

Schenkung Claudia Schmölders

Revolution und Realismus : revolutionäre Kunst in Deutschland 1917 - 1933 ; Ausstellung im Alten Museum vom 8. November 1978 - 25. Februar 1979 ; zum 50. Jahrestag der Gründung der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands / Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie ; Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichn. [Wissenschaftl. Bearb.: Christine Hoffmeister ... Katalog d. Ausstellung, Red.: Christine Hoffmeister ; Christian Suckow]. - Berlin: Nationalgalerie [u.a.], 1978. - 348, 120 S. : zahlr. Ill. Kongr.: Revolution und Realismus ; (Berlin) : 1978
Literaturangaben.

Schlagwörter: Deutschland / Kunst / Realismus / Geschichte 1917-1933 ; Deutschland / Revolution <Motiv> / Realismus / Kunst / Geschichte 1917-1933 / Ausstellung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 20.1 */Rev

Ackermann, Marion:

SchattenRisse : Silhouetten und Cutouts ; [anlässlich der Ausstellung im Lenbachhaus, München 3.2. - 6.5.2001] / Marion Ackermann. Mit Beiträgen von Claudia Denk ... Hrsg. von Helmut Friedel. - Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2001. - 323 S. : zahlr. Ill. ; 25,5 cm Kongr.: Ausstellung SchattenRisse - Silhouetten und Cutouts ; (München) : 2001.02.03.-05.06 ISBN 3-7757-1021-3

Schlagwörter: Schattenriss / Scherenschnitt / Geschichte 1750-2000 / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 02 *Ack/Sch

Albath, Maïke:

Rom, Träume : Moravia, Pasolini, Gadda und die Zeit der Dolce Vita / Maïke Albath. - Berlin: Berenberg, 2013. - 301 S. : Ill.

Literaturangaben

ISBN 978-3-937834-65-8

Schlagwörter: Rom / Kulturelles Leben

Personenschlagwort: Moravia, Alberto ; Morante, Elsa ; Gadda, Carlo Emilio ; Flaiano, Ennio ; Pasolini, Pier Paolo / Geschichte 1950-1970

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: LG ei 20.2 *Alb/Rom

Alpers, Svetlana :

Rembrandt als Unternehmer : sein Atelier und der Markt / Svetlana Alpers. [Aus d. Amerikan. von H. U. Davitt]. -

Köln: DuMont, 1989. - 309 S. : zahlr. Ill.

(DuMont-Dokumente)

ISBN 978-3-7701-2466-4

Personenschlagwort: Rembrandt <Harmensz van Rijn> / Atelier

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 17 *Alp/Rem

Antal, Frederick:

Hogarth und seine Stellung in der europäischen Kunst / Frederick Antal. [Übers. von Fritz Gay]. - 1. Aufl.

Dresden: Verl. d. Kunst, 1966. - 476 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-364-00228-2

Personenschlagwort: Hogarth, William

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 18 *Ant/Hog

Apel, Friedmar :

Deutscher Geist und deutsche Landschaft : eine Topographie / Friedmar Apel. - Vollst.

Taschenbuchausg., 1. Aufl.

[München]: Goldmann, 2000. - 250 S.

([Goldmann] ; 75589: Siedler)

Lizenz des Knaus-Verl., München

ISBN 978-3-442-75589-9

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Natur ; Deutschland / Schriftsteller / Mentalität / Geschichte
1600-1995

Sign.: LG ed 02 *Ape/Deu

Ariès, Philippe :

Geschichte der Kindheit / Philippe Ariès. Mit e. Vorw. von Hartmut Hentig. [Aus d. Franz. von Caroline Neubaur u. Karin Kersten]. -

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1978. - 587 S.

(dtv ; 4320 : dtv-Wissenschaft)

Lizenz d. Hanser-Verl., München. - (Ausgabe ohne die Abbildungen des Originals)

ISBN 3-423-04320-2

Schlagwörter: Kind / Erziehung / Frankreich / Familie / Geschichte 1400-1800

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KW 7 *Ari/Ges

Arnheim, Rudolf :

Anschauliches Denken : zur Einheit von Bild u. Begriff / Rudolf Arnheim. Aus d. Amerikan. übers. vom Verfasser. -

Köln: DuMont Schauberg, 1972. - 322 S.

(DuMont-Dokumente : Reihe Kunstgeschichte, Wissenschaft)

Literaturverz. S. 305 - 315.

ISBN 978-3-7701-0642-4

Schlagwörter: Wahrnehmung / Denken ; Kunstpsychologie ; Denken / Bild / Begriff

Sign.: PS 9B *Arn/Ans

Berlin um 1900 : Ausstellung der Berlinischen Galerie in Verbindung mit der Akademie der Künste zu den Berliner Festwochen 1984, Akademie der Künste, 9. September bis 28. Oktober 1984 / [Hrsg.

Berlinische Galerie ... Red. und Gestaltung: Gesine Asmus]. -

Berlin: Berlinische Galerie, 1984. - 522 S. : Ill.

Kongr.: Ausstellung Berlin um 1900 ; (Berlin, West) : 1984.09.09-10.28

Berliner Festwochen ; 34 (Berlin, West) : 1984

Nebentitel : Berlin um neunzehnhundert

ISBN 3-87584-134-4

Schlagwörter: Berlin / Geschichte 1900 ; Berlin / Kultur / Jahrhundertwende / Ausstellung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KW 1 ed 19/20 */Ber

Bachelard, Gaston:

Poetik des Raumes / Gaston Bachelard. Aus d. Franz. von Kurt Leonhard. -

Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch-Verlag, 1987. - 244 S.
(Fischer-Taschenbücher ; 7396)
Lizenz d. Verl. Hanser, München
ISBN 3-596-27396-X
Schlagwörter: Bachelard, Gaston / Raum <Motiv>
Personenschlagwort: Bachelard, Gaston
Sign.: PH 1 Bach 3 *Bac/Poe

Texte zur Theorie der Komik / hrsg. von Helmut Bachmaier. -
Stuttgart: Reclam, 2005. - 142 S.
(Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 17656)
Literaturverz. S. 135 - 142
ISBN 978-3-15-017656-6
Schlagwörter: Komik / Theorie / Aufsatzsammlung
[Inhaltsverzeichnis](#)
Sign.: AE 1C 02 */Tex

Balázs, Béla :
Der Geist des Films / Béla Balázs. - 1. Aufl.
Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001. - 237 S.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; Bd. 1537)
Literaturverz. S. 225 - 230
ISBN 978-3-518-29137-5
Schlagwörter: Filmtheorie
[Inhaltsverzeichnis](#)
Sign.: MK 5 *Bal/Gei

Niedersachsen : Mensch, Landschaft, Kultur und Wirtschaft / hrsg. von Ewald Banse. -
Leipzig: Fr. Brandstetter, 1937. - XII, 363 S., XV Taf. : Ill., Kt.
(Bücher der deutschen Scholle)
Schlagwörter: Niedersachsen / Ethnologie / Heimatkunde
[Inhaltsverzeichnis](#)
Sign.: NA 4C ed */Nie

Rhetorik der Leidenschaft - zur Bildsprache der Kunst im Abendland : Meisterwerke aus der
Graphischen Sammlung Albertina und aus der Portraitsammlung der Österreichischen
Nationalbibliothek ; [im National Museum of Western Art, Tokyo, 6. Juli 1999 bis 29. August 1999 ; im
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 24. September bis 7. November 1999] / [Veranst.: The
National Museum of Western Art, Tokyo ...]. Hrsg. von Ilsebill Barta-Fliedl, Christoph Geissmar-Brandi
und Naoki Sato. [Katalogtexte: Gerhard Wolf ... Aufsätze: Christoph Geissmar-Brandi ... Übers.: Aika
Aoyama ...]. -
Hamburg [u.a.]: Dölling und Galitz, 1999. - 259 S : zahlr. Ill. ; 30 cm
Kongr.: Ausstellung „Rhetorik der Leidenschaft - zur Bildsprache der Kunst im Abendland“ (Tokyo) :
1999.07.06-08.29
Literaturverz. S. 254 - 257
ISBN 3-933374-54-5
Schlagwörter: Antike / Rezeption / Gebärde <Motiv> / Druckgrafik / Zeichnung / Geschichte
1400-1600
Personenschlagwort: Warburg, Aby M. / Gebärde <Motiv> / Kunst ; Lavater, Johann Caspar /
Ausstellung
[Inhaltsverzeichnis](#)
Sign.: KU 1 02 */Rhe

Baxandall, Michael :

Die Wirklichkeit der Bilder : Malerei und Erfahrung im Italien des 15. Jahrhunderts / Michael Baxandall. Aus d. Engl. von Hans-Günter Holl. - Sonderausg.

