Neuerwerbungen September 2009

Neuerwerbungen - Startseite

LG er 02 *Sas/Wor

Sasse, Sylvia: Wortsünden : Beichten und Gestehen in der russischen Literatur / Sylvia Sasse. - München [u.a.]: Fink, 2009. - 443 S.
(Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste ; 115)
Literaturverz. S. 409 - 443
ISBN 978-3-7705-4629-9
Inhaltsverzeichnis

MK 5 *Ejz/Met

Ejzenstejn, Sergej Michajlovic: Die Methode / Sergej Eisenstein. Hrsg. und kommentiertvon Oksana Bulgakowa. - Berlin [u.a.]: PotemkinPress, 2008. - Bd. 1 - 4
ISBN 978-3-9804989-3-7
Bd. 1. 2008. - 297 S. : Ill.
Bd. 2. 2008. - S. 309 - 671 : Ill.
Bd. 3. 2008. - S. 681 - 1084 : Ill.
Bd. 4. 2008. - S. 1091 - 1555

FS 2 (Merve) -333

Kapielski, Thomas: Zeitbehälter : kleine Festordnung / Thomas Kapielski. - Orig.-ausg. - Berlin: Merve, 2009. - 152 S. : Ill.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 333)
ISBN 978-3-88396-270-2
Schlagwörter: Zeit <Motiv>
Inhaltsverzeichnis

MK 4 */Sta

Stagings made in Namibia : Postkoloniale Fotografie; [anlässlich der Ausstellung Stagings Made in Namibia. Postkoloniale Fotografie, Bethanien Berlin, ehemalige Kapelle in Kooperation mit dem Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, März - April 2009, Folgeausstellung National Art Gallery of Namibia, Windhoek, August - September 2009] / Hauptstadtkulturfonds. Evelyn Annuß ed. [Übers. aus dem Dt.: Michael Turnbull. Übers. aus dem Engl.: David Weber]. -
Berlin: b_books, 2009. - 300 S. : zahlr. Ill. ; 22 x 24 cm
Text dt. und engl.
ISBN 978-3-933557-94-0
Schlagwörter: Namibia / Inszenierte Photographie / Alltag / Bevölkerung

---

MK 5 *Con/Pla

Connolly, Maeve: The place of artists' cinema : space, site and screen / Maeve Connolly. - Bristol [u.a.]: Intellect, 2009. - 276 S. : zahlr. Ill.
Literaturverz. S. 249 - 261
ISBN 978-1-84150-246-5
Schlagwörter: Film / Kunst / Raum
Inhaltsverzeichnis

KU 2 */Ale

Alexander von Zemlinsky und die Moderne : interdisziplinäres Symposion vom 31. Mai bis 3. Juni 2007 / [Deutsche Oper Berlin]. Hrsg. von Katharina John im Auftr. der Deutschen Oper Berlin und des Alexander-Zemlinsky-Fonds bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien]. -
Berlin: Nicolai, 2009. - 135 S. : Ill., Notenbsp.
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
ISBN 978-3-89479-574-0
Personenschlagwort: Zemlinsky, Alexander von / Moderne
Inhaltsverzeichnis

KU 1A */Wer

Der Werkbegriff in den Künsten : interdisziplinäre Perspektiven ; [Ergebnisse des Salzburger Interdisziplinären Forschungszentrums Metamorphischer Wandel in den Künsten] / hrsg. von Herwig Gottwald und Andrew Williams. -
Heidelberg: Winter, 2009. - X, 207 S. : Ill., Notenbsp.
(Wissenschaft und Kunst ; 6)
ISBN 978-3-8253-5608-8
Schlagwörter: Kunstwerk / Begriff
Inhaltsverzeichnis

GL 2 Auer 6 */Eri

Erich Auerbach : la littérature en perspective / Paolo Tortonese (éd.). -
Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2009. - 379 S.
Literaturverz. S. 297 - 372
ISBN 978-2-87854-459-6
Personenschlagwort: Auerbach, Erich / Poetik

KW 4 */Fas

Faszination : historische Konjunkturen und heuristische Tragweite eines Begriffs / hrsg. von Frank Hahnemann und Björn Weyand. -
Frankfurt a.M. [u.a.]: Lang, 2009. - 218 S. : Ill.
ISBN 978-3-631-58056-1
Schlagwörter: Kulturwissenschaften / Faszination / Begriff / Geschichte
Inhaltsverzeichnis

Ku 1 20/21 */Int

Interface Sofia = Interfejs Sofija / Alexander Kiossev (Ed.). -
Sofia: Izd. Iztok-Zapad, 2009. - 343 S. : Ill.
(Visual Seminar)
Teilw. in kyrill. Schr., bulgar. - Text in engl. und bulgar. Sprache
ISBN 978-954-321-584-3

PH 1 Benj 6 */Wal

Walter Benjamin und die romantische Moderne / hrsg. von Heinz Brüggemann und Günter Oesterle. In Verb. mit Alexander von Bormann ... -
Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009. - 585 S. : Ill., Notenbsp.
(Stiftung für Romantikforschung ; 46)
ISBN 978-3-8260-4035-1
Personenschlagwort: Benjamin, Walter / Poetik / Moderne
Inhaltsverzeichnis

