Übersetzung / Urheberrecht

Unter der Überschrift "Twitter-Krieg gegen Verlage: auch Gallimard im Kreuzfeuer" berichtet Mareike König auf Plan3t.info über die Auseinandersetzung zwischen Francois Bon und Gallimard wegen der Rechte an französischen Übersetzungen von Hemingways „Der alte Mann und das Meer“. Interessant unter anderem wegen der unterschiedlichen Schutzfristen in den verschiedenen Ländern, die im Zeitalter des Internet irgendwie absurd erscheinen.

Urheberrecht

From:
https://www.zflprojekte.de/bibliothek/ - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
https://www.zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=aktuelles:20120214

Last update: **2018/04/23 10:47**