Frankfurt am Main: Athenäum, 1987. - 195 S. : Ill.

(Reihe Syndikat)

Lizenz d. Syndikat, Autoren- u. Verl.-Ges., Frankfurt am Main

Literaturverz. S. 187 - 193

ISBN 978-3-610-00728-7

Schlagwörter: Italien / Malerei / Gesellschaft / Geschichte 1400-1500 ; Renaissance / Malerei / Gesellschaft / Italien

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 15 *Bax/Wir

Zeitgeist / Hrsg.: Dieter Bechtloff. Red.: Walter Grasskamp. -

Köln: Kunstforum Int., [1982]. - 176 S. : Ill.

(Kunstforum International ; 56)

Sign.: ZS Kuns 080-056

Philosophische Anthropologie im Aufbruch : Max Scheler und Helmuth Plessner im Vergleich / hrsg. von Ralf Becker, Joachim Fischer und Matthias Schloßberger. -

Berlin: Akademie-Verl., 2010. - 364 S.

(Internationales Jahrbuch für philosophische Anthropologie ; 2.(2009/2010))

Literaturangaben

ISBN 978-3-05-004403-3

Schlagwörter: Philosophische Anthropologie

Personenschlagwort: Scheler, Max; Plessner, Helmuth / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PH 3 */Phi,5

Masken - Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso : [anlässlich der Ausstellung

Masken - Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso, Musée d'Orsay, Paris, 21. Oktober 2008 bis 1. Februar 2009; Mathildenhöhe Darmstadt, 21.10.2008 - 1.2.2009; Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen, 6. August bis 25. Oktober 2009] / Mathildenhöhe Darmstadt. Hrsg. von Ralf Beil.

Konzeption und wissenschaftliche Bearbeitung Édouard Papet. -

Ostfildern: Hatje Cantz, 2009. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm

Kongr.: Ausstellung Masken. Metamorphosen des Gesichts von Rodin bis Picasso ; (Darmstadt) :

2009.03.08-06.07

Nebentitel : Masken

ISBN 978-3-7757-2387-9

Schlagwörter: Maske / Kunst / Geschichte 1850-1920 ; Maske <Motiv> / Kunst / Geschichte 1850-1920 / Ausstellung / Darmstadt <2009>

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Inhaltsbeschreibung](#)

Sign.: KU 1 19/20 */Mas

Belting, Hans :

Giovanni Bellini, Pietà : Ikone u. Bilderzählung in d. venezian. Malerei / von Hans Belting. - Orig.-Ausg., 6. - 7. Tsd.

Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1988. - 91 S. : Ill.

([Fischer-Taschenbücher] ; 3927 : Kunststück)

ISBN 978-3-596-23927-6

Personenschlagwort: Bellini, Giovanni / Pinacoteca di Brera ; Bellini, Giovanni / Vesperbild

Sign.: KU 1 15/16 *Bel/Gio

Benkard, Ernst:

Das ewige Antlitz : eine Sammlung von Totenmasken / Ernst Benkard. Mit einem Geleitw. von Georg Kolbe. - 11. - 15. Aufl.

Berlin: Frankfurter Verl.-Anstalt, 1926. - XLIV, 77 S., 123 Taf. : zahlr. Ill.

Schlagwörter: Totenmaske / Geschichte

Sign.: KU 1 02 *Ben/ewi

Bernard, Andreas :

Die Geschichte des Fahrstuhls : über einen beweglichen Ort der Moderne / Andreas Bernard. - Orig.-Ausg.

Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2006. - 335 S.

(Fischer ; 17348)

Literaturverz. S. 310 - 334

Hochschulschrift: Zugl.: Weimar, Bauhausuniv., Diss., 2005

ISBN 978-3-596-17348-8

Schlagwörter: Aufzug <Beförderungsmittel> / Kultur / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KW 8 *Ber/Ges

Bilz, Rudolf :

Wie frei ist der Mensch? / Rudolf Bilz. - 1. Aufl.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1973. - 468 S.

(Paläoanthropologie / Rudolf Bilz ; Bd. 1,[1])

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 17)

Literaturangaben

ISBN 978-3-518-07617-0

Schlagwörter: Verhaltensforschung / Anthropogenese ; Paläanthropologie / Aufsatzsammlung

Sign.: PS 9A *Bil/Pal -01

Bilz, Rudolf :

Studien über Angst und Schmerz / Rudolf Bilz. - 1. Aufl.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp-Taschenbuch-Verlag, 1974. - 329 S.

(Paläoanthropologie / Rudolf Bilz ; Bd. 1, 2)

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 44)

Lizenz d. Suhrkamp-Verl., Frankfurt am Main

ISBN 978-3-518-07644-6

Schlagwörter: Verhaltensforschung / Anthropogenese ; Paläanthropologie ; Angst / Aufsatzsammlung

Sign.: PS 9A *Bil/Pal -02

Bredenkamp, Horst :

Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung : Bau und Abbau von Bramante bis Bernini / Horst Bredenkamp. - 4. - 5. Tsd.

Berlin: Wagenbach, 2002. - 155 S. : Ill.

(Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; 63)

Literaturverz. S. 143 - 152

ISBN 978-3-8031-5163-6

Schlagwörter: Peterskirche <Rom> / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 02 *Bre/San

Bühler, Karl :

Sprachtheorie : d. Darstellungsfunktion d. Sprache / Karl Bühler. Mit e. Geleitz. von Friedrich Kainz. - Ungekürzte Ausg.

Frankfurt/M., Berlin, Wien: Ullstein, 1978. - XXXIV, 434 S.

([Ullstein-Bücher] Ullstein-Buch ; Nr. 3392)

Lizenz d. Fischer-Verl., Stuttgart.

ISBN 978-3-548-03392-1

Schlagwörter: Sprachtheorie

Sign.: SP 0 *Bue/Spr

Eisenstein und Deutschland : Texte, Dokumente, Briefe / hrsg. von der Akademie der Künste.

Konzeption und Zusammenstellung von Oksana Bulgakowa. -

Berlin: Henschel, 1998. - 240 S. : Ill.

Bibliographie S. 229 - 233

ISBN 978-3-89487-304-2

Personenschlagwort: •Ejzenštejn, Sergej M. / Deutschland / Aufsatzsammlung ; Quelle

Sign.: MK 5 */Eis

Busch, Werner :

Caspar David Friedrich : Ästhetik und Religion / Werner Busch. -

München: Beck, 2003. - 222 S. ; Ill.

Literaturverz. S. 207 - 219

ISBN 978-3-406-50308-5

Personenschlagwort: Friedrich, Caspar David / Ästhetik / Religiosität

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 19 *Bus/Cas

Carus, Carl Gustav:

Symbolik der menschlichen Gestalt : ein Handbuch zur Menschenkenntnis / von Carl Gustav

Carus. Neu bearb. u. erw. von Theodor Lessing. - 3., vielfach vermehrte Aufl.

Celle: Kampmann, 1925. - 534 S. : Ill.

