

Neuerwerbungen Juli 2019

[Elektronische Ressource]

Kreutzer, Till:

Rechtsfragen bei Open Science : Ein Leitfaden / Till Kreutzer, Henning Lahmann. - 1. Erstausgabe
Hamburg: Hamburg University Press, 2019. - 156 Seiten

ISBN 978-3-943423-67-9

Schlagwörter: Open Science / Recht

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: AL 4 PH */Chr

Philosophie / Wissenschaften allg.

Adorno-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung / Richard Klein, Johann Kreuzer, Stefan Müller-Doohm (Hg.). - 2., erweiterte und aktualisierte Auflage

Stuttgart: J.B. Metzler Verlag, [2019]. - XV, 711 Seiten

ISBN 978-3-476-02626-2

Personenschlagwort: Adorno, Theodor Wiesengrund / Handbuch

[Inhaltstext](#)

Sign.: PH 1 Ador 6 */Ado<2>

Blumenberg, Hans :

Lebenswelt und Technisierung unter Aspekten der Phänomenologie / Hans Blumenberg. -

Torino: Edizioni di Filosofia, 1963. - 32 S.

(Sguardi su la filosofia contemporanea ; 51)

Personenschlagwort: Blumenberg, Hans

Sign.: PH 1 Blum 3 *Blu/Leb

Werkstätten der Zukunft / Hendrik Blumentrath, Burkhardt Wolf (Hg.). -

Berlin: Vorwerk 8, 2018. - 159 Seiten : Ill.

(Mosse-Lectures an der Humboldt-Universität zu Berlin)

ISBN 978-3-947238-02-6

Schlagwörter: Prognostik / Zukunft

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PH 2B */Wer

Engler, Fynn Ole:

Gespaltene Vernunft : vom Ende eines Dialogs zwischen Wissenschaft und Philosophie / Fynn Ole

Engler und Jürgen Renn. - 1. Auflage

Berlin: Matthes & Seitz Berlin, 2018. - 203 Seiten

Ursprünglich als Band 97 von „Fröhliche Wissenschaft“ angekündigt

ISBN 978-3-95757-342-1

Schlagwörter: Wiener Kreis ; Philosophie ; Naturwissenschaften ; Wissenschaftstheorie ;

Wissenschaftssoziologie

Personenschlagwort: Einstein, Albert ; Fleck, Ludwik ; Schlick, Moritz

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PH 2B *Eng/Ges

Frank, Manfred :

Stil in der Philosophie / Manfred Frank. -

Stuttgart: Reclam, 1992. - 115 S.

(Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 8791)

ISBN 978-3-15-008791-6

Schlagwörter: Philosophie / Stil

Sign.: PH 2D *Fra/Sti

Ästhetik / Poetik

Objektivität und Imagination : Naturgeschichte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts /

Annerose Kessler, Isabelle Schwarz (Hg.). - [1. Auflage]

Bielefeld: transcript, [2018]. - 470 Seiten

(Image ; 112)

ISBN 978-3-8376-3865-3

Schlagwörter: Naturgeschichte / Rezeption / Kunst / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: AE 1B 20/21 */Obj

Formbildung und Formbegriff : das Formdenken der Moderne / Markus Klammer, Malika

Maskarinec, Rahel Villinger, Ralph Ubl (Hg.). -

Paderborn: Wilhelm Fink, 2019. - 427 S. : Ill.

(Eikones)

ISBN 978-3-7705-6142-1

Schlagwörter: Form / Begriff / Bildtheorie / Moderne

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: AE 1C */For

Kunst

Bild, Blick, Berührung : optische und taktile Wahrnehmung in den Künsten / Tina Zürn, Steffen

Haug, Thomas Helbig (Hg.). -

Paderborn: Wilhelm Fink, 2019. - VIII, 218 Seiten : Ill.

