc  
(Fröhliche Wissenschaft ; 099)  
ISBN 978-3-95757-317-9

## **Zeitschriften**

### **ZS Aufk 050-28**

**Aufklärung** : interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte / Günter Birtsch [Hrsg.]; Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts. -  
Hamburg: Meiner,  
ISSN 0178-7128  
28.2016. Thema: Aufsatzpraktiken im 18. Jahrhundert / hrsg. von Elisabeth Décultot und Friedrich Vollhardt. - 2017. - 427 S.  
ISBN 978-3-7873-3099-7

### **ZS Cabi 060-61**

Calendars / Ed.: Sina Najafi. -  
Brooklyn, NY: Immaterial Inc., 2016. - 96 S. : Ill.  
(Cabinet ; 61)

**ZS Espr 060-432**

Politique des drogues / Olivier Mongin [Hrsg.]. -  
Paris, 2017. - 187 S.  
(Esprit / N.S. ; 432)  
ISBN 978-2-37234-020-5

**ZS Espr 060-433**

Le problème technique / Olivier Mongin [Hrsg.]. -  
Paris, 2017. - 269 S.  
(Esprit / N.S. ; 433)  
ISBN 978-2-37234-021-2

**ZS Exil 100-25**

**Exilograph** : Mitteilungen des Paul-Walter-Jacob-Archivs der Hamburger Arbeitsstelle für Deutsche Exilliteratur / Walter-A.Berendson-Forschungsstelle für deutsche Exilliteratur. -  
Hamburg, Nr. 1.1997 -. -  
[Internet-Ausgaben \(PDF\)](#)

25. Gespräche über Bäume : Wurzel- und Pflanzenmetaphern in der Exilliteratur / Doerte Bischoff [Hrsg.]; Jasmin Centner [Bearb.]. -  
Hamburg: Behrendsohn-Forschungsstelle f. dt. Exilliteratur, 2016. - 28 S. : Ill.

**ZS Ixyp 020-2017**

**Geschlossene Gesellschaft?** : künstlerische Interventionen zur kulturellen Vielfalt / hrsg. von Wolfgang Schneider. Red.: Stefanie Kaufmann ... ASSITEJ e.V.. -  
Berlin: Theater der Zeit, 2017. - 70 S. : Ill.  
(Ixypsilonzett: Jahrbuch ; 2017)  
ISBN 978-3-9574910-4-6

**ZS Krit 120-44,3**

Kunst, Arbeit und Industrie anno 2016 / (Red.: Robert Felde ...). -  
Marburg: Jonas, 2016. - 68 S. : Ill.  
(Kritische Berichte ; 44.(2016), 3)

**ZS Krit 120-44,4**

Gend\_r / (Red.: Robert Felde ...). -  
Marburg: Jonas, 2016. - 132 S. : Ill.

(Kritische Berichte ; 44.(2016), 4)

### **ZS Kuns 080-245**

**Kunst lernen?** : Akademien und Kunsthochschulen heute / hrsg. von Stephanie Dieckvoss und Tanja Klemm. -

Köln: Kunstforum International, 2017. - 359 S. : zahlr. Ill.

(Kunstforum International ; 245)

Schlagwörter: Künstlerausbildung

### **ZS Kurs 050-189**

**Lauter Lügen** / herausgegeben von Armin Nassehi und Peter Felixberger. -

Hamburg: Sven Murmann Verlagsgesellschaft mbH, 2017. - 188 Seiten : Illustrationen

(Kursbuch ; 189)

ISBN 978-3-946514-45-9

Schlagwörter: Lüge

### **ZS Mult 050-66**

Ceci n'est pas un programme. -

Paris, 2017. - 74 S. : Ill.

(Multitudes ; 66)

### **ZS Musi 040-34**

**Musil-Forum** : Studien zur Literatur der klassischen Moderne / im Auftr. d. Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft. -

Berlin [u.a.]: De Gruyter, 1975-. -

ISSN 1016-1333

34.2015/2016. Themenschwerpunkt: Robert Musil und der Erste Weltkrieg / im Auftr. d.

Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft hrsg. von Norbert Christian Wolf und Rosmarie Zeller. -

Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2016. - VII, 420 S. : Ill.

ISBN 978-3-11-051873-3

Personenschlagwort: Musil, Robert / Weltkrieg <1914-1918>

### **ZS Oste 080-66,11/12**

Die Ordnung der Dinge : Qualitative Analysen zum Osten Europas. Zur Lage in der Mittel Europas.

Wissensbestände / Redaktion: Dr. Manfred Sapper ... [u.a.]. -

Berlin: BWV. Berliner Wiss.-Verl., 2016. - 200 S. : Ill., graph. Darst.

(Osteuropa ; 66(2016),11-12)

ISBN 978-3-8305-3655-0

### **ZS Park 050-99**

Cao Fei. Omer Fast. Adrian Ghenie. Lynette Yiadom-Boakye / Bice Curiger (Chefred.). - Zürich: Parkett-Verl., 2017. - 210 S. : Ill.

(Parkett ; 99)

ISBN 978-3-907582-59-6

Personenschlagwort: Cao Fei ; Fast, Omer ; Ghenie, Adrian ; Yiadom-Boakye, Lynette

### **ZS Shak 050-153**

**Shakespeare-Jahrbuch** / hrsg. im Auftr. der Dt. Shakespeare-Gesellschaft von Günther Klotz. - Bochum: Kamp [früher: Weimar: Böhlau Nachfolger], 1866 - 1964: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft: Jahrbuch. - Ab 1964 Teilung in: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft West: Jahrbuch. - Shakespeare-Jahrbuch / Deutsche Shakespeare-Gesellschaft <Weimar>. Ab 1993 wieder gemeinsames Jahrbuch: Deutsche Shakespeare-Gesellschaft: Jahrbuch. Ab 1995 wieder u.d.T.: Shakespeare-Jahrbuch. -

ISSN 0080-9128, 0945-5094, 1430-2527, 1430-2577\*

Personenschlagwort: Shakespeare, William

153. (Shakespeare's green worlds) / hrsg. von Sabine Schülting. In Verb. mit Norbert Greiner, Ralf Hertel, Stephan Laqué und Felix Sprang. -

Bochum: Kamp, 2017. - 285 S. : Ill.

ISBN 978-3-89709-517-5

### **ZS Text 070-105**

Wir sind Ihr = They are us / Konzeption dieser Ausg. Helmut Draxler, Isabelle Graw und Susanne Leeb, mit Caroline Busta und Anke Dyes. -

Berlin: Verl. Texte zur Kunst, 2017. - 263 S. : Ill. + 1 Beil. (Brille aus Pappe)

(Texte zur Kunst ; 27(2017),105)

ISBN 978-3-946564-04-1

### **ZS Tumu 101-2017,1**

**Tumult** : Vierteljahresschrift für Konsensstörung / [Red. Frank Böckelmann ; Horst Ebner. Hrsg. Frank Böckelmann und Walter Seitter]. -

Berlin: Alpheus-Verl.,

[[<http://www.tumult-magazine.net/>

2017,1 Frühjahr. Zukunft schwarz : Afrika und die Frau Bundeskanzlerin. Trump, der Unmögliche : wider die Herrschaft der Kosmopoliten. Transgender, posthuman, unsterblich : Zwischenwelt der Hirn-Maschine-Schnittstellen. Imperium Europaeum : China, Islam, Russland, USA - und wir? / hrsg. von Frank Böckelmann .... - 2017. - 96 S. : Ill.

## ZS Zeit 181-46,4

**Alltagspraktiken des Publikums** : Theater, Literatur, Kunst, Populärkultur / Stephan Habscheid, Christine Hrnca, Raphaela Knipp und Erika Linz (Hrsg.). -  
Stuttgart ; Berlin: Metzler ; Springer, 2017. - Seite 463 - 614  
(Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik ; 46.(2016), 4)  
Schlagwörter: Publikum

From:  
<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:  
<https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:201703>

Last update: **2018/04/23 10:56**