Schlagwörter: Anthropologie / Physiognomik ; Menschenkenntnis / Charakterkunde / Symbolik

Sign.: PS 6 *Car/Sym

Casati, Roberto :

Die Entdeckung des Schattens : die faszinierende Karriere einer rätselhaften Erscheinung /

Roberto Casati. Aus dem Ital. von Barbara Schaden. -

Berlin: Berlin-Verl., 2001. - 325 S.

Literaturverz. S. 301 - 315

ISBN 978-3-8270-0328-7

Schlagwörter: Schatten / Optik ; Schatten / Kunst / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PH 2C *Cas/Ent

Erich Salomon, un photographe en smoking dans les années trente : [à l'occasion de l'Exposition Erich Salomon, un Photographe en Smoking dans les Années Trente, présentée au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg du 8 octobre au 19 décembre 2004] / [Les Musées de Strasbourg. Catalogue: coordination éd.: Hélène Charbonnier ... Text: Wolfgang Brückle ... Trad. de l'allemand: Claude Riehl ; Wolf Fruhtrunk]. -

Strasbourg: Musées de Strasbourg, 2004. - 143 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm

Kongr.: Exposition Erich Salomon, un Photographe en Smoking dans les Années Trente ; (Straßburg) :

2004

Literaturangaben

ISBN 978-2-901833-77-2

Personenschlagwort: Salomon, Erich / Fotografie / Ausstellung / Strasbourg <2004>

Sign.: MK 4 *Sal/Eri,2

Charcot, Jean Martin :

Die Besessenen in der Kunst / Jean Martin Charcot u. Paul Richer. Hrsg. u. mit e. Nachw. von Manfred Schneider. In Zusammenarbeit mit Wolfgang Tietze. Aus d. Franz. von Willi Hendrichs. - 1. Aufl.

Göttingen: Steidl, 1988. - 169 S.

Aus dem Franz. übers.

ISBN 978-3-88243-079-0

Schlagwörter: Besessenheit <Motiv> / Kunst / Geschichte ; Besessenheit / Ikonographie

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 02 *Cha/Bes

Chomsky, Noam:

Regeln und Repräsentationen / Noam Chomsky. Übers. von Helen Leuninger. -

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981. - 300 S : graph. Darst

(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 351)

ISBN 3-518-07951-4

Schlagwörter: Grammatik / Sprache

Personenschlagwort: Chomsky, Noam / Linguistik / Sprachphilosophie / Kognition

[Rezension \(FAZ\)](#)

Sign.: SP 0 *Cho/Reg

Clauss, Ludwig Ferdinand :

Rasse und Seele : eine Einführung in den Sinn der leiblichen Gestalt / Ludwig Ferdinand Clauß. - 17. Aufl., 111. - 116. Tsd.

München ; Berlin: Lehmann, 1941. - 195 S. : Ill.

Schlagwörter: Nationalsozialismus / Rassentheorie / Rassenpsychologie ; Physiognomik / Rassismus / Quelle

Sign.: PS 1 20.1 *Cla/Ras

Darwin, Charles:

Der Ausdruck der Gemütsbewegungen bei dem Menschen und den Tieren / Charles Darwin.

Aus d. Engl. übers. von J. Victor Carus. - Repr. nach d. Stuttgarter Ausg. von 1872

Nördlingen: Greno, 1986. - 384 S. ; 31 cm

(Delphi ; 1049)

ISBN 3-89190-749-4

Schlagwörter: Physiognomik / Geschichte 1872 / Quelle

Sign.: BL 2 Darw 3 *Dar/Aus

Daston, Lorraine:

Wunder und die Ordnung der Natur : 1150 - 1750 / Lorraine Daston; Katharine Park. -

Frankfurt a.M.: Eichborn, 2002. - 559 S. : Ill.

(Eichborn Berlin)

Literaturverz. S. 449 - 544

ISBN 3-8218-1633-3

Schlagwörter: Wunder / Kultur / Geschichte 1150-1750 ; Wissenschaft / Geschichte 1600-1800

Sign.: PH 2C *Das/Wun,2

Debord, Guy:

La société du spectacle / Guy Debord. - [Nachdr.]

[Paris]: Gallimard, 2007. - 208 S.

(Collection Folio ; 2788)

ISBN 978-2-07-039443-2

Schlagwörter: Gesellschaft / Kultur

Sign.: PH 1 Debo 3 *Deb/Soc

August Sander - Antlitz der Zeit : sechzig Aufnahmen deutscher Menschen des 20. Jahrhunderts /

August Sander. Mit einer Einl. von Alfred Döblin. -

München: Schirmer-Mosel, 1990. - 143 S : überw. Ill

(Schirmer's visuelle Bibliothek ; 17)

ISBN 3-88814-357-8

Personenschlagwort: Sander, August / Porträtfotografie

Sign.: KU 1 20 *San/Ant

Eibl-Eibesfeldt, Irenäus :

Galápagos : die Arche Noah im Pazifik ; mit Inselführer / Irenäus Eibl-Eibesfeldt. - Überarb. und erw.

Neuausg. 1991, 8. Aufl., 43. - 47. Tsd., (1. Aufl., 1. - 5. Tsd. dieser Ausg.)

München ; Zürich: Piper, 1991. - 507 S.

(Piper ; Bd. 1232)

Literaturverz. S. 481 - 490

ISBN 978-3-492-11232-1

Schlagwörter: Galápagosinseln / Tiere ; Galápagosinseln / Erlebnisbericht ; Führer

Sign.: NA 4C dp *Eib/Gal

Bühler-Studien / hrsg. von Achim Eschbach. -

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1984. - Bd. 1.2.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; ...)

Personenschlagwort: Bühler, Karl / Aufsatzsammlung

Sign.: SP 0 */Bue

Bd. 1. 1. Aufl.. - 1984. - 365 S.

Bd. 2. 1. Aufl.. - 1984. - 295 S.

Wir sind Maske : [Museum für Völkerkunde, 24. Juni bis 28. September 2009] / hrsg. von Sylvia

Ferino-Pagden. [Kunsthistorisches Museum mit Museum für Völkerkunde und Österreichisches Theaternuseum]. -

Cinisello Balsamo, Milano: Silvana, 2009. - 383 S : zahlr. Ill ; 28 cm

Kongr.: Ausstellung „Wir sind Mask“e,, ; (Wien) : 2009.06.24-09.28

ISBN 978-3-85497-165-8

Schlagwörter: Kunst / Maske ; Kunst / Maske <Motiv> / Ausstellung / Wien <2009>

[Inhaltsverzeichnis \(PDF\)](#)

Sign.: SZ 2 */Wir

Florenskij, Pavel Aleksandrovič :

Die umgekehrte Perspektive : Texte zur Kunst / Pavel Florenskij. Aus dem Russ. übers. und hrsg. von André Sikojev. -

München: Matthes und Seitz, 1989. - 172, [16] S. : Ill.

(Batterien ; 38)

ISBN 978-3-88221-244-0

Schlagwörter: Troize-Sergijew-Kloster / Ikone / Perspektive / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: TR Flo 2 *Flo/umg

Flusser, Vilém:

Für eine Philosophie der Fotografie / Vilém Flusser. Hrsg. von Andreas Müller-Pohle. - 9. Aufl, Göttingen: European Photography, 1997. - 77 S.

(Edition Flusser ; 3)

ISBN 978-3-923283-47-7

Schlagwörter: Flusser, Vilém / Fotografie

Personenschlagwort: Flusser, Vilém

Sign.: PH 1 Flus 3 *Flu/Fue

Fraenger, Wilhelm:

Hieronymus Bosch / Wilhelm Fraenger. [Mit einem Beitr. von Patrik Reuterswärd. Aufnahmen von Lutz Braun]. - 9. Aufl.

Dresden: Verl. der Kunst, 1990. - 516 S.