ISBN 978-3-7705-6190-2

Schlagwörter: Kunst / Digitalisierung / Visuelle Wahrnehmung / Tastwahrnehmung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 19/21 */Bil

Kulturgeschichte / Kulturwissenschaft

Heimat global : Modelle, Praxen und Medien der Heimatkonstruktion / Edoardo Costadura, Klaus

Ries, Christiane Wiesenfeldt (Hg.). - 1. Auflage

Bielefeld: transcript, 2019. - 454 Seiten

(Edition Kulturwissenschaft ; 188)

ISBN 978-3-8376-4588-0

Schlagwörter: Heimat / Globalisierung / Aufsatzsammlung

Sign.: KW 3 */Hei,2

Konsumästhetik : Umgang mit käuflichen Gegenständen / Moritz Baßler, Heinz Drügh (Hg.). - 1. Auflage

Bielefeld: transcript, 2019. - 297 S. : Ill.

(Konsumästhetik ; Bd. 6)

ISBN 978-3-8376-4726-6

Schlagwörter: Verbrauch / Ästhetik ; Philosophie / Kulturwissenschaften / Verbrauch

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KW 8 */Kon,2**Religion****Kühnlein, Michael:**

Wer hat Angst vor Gott? : über Religion und Politik im postfaktischen Zeitalter / Michael Kühnlein. - 1. Auflage

Ditzingen: Reclam, 2017. - 95 Seiten

(Reclams Universal-Bibliothek ; 19423)

(Was bedeutet das alles?)

ISBN 978-3-15-019423-2

Schlagwörter: Religion ; Politik ; Gottesfrage ; Religionsphilosophie

[Inhaltstext](#)

Sign.: RE 0 *Kue/Wer**Medien / Kommunikation**

Sprachmedialität : Verflechtungen von Sprach- und Medienbegriffen / Hajnalka Halász, Csongor Lorincz (Hg.). -

Bielefeld: transcript, 2019. - 461 Seiten

(Edition Kulturwissenschaft ; 201)

ISBN 978-3-8376-4745-7

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 0 */Spr**Hoffmann, Christoph :**

Schreiben im Forschen : Verfahren, Szenen, Effekte / Christoph Hoffmann. - [1. Auflage]

Tübingen: Mohr Siebeck, [2018]. - VI, 269 Seiten

(Historische Wissensforschung Essay ; 1)

ISBN 978-3-16-156320-1

Schlagwörter: Schreiben ; Schriftlichkeit ; Forschungsprozess ; Wissenschaftliches Manuskript

Sign.: MK 2A *Hof/Sch**Piper, Andrew:**

Book was there : reading in electronic times / Andrew Piper. - Paperback ed.

Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 2013. - XIII, 192 S : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-0-226-10348-8

Schlagwörter: Buch / Lesen / Kultur / Neue Medien / Elektronisches Buch

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 2B */Boo,2

Philology in the making : analog/digital cultures of scholarly writing and reading / Pál Kelemen, Nicolas Pethes (eds.). -

Bielefeld: transcript, 2019. - 313 Seiten

(Digital humanities)

ISBN 978-3-8376-4770-9

Schlagwörter: Literaturwissenschaft / Digital Humanities

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 7 */Phi

Piper, Andrew:

Enumerations : data and literary study / Andrew Piper. -

Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2018. - xiii, 243 Seiten : Diagramme

Literaturangaben

ISBN 978-0-226-56861-4

Schlagwörter: Literatur / Digital Humanities

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 7 *Pip/Enu

Kohout, Annekathrin:

Netzfeminismus : Strategien weiblicher Bildpolitik / Annekathrin Kohout. -

Berlin: Wagenbach, 2019. - 77 S. : Ill. ; 14,6 x 9,3 cm

(Digitale Bildkulturen)

Literaturverz. S. 75 - 78

ISBN 978-3-8031-3682-4

Schlagwörter: Internet / Netzkunst / Feminismus / Frauenbild

[Inhaltstext](#)

Sign.: MK 8 */Dig-01

Ullrich, Wolfgang:

Selfies : die Rückkehr des öffentlichen Lebens / Wolfgang Ullrich. -

Berlin: Wagenbach, 2019. - 79 S. : Ill.