PH 1 Fouc 6 *Vey/Fou

Veyne, Paul: Foucault : der Philosoph als Samurai / Paul Veyne. Aus dem Franz. übers. von Ursula Blank-Sangmeister unter Mitarb. von Anna Raupach. -
Stuttgart: Reclam, 2009. - 217 S.
ISBN 978-3-15-010684-6
Schlagwörter: Foucault, Michel

Inhaltsverzeichnis

KU 1 20/21 */Wal

Walking in my mind : Charles Avery, Thomas Hirschhorn ... ; [Hayward Gallery, London, 23 June - 6 september 2009] / Charles Avery [Mitarb.]. -
London: Hayward Publ., 2009. - 160 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-1-85332-277-8

PH 5 */Pun

Punkt, Punkt, Komma, Strich? : Geste, Gestalt und Bedeutung philosophischer Zeichensetzung / Christine Abbt, Tim Kammasch (Hg.). - Bielefeld: Transcript, 2009. - 247 S. : Ill.
(Edition Moderne Postmoderne)
ISBN 978-3-89942-988-6
Schlagwörter: Philosophie / Text / Zeichensetzung
Inhaltsverzeichnis

KU 1 02 */Oef

Öffnungen : zur Theorie und Geschichte der Zeichnung ; [Beiträge einer Tagung, die unter dem Titel „Die Zeichnung. Grenz- und Fließfigur anschaulichen Denkens“ vom 14. - 16. Oktober 2004 am Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften (IFK) in Wien stattfand] / Friedrich Teja Bach, Wolfram Pichler (Hrsg.). -
München [u.a.]: Fink, 2009. - 306 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.
Kongr.: Die Zeichnung - Grenz- und Fließfigur Anschaulichen Denkens„ ; (Wien) : 2004
ISBN 978-3-7705-4763-0
Schlagwörter: Zeichnung / Geschichte ; Zeichnung / Theorie
Inhaltsverzeichnis

VL 2 */Met

Metropolen im Maßstab : der Stadtplan als Matrix des Erzählens in Literatur, Film und Kunst / Achim Hölter, Volker Pantenburg, Susanne Stemmler (Hg.). -
Bielefeld: Transcript, 2009. - 350 S. : Ill., Kt.
(Urbane Welten ; 1)
Literaturangaben
ISBN 978-3-89942-905-3
Schlagwörter: Stadtplan <Motiv> / Literatur / Geschichte ; Stadtplan / Erzähltechnik / Erzähltheorie / Künste
Inhaltsverzeichnis

DT 3 a0 02 */Koo

Koordinaten der Leidenschaft : kulturelle Aufführungen von Gefühlen ; [Beiträge der gleichnamigen Konferenz des Sonderforschungsbereichs „Kulturen des Performativen“ an der Freien Universität Berlin“] / hrsg. von Clemens Risi und Jens Roselt. -
Berlin: Verl. Theater der Zeit, 2009. - 291 S. : Ill.
(Theater der Zeit / Recherchen ; 59)
ISBN 978-3-940737-21-2
Schlagwörter: Theater / Aufführungspraxis / Gefühl <Motiv>

FS 2 (Merve)-322

Schlegell, Mark von: Realometer : amerikanische Romantik / Mark von Schlegell. Aus dem Amerik. von Andreas Reihse und Anna-Sophie Spriger. - Orig.-ausg.
Berlin: Merve, 2009. - 79 S.
(Internationaler Merve-Diskurs ; 322)
ISBN 978-3-88396-259-7
Schlagwörter: USA / Literatur / Geschichte 1770-1850
Inhaltsverzeichnis

PH 2C */Sci

Scientific cultures - technological challenges : a transnational perspective ; [many of the essays presented here evolved from the 2007 annual conference of the Bavarian American Academy (BAA)] / ed. by Klaus Benesch, Meike Zwingenberger. -
Heidelberg: Winter, 2009. - VII, 244 S. : Ill.
(Publikationen der Bayerischen Amerika-Akademie ; 8)
Literaturangaben
ISBN 978-3-8253-5580-7
Inhaltsverzeichnis

FS 2 (Merve)-323

Serres, Michel: Das eigentliche Übel : verschmutzen, um sich anzueignen? / Michel Serres. Aus dem Franz. von Alexander Plank und Elisa Barth. -
Berlin: Merve-Verl., 2009. - 95 S. ; 17 cm
(Internationaler Merve-Diskurs ; 323)
ISBN 978-3-88396-260-3
Inhaltsverzeichnis

FS 2 (Merve)-316

Kunst des Schreibens / Leo Strauss, Alexander Kojève, Friedrich Kittler. Hrsg. von Andreas Hiepko. Aus dem Engl. von Andreas Hiepko. Aus dem Franz von Peter Geble. -
Berlin: Merve-Verl., 2009. - 100 S. : Ill. ; 17 cm
(Internationaler Merve-Diskurs ; 316)
ISBN 978-3-88396-250-4
Inhaltsverzeichnis

PH 5 *Hoe/Bed

Hörisch, Jochen: Bedeutsamkeit : über den Zusammenhang von Zeit, Sinn und Medien / Jochen Hörisch. -
München: Hanser, 2009. - 416 S. : Ill.. graph. Darst.
(Edition Akzente)
Literaturverz. S. 390 - 406
ISBN 978-3-446-23072-9
Schlagwörter: Zeitlichkeit / Sinnfindung / Bedeutung / Medien / Ontologie / Semiotik
Inhaltsverzeichnis

From:
https://zflprojekte.de/bibliothek/ - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:archiv:20091001

Last update: **2018/04/23 10:55**