Nebentitel : Bosch

ISBN 978-3-364-00040-4

Personenschlagwort: Bosch, Hieronymus / Bildband

Sign.: KU 1 15/16 *Fra/Hie

Erich Salomon : „Mit Frack und Linse durch Politik und Gesellschaft“ : Photographien 1928 - 1938 ; [anlässlich der Ausstellung „Erich Salomon - Photographien 1928 - 1938“ veranstaltet von der Berlinischen Galerie ...] / hrsg. von Janos Frecot. Mit Texten von Helmuth F. Braun -

München: Schirmer Mosel, 2004. - 271 S. : überw. Ill. ; 22,5 x 28,0 cm

Kongr.: Ausstellung „Erich Salomon - Photographien 1928 - 1938“ ; (Berlin) : 2005

ISBN 3-8296-0032-1

Schlagwörter: Berlin / Erich-Salomon-Archiv / Salomon, Erich / Pressephotographie /

Gesellschaftsleben <Motiv> / Geschichte 1928-1930

Personenschlagwort: Salomon, Erich / Pressephotographie / Gesellschaftsleben / Geschichte 1928-1938 / Ausstellung / Straßburg <2004> / Berlin <2005>

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 4 *Sal/Eri

Frobenius, Leo:

Vom Kulturreich des Festlandes : Dokumente zur Kulturphysiognomik / von Leo Frobenius.

Veröffentlichung des Forschungsinstitutes für Kulturmorphologie. -

Berlin: Wegweiser-Verl., 1923. - 344 S. : Ill., Kt.

(Jahresreihe für die Mitglieder des Volksverbandes der Bücherfreunde ; 5,1)

(Dokumente zur Kulturphysiognomik)

Schlagwörter: Kultur / Geschichte ; Kulturtheorie

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KW 1 a0 01 *Fro/Vom

Frobenius, Leo :

Der Kopf als Schicksal / Leo Frobenius. - 1.-3. Tsd.

München: Kurt Wolff, 1924. - 185 S. : Ill.

Schlagwörter: Afrika / Reisebericht

Sign.: GR 8C f0 *Fro/Kop

Biologische Anthropologie: erster Teil / Beitr. von R. Bachmann -

München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1972. - XXXVII, 370 S. : Ill., graph. Darst.

(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 1)

(dtv ; 4069 : Wissenschaftliche Reihe)

Literaturangaben

ISBN 3-423-04069-6

Schlagwörter: Physische Anthropologie ; Humanbiologie / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: BL 6 */Bio,2-1

Biologische Anthropologie: zweiter Teil / Beitr. von W. Doerr -

München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1972. - VII, 487 S. : Ill., graph. Darst.

(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 2)

(dtv ; 4070 : Wissenschaftliche Reihe)

Literaturangaben

ISBN 3-423-04070-X

Schlagwörter: Physische Anthropologie / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: BL 6 */Bio,2-2

Sozialanthropologie / Beitr. von G. Albers -

München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1972. - VIII, 405 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 3)

(dtv ; 4071 : Wissenschaftliche Reihe)

Literaturangaben

ISBN 3-423-04071-8

Schlagwörter: Sozialanthropologie / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: SZ 4 */Soz,2

Kulturanthropologie / Beitr. von K. Alsleben -

München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1973. - VIII, 511 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 4)

(dtv ; 4072 : Wissenschaftliche Reihe)

Literaturangaben

ISBN 3-423-04072-6

Schlagwörter: Kulturanthropologie / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PH 3 */Kul

Psychologische Anthropologie / Beitr. von J. Bredenkamp -

München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1973. - VIII, 437 S. : graph. Darst.

(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 5)

(dtv ; 4073 : Wissenschaftliche Reihe)

Literaturangaben

ISBN 3-423-04073-4

Schlagwörter: Psychologische Anthropologie ; Sozialpsychologie / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PS 7 */Psy,2

Philosophische Anthropologie: erster Teil / Beitr. von E. Bannerth -

München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1975. - VIII, 456 S. : Ill.

(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 6)

(dtv ; 4074 : Wissenschaftliche Reihe)

Literaturangaben

ISBN 3-423-04074-2

Schlagwörter: Philosophische Anthropologie / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PH 3 */Phi,4-01

Philosophische Anthropologie: zweiter Teil / Beitr. von K. O. Apel -

München [u.a.]: Dt.-Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1975. - VIII, 415 S. : Kt.

(Neue Anthropologie / hrsg. von Hans-Georg Gadamer ... ; Bd. 7)

(dtv ; 4148 : Wissenschaftliche Reihe)

Literaturangaben

ISBN 3-423-04148-X

Schlagwörter: Philosophische Anthropologie / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PH 3 */Phi,4-02

Gehlen, Arnold :

Der Mensch : Seine Natur u. seine Stellung in d. Welt / Arnold Gehlen. - 8. Aufl., unveränd. Nachdr. d. 7., durchges. Aufl.

Frankfurt a.M. ; Bonn: Athenäum Verl., 1966. - 410 S.

Schlagwörter: Philosophische Anthropologie

Sign.: PH 1 Gehl 3 *Geh/Men

Die Beredsamkeit des Leibes : zur Körpersprache in der Kunst ; [Wiener Ausstellung der Albertina, 13. Mai bis 11. Juli 1992] / Ilsebill Barta Fliedl; Christoph Geissmar (Hg.). -

Salzburg [u.a.]: Residenz-Verl., 1992. - 255 S. : zahlr. Ill. + Beil.: 1 Faltbl.

Kongr.: Ausstellung „Die Beredsamkeit des Leibes“ ; (Wien) : 1992.05.13-07.11

(Veröffentlichungen der Albertina Wien ; 31)

Literaturverz. S. 240 - 253

ISBN 3-7017-0746-4

Schlagwörter: Mensch <Motiv> / Körpersprache / Kunst / Geschichte / Ausstellung / Wien <1992>

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 02 */Ber

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften : ÖZG / Österreichische Gesellschaft für Geschichtswissenschaft. -

Wien: Verl. für Gesellschaftskritik, 4xjährl.. -

ISSN 1016-765x

Sign.: ZS Oest 050

14,4. Orte des Okkulten / hrsg. von Alexander C. T. Geppert und Andrea B. Braidt. - 2003. - 160 S.

(Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften ; 14.2003, Heft 4)

Auf Umschlag fälschlich als Jg.13, Heft 4/2003 bezeichnet

ISBN 3-85132-364-5

Sign.: ZS Oest 050-14,4

Gombrich, Ernst H.:

Symbolic images : studies in the art of the Renaissance / by E. H. Gombrich. - 1. publ.

London: Phaidon Pr., 1972. - VIII, 247 S. : zahlr. Ill.

(Studies in the art of the Renaissance / Gombrich, Ernst H. ; 2)

ISBN 0-7148-1495-4

Schlagwörter: Renaissance / Kunst / Symbol / Geschichte 1400-1600

Sign.: KU 1 15/16 *Gom/Sym

Gombrich, Ernst H.:

The sense of order : a study in the psychology of decorative art / E. H. Gombrich. - Oxford: Phaidon Press, 1979. - XI, 411 S., [90] Taf. : zahlr. Ill. ; 27 cm

(The Wrightsman lectures ; 9)

ISBN 0-7148-1732-5

Schlagwörter: Ornament / Kunstpsychologie

Sign.: KU 1A *Gom/sen

Grandville:

Das gesamte Werk / Grandville. Einl. von Gottfried Sello. -

München: Rogner u. Bernhard, 1969. - Bd. 1.2.

Personenschlagwort: Grandville / Graphik / Bildband

Sign.: KU 1 19 *Gra/ges

1. 1. - 5. Tsd.. - 1969. - 799 S. : Ill.

2. 1. - 5. Tsd.. - 1969. - S. 805 - 1630 : Ill.