(Digitale Bildkulturen)

ISBN 978-3-8031-3683-1

Schlagwörter: Selfie ; Selbstbildnis ; Selbstdarstellung

[Inhaltstext](#)

Sign.: MK 8 */Dig-02

Sehstörungen : Grenzwerte des Visuellen in Künsten und Wissenschaften / Anne-Kathrin Reulecke ; Margarete Vöhringer (Hg.). - 1. Auflage

Berlin: Kulturverlag Kadmos Berlin, 2019. - 174 Seiten : Illustrationen

(Literaturforschung ; 36)

ISBN 978-3-86599-389-2

Schlagwörter: Sehen <Motiv> ; Visualität ; Optik ; Kunst ; Literatur

Sign.: MK 8 */Seh

Geschichte

Schmiedel, David:

„Du sollst nicht morden“ : Selbstzeugnisse christlicher Wehrmachtssoldaten aus dem Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion / David Schmiedel. - [1. Auflage]
Frankfurt am Main ; New York: Campus Verlag, [2017]. - 512 Seiten
ISBN 978-3-593-50677-7

Schlagwörter: Deutschland ; Russlandfeldzug ; Soldat ; Christ ; Selbstbild ; Gewalt ; Legitimation

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: GE ed 20.1c *Sch/Du

Wegner, Bernd :

Das deutsche Paris : der Blick der Besatzer 1940-1944 / Bernd Wegner. -
Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2019. - XI, 259 Seiten
Quellen- und Literaturverz. S. 244 - 259
ISBN 978-3-506-78055-3

Schlagwörter: Weltkrieg <1939-1945> / Paris / Besetzung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: GE ed 20.1c *Weg/deu

Politik

Von draußen : ausländische intellektuelle Einflüsse in der Bundesrepublik bis 1990 / herausgegeben von Axel Schildt. -

Göttingen: Wallstein Verlag, [2016]. - 308 Seiten
(Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte ; 55)
ISBN 978-3-8353-1808-3

Schlagwörter: Auslandsbeziehungen / Deutschland <Bundesrepublik> / Geistesleben / Intellektuelle / Geschichte 1950-1990

Sign.: PL 6 ed 20.2c */Von

Soziologie**Illouz, Eva :**

Warum Liebe weh tut : eine soziologische Erklärung / Eva Illouz. Aus dem Engl. von Michael Adrian. - 1. Aufl.

Berlin: Suhrkamp, 2012. - 467 S.
(Suhrkamp Taschenbuch ; 4420)

Literaturangaben
ISBN 978-3-518-46420-5

Schlagwörter: Moderne ; Liebe ; Sexualverhalten ; Partnerwahl ; Soziokultureller Wandel

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: SZ 2B *III/War

Psychologie**Literaturtheorie, Methodologie, Interpretation****Eribon, Didier:**

Theorien der Literatur : Geschlechtersystem und Geschlechtsurteile / Didier Eribon. Aus dem Französischen von Christian Leitner. - Deutsche Erstausgabe

Wien: Passagen Verlag, 2019. - 85 Seiten

(Passagen forum)

ISBN 978-3-7092-0350-7

Schlagwörter: Geschlechtsidentität / Literaturtheorie / Roman / Französisch

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: IH 1 *Eri/The

Rhetorik

Sprachwissenschaft

Sanders, Willy :

Linguistische Stilistik : Grundzüge der Stilanalyse sprachlicher Kommunikation / Willy Sanders. -

Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1977. - 201 S.