Hier schreibt Berlin : eine Anthologie von heute / hrsg. von Herbert Günther. - 1. - 10. Tsd.

Berlin: Internationale Bibliothek, 1929. - 423 S.

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Berlin <Motiv> / Anthologie

Sign.: TD 0 20.1 */Hie

Hagen, Oskar :

Deutsches Sehen / Oskar Hagen. -

München: Piper, 1920. - IX, 170 S., 64 Taf. : Ill.

In Fraktur

Schlagwörter: Deutschland / Kunst / Nationalcharakter

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 02 *Hag/Deu

Hart Nibbrig, Christiaan L. :

Rhetorik des Schweigens : Versuch über den Schatten literarischer Rede / Christiaan L. Hart Nibbrig. - 1. Aufl.

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981. - 328 S.

(Suhrkamp-Taschenbuch ; 693)

Literaturverz. S. 317 - 329

ISBN 978-3-518-37193-0

Schlagwörter: Deutsch / Literatur / Schweigen <Motiv> / Geschichte 1750-1980 ; Schweigen <Motiv> / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: VL 2 *Har/Rhe

Hart Nibbrig, Christiaan L. :

Geisterstimmen : Echoraum Literatur / Christiaan L. Hart Nibbrig. - 1. Aufl.

Weilerswist: Velbrück Wiss., 2001. - 136 S.

ISBN 978-3-934730-32-8

Schlagwörter: Stimme / Literatur / Philosophie ; Stimme <Motiv> / Literatur / Geschichte

Sign.: MK 3 *Har/Gei

Hellpach, Willy:

Deutsche Physiognomik : Grundlegung einer Naturgeschichte der Nationalgesichter / von Willy Hellpach. -

Berlin: de Gruyter, 1942. - VIII, 224 S. : Ill., Kt.

Schlagwörter: Deutschland / Physiognomik

Sign.: ME 5B *Hel/Deu

Hofmann, Werner :

Goya : vom Himmel durch die Welt zur Hölle / Werner Hofmann. -

München: Beck, 2003. - 335 S. : zahlr. Ill.

Literaturverz. S. 331 - 332

ISBN 978-3-406-48619-7

Personenschlagwort: Goya y Lucientes, Francisco José, de / Bildband

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 18/19 *Hof/Goy

John Heartfield : Dokumentation ; Reaktionen auf eine ungewöhnliche Ausstellung ; [eine Veröffentlichung der Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin und des Landschaftsverbandes Rheinland] / Idee und Konzeption: Klaus Honnef ... Mit Beitr. von Petra Albrecht ... -

Köln: DuMont, 1994. - 160 S. : zahlr. Ill.

Bibliographie und Literaturverz. S. 113 - 121

ISBN 3-7701-3370-6

Personenschlagwort: Heartfield, John / Rezeption / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 20 *Hea/Joh

Honnef, Klaus :

„Nichts als Kunst ...“ : Schriften zu Kunst und Fotografie / Klaus Honnef. Hrsg. von Gabriele Honnef-Harling und Karin Thomas. -

Köln: DuMont, 1997. - 496 S.

Literaturverz. S. 491 - 496

ISBN 978-3-7701-3611-7

Schlagwörter: Deutschland / Pop-Art ; Deutschland / Concept-art ; Fotografie / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 20 *Hon/Nic

Jakobson, Roman :

Kindersprache, Aphasie und allgemeine Lautgesetze / Roman Jakobson. - 1. - 8. Tsd.

Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1969. - 142 S.

(edition suhrkamp ; 330)

Mit Literaturverz.

Schlagwörter: Artikulation / Aphasie ; Artikulation / Kindersprache

Sign.: SP 5 *Jak/Kin

Jay, Martin:

Downcast eyes : the denigration of vision in twentieth-century French thought / Martin Jay. - 9. paperback print.

Berkeley, Calif. [u.a.]: Univ. of California Press, 2008. - XI, 632 S

(A centennial book)

ISBN 0-520-08885-9

Schlagwörter: Frankreich / Ästhetik / Wahrnehmung / Visuelle Wahrnehmung / Geschichte 1900-1990

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: AE 1B 20 *Jay/Doe

Klages, Ludwig :

Ausdrucksbewegung und Gestaltungskraft : Grundlegung d. Wissenschaft vom Ausdruck /

Ludwig Klages. - 3. u. 4. Aufl.

Leipzig: Joh. Ambr. Barth, 1923. - XI, 205 S.

Schlagwörter: Ausdruckspsychologie / Ausdruck / Leib-Seele-Problem ; Graphologie

Sign.: PH 1 Klag 3 *Kla/Aus

Kluge, Alexander :

Geschichten vom Kino / Alexander Kluge. - 1. Aufl.

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007. - 351 S.

ISBN 978-3-518-41904-5

Schlagwörter: Film / Geschichte / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 5 *Klu/Ges

Menschen des 20. Jahrhunderts : August Sander ; Studienband ; [diese Publikation erscheint begleitend zur siebenbändigen Neuauflage von August Sanders Werk „Menschen des 20.

Jahrhunderts“, anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Photographischen Sammlung/SK-Stiftung Kultur, Köln, vom 21. September bis 18. November 2001 ; am 19. und 20. Oktober 2001

veranstaltet die Photographische Sammlung ein Interdisziplinäres Symposium im Rahmen der

Ausstellung „August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts“ im Mediapark, Köln] / hrsg. von der

Photographischen Sammlung/SK-Stiftung Kultur, Köln. Konzipiert von Susanne Lange/Gabriele

Conrath-Scholl. Mit Beitr. von Gabriele Conrath-Scholl ... und einem Vorw. von Hans-Georg Bögner. -

München: Schirmer-Mosel, 2001. - 208 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm

Kongr.: Interdisziplinäres Symposium im Rahmen der Ausstellung August Sander: Menschen des 20. Jahrhunderts ; (Köln) : 2001

Literaturverz. S. 195 - 202

ISBN 978-3-8296-0024-8

Personenschlagwort: Sander, August / Porträtfotografie / Ausstellung / Köln <2001>

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 20 *San/Men,2

Lévi-Strauss, Claude:

Der Weg der Masken / Claude Lévi-Strauss. Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer. - 1. Aufl.

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004. - 148 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1685)

Bibliographische Hinweise S. 139 - 147

ISBN 978-3-518-29285-3

Schlagwörter: Indianer / Maske / Mythos / Nordamerika <Nordwest>

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: SZ 2 *Lev/Weg

Manguel, Alberto :

Bilder lesen : eine Geschichte der Liebe und des Hasses / Alberto Manguel. Dt. von Chris Hirte. -

Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2002. - 334 S.

(Rororo ; 23199)

Lizenz des Verl. Volk und Welt, München

ISBN 978-3-499-23199-5

Schlagwörter: Bildbetrachtung

Sign.: KU 1A *Man/Bil

Moses, Stefan:

Deutsche : Porträts der sechziger Jahre / Stefan Moses. Mit einer Einf. von Hans Georg Puttnies. - München: Prestel, 1980. - 19 S., [50] Bl. : überw. Ill.

ISBN 3-7913-0519-0

Personenschlagwort: Moses, Stefan / Porträtfotografie / Bildband

Sign.: MK 4 *Mos/Deu

Moses, Stefan :

DDR - Ende mit Wende : 200 Photographien 1989 - 1990 / Stefan Moses. Mit Essays der Erinnerung von Rita Kuczynski und Harald Eggebrecht. -

Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 1999. - 159 S.

Nebentitel : Ende mit Wende

ISBN 978-3-7757-9005-5

Schlagwörter: Deutschland <DDR> / Bevölkerung / Geschichte 1989-1990

Personenschlagwort: Moses, Stefan / Deutschland <DDR> / Bevölkerung / Geschichte 1989-1990 / Bildband

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 4 *Mos/DDR

Stefan Moses fotografiert Ernst Bloch / Ernst-Bloch-Zentrum der Stadt Ludwigshafen. Hrsg. von Klaus Kufeld. -

Ostfildern: Quantum Books, 2001. - 71 S. : zahlr. Ill.

Nebentitel : Ernst Bloch

ISBN 3-935293-26-7

Personenschlagwort: Moses, Stefan / Porträtfotografie / Bloch, Ernst ; Bloch, Ernst / Bildband

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 4 *Mos/Ste

Das Kunstkabinett des Johann Caspar Lavater / hrsg. von Gerda Mraz und Uwe Schögl. -

Wien [u.a.]: Böhlau, 1999. - 408 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm

(Edition Lavater ; 1)

ISBN 3-205-99126-5

Personenschlagwort: Lavater, Johann Caspar / Sammlung / Grafik / Physiognomik / Ausstellungskatalog

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: TD Lava 4 */Kun

Müller, Lothar:

Die zweite Stimme : Vortragskunst von Goethe bis Kafka / Lothar Müller. -

Berlin: Wagenbach, 2007. - 156 S. : Ill. + 1 CD (12 cm)

(Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek ; 76)

Literaturverz. S. 152 - 157. - Verz. der Tondokumente S. 160

ISBN 978-3-8031-5176-6

Schlagwörter: Autorenlesung / Anthologie

Personenschlagwort: Goethe, Johann Wolfgang von / Autorenlesung ; Kafka, Franz / Autorenlesung

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Inhaltstext](#)

Sign.: SZ 5 *Mue/zwe

Napier, A. David:

Masks, transformation, and paradox / A. David Napier. [Foreword by Rodney Needham]. -

Berkeley [u.a.]: Univ. of California Pr., 1986. - XXVI, 282 S. : Ill.

Literaturverz. S. 243 - 268

ISBN 978-0-520-04533-0 = 0-520-04533-5 = 0-520-04532-7

Schlagwörter: Maske / Mythologie ; Griechenland <Altertum> / Mythologie / Paradoxon ; Maske / Kultmaske / Kunst / Kulturanthropologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: SZ 2 *Nap/Mas

Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis : die Praxis der „Oral History“ / hrsg. von Lutz Niethammer unter Mitarb. von Werner Trapp. -

Frankfurt am Main: Syndikat, 1980. - 375 S. : graph. Darst.

Literaturverz. S. 354 - 367.

ISBN 978-3-8108-0142-5

Schlagwörter: Oral history / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: GE 1A 02 */Leb

Panofsky, Erwin:

Galileo Galilei und die Bildkünste / Erwin Panofsky. Vorgestellt von Horst Bredekamp. Aus dem Engl. von Heinz Jatho. -

Zürich: Diaphanes, 2012. - 116 S. : Ill.

(Handapparat / Kolleg-Forschergruppe Bildakt und Verkörperung)

ISBN 978-3-03-734149-0

Personenschlagwort: Galilei, Galileo / Kunst / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 16/17 *Pan/Gal

Sound der Zeit : Geräusche, Töne, Stimmen 1889 bis heute / hrsg. von Gerhard Paul und Ralph Schock. -

Göttingen: Wallstein-Verl., 2014. - 607 S. : Ill. ; 27 cm

Literaturangaben

ISBN 978-3-8353-1568-6

Schlagwörter: Klang / Geschichte 1889-2014 ; Musik / Geräusch / Lärm / Kultur / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 2 */Sou

Picasso, Pablo :

Wie man Wünsche beim Schwanz packt : Ein Drama in 6 Akten / Pablo Picasso. [Berecht. Übertr. aus d. Franz. von Paul Celan. Mit Zeichn. von Pablo Picasso]. -

Zürich: Verl. Die Arche, 1954. - 46 S.

(Die Kleinen Bücher der Arche ; 382)

Sign.: KU 1 20+ *Pic/Wie

Posada, José Guadalupe :

Posada / hrsg. von Anton Friedrich. Mit e. Vorw. von Hugo Loetscher. [Übers. d. Legenden von Hugo Loetscher]. -

Zürich: Diogenes, 1979. - 170 S. : überw. Ill.

(Diogenes-Kunst-Taschenbuch ; 7)

ISBN 978-3-257-26007-6

Personenschlagwort: Posada, José Guadalupe / Bildband

Sign.: KU 1 19/20 *Pos/Pos

Prinzhorn, Hans :

Bildnerei der Geisteskranken : ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung / Hans Prinzhorn. Mit einem Geleitw. von Gerhard Roth. - 4. Aufl.

Wien ; New York: Springer, 1994. - XIV, 361 S. : Ill.

ISBN 978-3-211-82590-7

Schlagwörter: Psychopathologie / Kunst

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PS 9B *Pri/Bil

Regener, Susanne :

Visuelle Gewalt : Menschenbilder aus der Psychiatrie des 20. Jahrhunderts / Susanne Regener. - Bielefeld: Transcript, 2010. - 253 S. : Ill., Kt.

(Image)

Literaturverz. S. 229 - 253

ISBN 978-3-89942-420-1

Schlagwörter: Psychiatrie / Patient / Physiognomik / Porträtfotografie / Geschichte 1900-1970

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: ME 5A *Reg/Vis

Rhein, Eduard :

Wunder der Wellen : Rundfunk und Fernsehen, dargestellt für jedermann / Eduard Rhein. Mit 117 Zeichn. von Helmut Zimmermann. - 25. - 43. Tausend

Berlin: Deutscher Verlag, 1935. - 301 S. : Ill.

Schlagwörter: Rundfunk / Rundfunktechnik ; Fernsehen / Fernsehtechnik / Einführung

Sign.: CT 3 *Rhe/Wun

Sacks, Oliver W. :

Stumme Stimmen : Reise in die Welt der Gehörlosen / Oliver Sacks. Dt. von Dirk van Gunsteren. - 31. - 33. Tsd.

Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1997. - 252 S.

(Rororo ; 19198 : rororo-Sachbuch)

Literaturverz. S. 237 - 243

ISBN 978-3-499-19198-5

Schlagwörter: Gebärdensprache / Gehörlosigkeit / Geschichte 1500-1990 ; Gebärdensprache / Gehörlosigkeit / Sapir-Whorf-Hypothese / Raum / Kulturvergleich

Sign.: ME 0C *Sac/Stu

Salomon, Erich:

Porträt einer Epoche / Erich Salomon. [Ausw. Han de Vries und Peter Hunter-Salomon.

Lebensbericht und Unterschriften: Peter Hunter-Salomon]. -

Stuttgart [u.a.]: Dt. Bücherbund, 1963. - 216, XXI S. : überw. Ill. ; 28,5 cm

Lizenzausg.

Personenschlagwort: Salomon, Erich / Europa / Fotografie / Geschichte 1918-1939 / Bildband

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 4 *Sal/Por

Sander, August :

Menschen ohne Maske : Photographien 1906 - 1952 / August Sander. Mit e. biograph. Text von Gunther Sander. - Sonderausg.

München: Schirmer-Mosel, 1976. - 28, [272] S. ; 29 cm

Frühere Ausg. im Bucher-Verl.

ISBN 978-3-921375-08-2

Personenschlagwort: Sander, August / Portraitphotographie / Bildband

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 20 *San/Men,3

Sander, August :

Rheinlandschaften : Photographien 1929 - 1946 / August Sander. Mit e. Text von Wolfgang Kemp. - München: Schirmer/Mosel, 1981. - 53 S., [40] Bl.