(Kleine Vandenhoeck-Reihe ; 1437)

Literaturverz. S. 188 - 201

ISBN 978-3-525-33417-1

Schlagwörter: Stilistik ; Linguistik ; Sprachstil ; Sprachanalyse

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: SP 4 DEU *San/Lin

Stil und Stilistik / Willy Sanders. -

Heidelberg: Groos, 1995. - 52 S.

(Studienbibliografien Sprachwissenschaft ; 13)

ISBN 3-87276-728-3

Schlagwörter: Stil / Stilistik / Bibliographie

Sign.: SP 4 DEU *San/Sti

Literaturkritik

Geschichte der Literaturwissenschaft

Komparatistik

Literaturgeschichte allg.

Asgari, Marjan :

Makom - deterritorialisiert : Gegenorte in der deutschsprachigen jüdischen Literatur / Marjan

Asgari. - [1. Auflage]

Heidelberg: Universitätsverlag Winter, [2019]. - 342 Seiten

(Probleme der Dichtung ; 54)

ISBN 978-3-8253-6872-2

Schlagwörter: Deutsche / Juden / Literatur / Geschichte 1910-1945 ; Ort ; Raum

[Inhaltstext](#)

Sign.: LG ay 20.1 *Asg/Mak

Drama / Theater

Epik / Erzähltheorie ...

Lyrik

Sonstige Genres / Grenzformen

Vogt, Werner:

Leben beschreiben : Über Biografie und Autobiografie / Werner Vogt. Illustrationen Silvan Wegmann. -

Zürich: Vontobel-Stiftung, 2019. - 64 Seiten : Illustrationen
(Vontobel-Schriftenreihe ; 2310)

Schlagwörter: Biografie ; Autobiografie

Sign.: GR 3A *Vog/Leb

Literatur Primär- und Sekundärtexte

Vor dem Palast : Gespräche über Einar Schleef / herausgegeben von Corinne Orlowski. - Erste Auflage

Berlin: Suhrkamp, 2019. - 370 Seiten

ISBN 978-3-518-42871-9

Personenschlagwort: Schleef, Einar

[Inhaltstext](#)

Sign.: TD Schl 6 */Vor

McCarthy, Tom :

Schreibmaschinen, Bomben, Quallen : Essays / Tom McCarthy ; aus dem Englischen von Uwe Hebekus. - 1. Auflage

Zürich: Diaphanes, [2019]. - 287 Seiten

(TransPositionen)

ISBN 978-3-03-580180-4

Sign.: TE McCa 3 *Mac/Sch

Technik und Informatik

Naturwissenschaften

Bühler, Benjamin :

Ökologische Gouvernementalität : zur Geschichte einer Regierungsform / Benjamin Bühler. - [1. Auflage]

Bielefeld: transcript, [2018]. - 222 Seiten
(Edition transcript ; 1)
ISBN 978-3-8376-4470-8
Schlagwörter: Politische Ökologie / Gouvernamentalität
[Inhaltsverzeichnis](#)
Sign.: NA 4F *Bue/Oek

Biologie

Medizin

Sammelwerke / Serien / Formate

Moten, Fred:

Eine Poetik der Undercommons / Fred Moten, Stefano Harney. -
Leipzig: Merve, 2019. - 71 Seiten
(Internationaler Merve-Diskurs ; 475)
ISBN 978-3-9627303-1-4
[Inhaltsverzeichnis](#)
Sign.: FS 2 (Merve)-475

Zeitschriften

Les droits humains au XXIe siècle / numéro dirigé par Nicole Lapierre et Véronique Nahoum-Grappe. -
Paris: Ed. du Seuil, 2019. - 202 S.
(Communications ; 104)
ISBN 978-2-02-141052-5
Schlagwörter: Menschenrechte / Geschichte 2000-2019
[Inhaltsverzeichnis](#)
Sign.: ZS Comm 120-104

Le soulèvement algérien / Dir. de la réd. Antoine Garapon -
Paris: Esprit, 2019. - 189 S.
(Esprit / N.S. ; 455)
ISBN 978-2-37234-094-6
Schlagwörter: Algerien / Aufstand
Sign.: ZS Espr 060-455