ISBN 978-3-921375-78-5

Personenschlagwort: Sander, August / Niederrhein-Gebiet / Rheintal / Landschaftsphotographie ;

Sander, August / Landschaftsphotographie / Bildband

Sign.: KU 1 20 *San/Rhe

August Sander : „In der Photographie gibt es keine ungeklärten Schatten“ ; eine Ausstellung des August-Sander-Archives, Stiftung City-Treff, Köln ; [eine Publikation zur Ausstellung August Sander - „In der Photographie Gibt es Keine Ungeklärten Schatten!“, Staatliches Puschkin-Museum für Bildende Künste, Moskau, 30.3. bis 17.4.1994 ; Watari-um, Museum of Contemporary Art, Tokyo, 14.5 bis 21.8.1994 ; Kunstmuseum Bonn, Bonn, 10.2 bis 26.3.1995] / zsgest. von Gerd Sander. -

Berlin: Ars Nicolai, 1994. - VII, 269 S. : überw. Ill. ; 29 cm

Kongr.: Ausstellung August Sander - in der Photographie Gibt es Keine Ungeklärten Schatten ; (Moskva u.a.) : 1994 - 1997

ISBN 978-3-89479-043-1

Personenschlagwort: Sander, August / Fotografie / Ausstellung / Moskau <1994>

Sign.: KU 1 20 *San/Aug

Sauerländer, Willibald :

Die Luft auf der Spitze des Pinsels : kritische Spaziergänge durch Bildersäle / Willibald Sauerländer. -

München ; Wien: Hanser, 2002. - 163 S.

(Edition Akzente)

ISBN 978-3-446-20228-3

Schlagwörter: Kunstaussstellung / Geschichte 1994-2000 / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 02 *Sau/Luf

Sauerländer, Willibald :

Ein Versuch über die Gesichter Houdons : Thomas W. Gaethgens zum 24. Juni 2000 / Willibald Sauerländer. -

München ; Berlin: Dt. Kunstverl., 2002. - 72 S. : Ill.

(Passerelles ; 1)

ISBN 978-3-422-06372-3

Personenschlagwort: Houdon, Jean-Antoine / Bildnisplastik / Gesicht

Sign.: KU 1 16/17 *Sau/Ver

Sauerländer, Willibald :

Von Bildern und Menschen : zu Besuch bei alten und neuen Meistern / Willibald Sauerländer. - München: Beck, 2010. - 197 S. : Ill.

ISBN 978-3-406-60616-8

Schlagwörter: Malerei / Geschichte 1308 - 1990 ; Kunstaussstellung / Geschichte 1995-2010 / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 02 *Sau/Von

Schechner, Richard :

Theater-Anthropologie : Spiel und Ritual im Kulturvergleich / Richard Schechner. Aus d. Amerikan. von Susanne Winnacker. - Dt. Erstausg.

Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1990. - 284 S.

(Rowohlts Enzyklopädie ; 439 : Kulturen und Ideen)

Literaturangaben

ISBN 978-3-499-55439-1

Schlagwörter: Ritual / Theaterspiel / Kulturvergleich

Sign.: DT 2 *Sch/The

Schechner, Richard:

Performance theory / Richard Schechner. - Rev. and expanded ed., with a new pref. by the author
London [u.a.]: Routledge, 2003. - XIV, 407 S. : Ill., graph. Darst.

(Routledge classics)

Frühere Ausg. u.d.T.: Schechner, Richard: Essays on performance theory

ISBN 978-0-415-31455-8

Schlagwörter: Darstellendes Spiel / Ethnologie ; Darstellende Kunst / Theater / Theatertheorie / Anthropologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: DT 2 *Sch/Per

Scheerbart, Paul :

Glasarchitektur / Paul Scheerbart. Mit einem Nachw. zur Neuausg. von Mechthild Rausch. -

Berlin: Gebr. Mann, 2000. - 150 S.

(Edition ars et architectura)

ISBN 978-3-7861-1998-2

Schlagwörter: Glasbau / Architekturkritik

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 3 *Sch/Gla

Schlögel, Karl :

Moskau lesen / Karl Schlögel. -

Berlin: Siedler, 1984. - 224 S. : Ill. + 1 Beil. (Kt.)

ISBN 978-3-88680-112-1

Schlagwörter: Moskau / Architektur ; Moskau / Geschichte / Kultur

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: GE er 20 *Sch/Mos

Schmidt-Burkhardt, Astrit:

Sehende Bilder : die Geschichte des Augenmotivs seit dem 19. Jahrhundert / Astrit Schmidt-Burkhardt. -

Berlin: Akad.-Verl., 1992. - X, 307 S. : zahlr. Ill.

(Artefact ; 4)

Literaturverz. S. 281 - 286

Hochschulschrift: Zugl.: Kurzfassung von: Berlin, Freie Univ., Diss., 1990

ISBN 3-05-002361-9

Schlagwörter: Auge <Motiv> / Kunst / Geschichte 1800-1990

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 19/20 *Sch/Seh

Von der Stimme zum Internet : Texte aus der Geschichte der Medienanalyse / hrsg. und kommentiert von Detlev Schöttker. -

Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1999. - 246 S.
(UTB ; 2109)

Literaturangaben

ISBN 978-3-8252-2109-6 = 3-525-03213-7

Schlagwörter: Medien / Theorie / Geschichte / Quelle

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 0 */Von

Silverman, Kaja:

The acoustic mirror : the female voice in psychoanalysis and cinema / Kaja Silverman. - [3. print]

Bloomington [u.a.]: Indiana Univ. Press, 1991. - X, 257 S

(A Midland book ; 474)

(Theories of representation and difference)

ISBN 0-253-20474-7

Schlagwörter: Frauen-Singstimme / Psychoanalyse / Film ; Film / Frauen-Singstimme / Frau <Motiv>

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 5 *Sil/aco

Singer, Wolf :

Der Beobachter im Gehirn : Essays zur Hirnforschung / Wolf Singer. - 1. Aufl. [3.Pr.]

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002. - 237 S.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1571)

Literaturverz. S. 235 - 237

ISBN 978-3-518-29171-9

Schlagwörter: Hirnforschung / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: ME 5B *Sin/Beo

Sloterdijk, Peter :

Medien-Zeit : drei gegenwartsdiagnostische Versuche / Peter Sloterdijk. - 2. Aufl.

Stuttgart: Cantz, 1994. - 107 S.

(Schriftenreihe der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe ; Bd. 1)

ISBN 978-3-89322-586-6

Schlagwörter: Massenmedien ; Massenkommunikation / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: SZ 3B *Slo/Med

Sontag, Susan:

On photography / Susan Sontag. - 5. printing

New York: Farrar, Straus and Giroux, 1978. - 207 S

ISBN 0-374-22626-1

Schlagwörter: Fotografie

Sign.: MK 4 *Son/On P

Sontag, Susan:

Das Leiden anderer betrachten / Susan Sontag. Aus dem Engl. von Reinhard Kaiser. - 5. [Nachdr.]

München [u.a.]: Hanser, 2003. - 150 S.

ISBN 3-446-20396-6

Schlagwörter: Krieg / Fotografie / Geschichte ; Fotografie / Gewaltdarstellung / Soziologie

Sign.: MK 4 *Son/Lei

Sontag, Susan:

Über Fotografie / Susan Sontag. Aus dem Amerikan. von Mark W. Rien und Gertrud Baruch. - 14. Aufl

Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2003. - 201 S.

(Fischer-Taschenbücher ; 3022)

ISBN 3-596-23022-5

Schlagwörter: Fotografie

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: MK 4 *Son/Ueb

Spiegelman, Art :

Breakdowns : Portrait des Künstlers als junger %[Prozent]@[At][Schnörkel]*[Stern]! / Spiegelman. [Aus dem Amerikan. von Jens Balzer und Heinz Emigholz]. -

Frankfurt, M.: S. Fischer, 2008. - [76] S. : überw. Ill. ; 37 cm

In der Vorlage „At“, „Schnörkel“ und „Stern“ als Symbol wiedergegeben

ISBN 978-3-10-076805-6

Personenschlagwort: Spiegelman, Art / Autobiographie 1972-1977 / Comic

[Inhaltstext](#)

Sign.: GR 5C *Spi/Bre

Max Ernst - die Retrospektive : [anlässlich der Ausstellung „Max Ernst - die Retrospektive“ ; Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 5. März - 30. Mai 1999 ; Haus der Kunst München in Zusammenarbeit mit den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, 11. Juni - 12. September 1999] / hrsg. von Werner Spies. Mit Beitr. von Joachim Kaak -

Köln: DuMont, 1999. - 288 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm

Kongr.: Ausstellung Max Ernst - die Retrospektive ; (Berlin; München) : 1999

ISBN 978-3-7701-4838-7

Personenschlagwort: Ernst, Max / Ausstellung / Berlin <1999>

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 20 *Ern/Max

Spies, Werner:

Der ikonografische Imperativ der Deutschen : von George Grosz zu Anselm Kiefer / Werner Spies. Mit einem Gruß an Werner Spies von Durs Grünbein. - 1. Aufl.

Berlin: Berlin Univ. Press, 2009. - 197 S.

ISBN 978-3-940432-53-7

Schlagwörter: Deutschland / Malerei / Geschichte 1918-2008 / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 20/21 *Spi/iko

Starobinski, Jean :

Aktion und Reaktion : Leben und Abenteuer eines Begriffspaares / Jean Starobinski. Aus dem Franz. von Horst Günther. -

München ; Wien: Hanser, 2001. - 437 S.

Literaturverz. S. 363 - 428

ISBN 978-3-446-20003-6

Schlagwörter: Handlung / Ideengeschichte ; Handlung / Gefühlsreaktion / Begriff / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PH 2C *Sta/Akt

Die Rückkehr der Barbaren : Europäer u. „Wilde“ in d. Karikatur Honoré Daumiers ;

[Ausstellungsorte: Kunsthalle d. Stadt Bielefeld, 12.12.1985 - 9.2.1986 ; Wilhelm-Busch-Museum,

Hannover, 23.2.1986 - 16.4.1986 ; Augustinermuseum Freiburg i. Br., September - Oktober 1986 ; Museum d. Stadt Mülheim a.d.R., November - Dezember 1986] / hrsg. von André Stoll. [Red. d. Katalogs: Christiane Blass ...]. -

Hamburg: Christians, 1985. - 470 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm

Kongr.: Ausstellung „Die Rückkehr der Barbaren“ ; (Bielefeld und andere) : 1985-1986

Literaturangaben

ISBN 978-3-7672-0947-3

Personenschlagwort: Daumier, Honoré / Karikatur / Ausstellung / Bielefeld <1985>

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 19 *Dau/Rue

Seeing the face, seeing the soul : Polemon's „Physiognomy“ from classical antiquity to medieval Islam / ed. by Simon Swain. With contributions by George Boys-Stones - 1. publ.

Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2007. - IX, 699 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturverz. S. 663 - 690

ISBN 978-0-19-929153-3

Personenschlagwort: Polemon, Marcus Antonius / Aufsatzsammlung

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: TG Pol 6 */See

Turner, Victor:

Vom Ritual zum Theater : der Ernst des menschlichen Spiels / Victor Turner. Aus dem Engl. von Sylvia M. Schomburg-Scherff. Mit einer aktuellen Einl. von Erika Fischer-Lichte. - Neuausg.

Frankfurt a.M. [u.a.]: Campus-Verl., 2009. - XXIII, 198 S. : graph. Darst.

(Campus-Bibliothek)

Literaturverz. S. 196 - 198

Druckfehler auf der Haupttitelseite: Vom Ritual zum Theater : das Ernst des menschlichen Spiels

ISBN 978-3-593-38908-0

Schlagwörter: Ritual / Theaterspiel / Ethnologie

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: DT 2 *Tur/Vom

Uexküll, Jakob von :

Theoretische Biologie / Jakob von Uexküll. Mit e. Vorw. von Rudolf Bilz. - 1. Aufl.

Frankfurt (am Main): Suhrkamp, 1973. - 377 S.

(suhrkamp-taschenbücher wissenschaft ; 20)

Lizenz d. Springer-Verl., Berlin.

ISBN 3-518-07620-5

Schlagwörter: Theoretische Biologie ; Biologie / Theorie

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: BL 0 *Uex/The

Varela, Francisco J. :

Kognitionswissenschaft, Kognitionstechnik : eine Skizze aktueller Perspektiven / Francisco J.

Varela. Übers. von Wolfram Karl Köck. Mit einem Vorw. von Siegfried J. Schmidt. - 1. Aufl.

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990. - 121 S.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 882)

ISBN 978-3-518-28482-7

Schlagwörter: Kognitionswissenschaft

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: PS 3 *Var/Kog

Weber-Kellermann, Ingeborg:

Das Weihnachtsfest : eine Kultur- und Sozialgeschichte der Weihnachtszeit / Ingeborg Weber-Kellermann. -

Luzern [u.a.]: Bucher, 1978. - 232 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. ; 27,5 cm

Literaturverz. S. 223 - 227

ISBN 3-7658-0273-5

Schlagwörter: Weihnachten / Brauchtum ; Weihnachten / Kulturgeschichte

Sign.: KW 8 *Web/Wei

Weingart, Peter :

Rasse, Blut und Gene : Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene in Deutschland / von Peter Weingart, Jürgen Kroll und Kurt Bayertz. - 1. Aufl.

Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992. - 746 S. : Ill.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1022)

Bibliographie S. 685 - 727

ISBN 978-3-518-28622-7

Schlagwörter: Deutschland / Rassenhygiene / Geschichte 1933-1945 ; Deutschland / Eugenik /

Geschichte 1933-1945 ; Drittes Reich / Rassenhygiene ; Drittes Reich / Eugenik

Sign.: GE ed 20.1c *Wei/Ras

Weininger, Otto:

Geschlecht und Charakter : eine prinzipielle Untersuchung / Otto Weininger. Im Anhang Weiningers Tagebuch, Briefe August Strindbergs sowie Beiträge aus heutiger Sicht von Annegret Stopczyk, Gisela Dischner und Roberto Calasso. - Nachdr. d. 1. Aufl., Wien 1903 bzw. Leipzig/Wien 1919

München: Matthes & Seitz, 1980. - XXII, 667 S : Ill

ISBN 978-3-88221-312-6

Schlagwörter: Geschlechtsunterschied / Psychologie ; Sexualpsychologie / Charakterkunde

Sign.: KW 2B *Wei/Ges

Wind, Edgar:

Pagan mysteries in the Renaissance / by Edgar Wind. - Revised and enlarged ed.

New York: Norton, 1968. - XIII, 345 S : Ill

Literaturverz. S. 305 - 315

Schlagwörter: Kunst / Mysterienreligion / Ikonographie / Renaissance

Sign.: KU 1A *Win/Pag

Zweig, Arnold:

Das ostjüdische Antlitz / von Arnold Zweig. Zu 52 Zeichnungen von Hermann Struck. - [Nachdr. d. Ausg.] Berlin 1920

Wiesbaden: Fourier, 1988. - 174 S. : Ill.

ISBN 3-925037-23-3

Schlagwörter: Ostjuden / Geschichte ; Juden / Osteuropa / Identität / Geschichte

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: GE ay 02 *Zwe/Ost

Zwirner, Dorothea :

Marcel Broodthaers : die Bilder - die Worte - die Dinge / Dorothea Zwirner. -

Köln: König, 1997. - 278 S.

(Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; Bd. 3)

Hochschulschrift: Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1995

ISBN 978-3-88375-246-4

Personenschlagwort: Broodthaers, Marcel

[Inhaltsverzeichnis](#)

Sign.: KU 1 20.2 *Zwi/Mar

From:
<https://zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:
https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:neuerwerbungen:schenkung_claudia_schmoelders&rev=1517403085

Last update: **2018/04/23 10:49**