Realismus / Realism / herausgegeben von Frauke Berndt & Cornelia Pierstorff. -
Köln [u.a.]: Böhlau, 2019. - 125 S. : Ill.
(Figurationen ; 20.(2019),1)
Schlagwörter: Realismus / Künste
Sign.: ZS Figu 080-2019,1

[Titelthema:] Die Säule von Cape Cross : koloniale Objekte und historische Gerechtigkeit /

Herausgeber Stiftung Deutsches Historisches Museum. Redaktion Nike Thurn (Leitung) ... ; Daniel Kehlmann, Peter C. Caldwell, Stefan Moses. Mit Beiträgen von Lukas H. Meyer - Berlin: Deutsches Historisches Museum ; Verlag C.H. Beck, 2019. - 103 S. : Ill. (Historische Urteilskraft ; 01)

ISBN 978-3-86102-214-5

Schlagwörter: Wappensäule von Cape Cross / Rückerstattung ; Kolonialismus / Exponat / Provenienzforschung / Rückerstattung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: ZS Hist 058-01

Themenschwerpunkt: Tradition (er)finden. -

Berlin [u.a.]: de Gruyter, 2019. - 254 S.

(Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur ; 44,1)

Sign.: ZS Inte 100-44

Konfliktkreise : Pipelines, Fregatten, Raketen / Manfred Sapper, Volker Weichsel (Hg.) Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V. (DGO). -

Berlin: BWV. Berliner Wiss.-Verl., 2019. - 200 S. : Ill.

(Osteuropa ; 69.(2019), 1-2)

Sign.: ZS Oste 080-69,01/2

Schlachtfeld Ukraine : Studien zur Soziologie des Krieges / Manfred Sapper, Volker Weichsel (Hg.)

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V. (DGO). -

Berlin: BWV. Berliner Wiss.-Verl., 2019. - 215 S. : Ill.

(Osteuropa ; 69.(2019), 3-4)

ISBN 978-3-8305-3896-7

Schlagwörter: Ukraine / Krieg / Soziologie

Sign.: ZS Oste 080-69,03/4

Polarization / Editors: Isabelle Daniel, Ben Knight, Stefan Günther. -

Berlin: n-ost, 2019. - 106 S. : Illustrationen

(Second Thoughts ; 3)

Sign.: ZS Seco 060-03

Schwerpunkt Subjektivierung / hrsg. von Ralf Konersmann, Dirk Westerkamp. -

Hamburg: Meiner, 2019. - S. 204 - 432

(Zeitschrift für Kulturphilosophie ; Bd. 12 (2018), 2)

ISBN 978-3-7873-3642-5

Schlagwörter: Subjektivierung / Gesellschaft / Philosophie

Sign.: ZS Zeit 176-12,2

Sprachgeschichte als Kulturgeschichte - revisited / Constanze Spieß und Susanne Tienken (Hrsg.). -

Stuttgart: Metzler, 2019. - S. 164 - 367

Kongr.: Symposium Sprachgeschichte als Kulturgeschichte - revisited ; (Stockholm) : 2017.06

(Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik ; 49.(2019), 2)

Literaturangaben

Schlagwörter: Deutsch / Geschichte 950-2015 ; Sprache / Kultur / Geschichte

Sign.: ZS Zeit 181-49,2

Schwerpunkt Ontography / Herausgegeben von Lorenz Engell and Bernhard Siegert. -

Hamburg: Meiner, 2019. - 199 S. : Illustrationen

(Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung ; 10.2019,1)

Beiträge teilw. deutsch, teilw. englisch

ISBN 978-3-7873-3697-5

Schlagwörter: Ontologie / Sichtbarkeit

Sign.: ZS Zeit 200-2019,1

From:

<https://zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:

<https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:201907&rev=1565086441>

Last update: **2019/08/06 12:14**

