

# Fachsystematik - Gesamtübersicht

Aufstellungssystematik zum Ausdrucken

## Kurzübersicht

- ZS - Zeitschriften
- BC - Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft
- FS - Festschriften, Serien, Sammlungen
- T - Literarische Texte: Primär- und Sekundärliteratur
- AL - Allgemeine Nachschlagewerke
- WB - Wörterbücher
- NA - Naturwissenschaften
- NA 1 - Mathematik
- NA 2 - Physik, Astronomie
- NA 3 - Chemie, Pharmakologie
- NA 4 - Geo- und Umweltwissenschaften
- BL - Biologie
- ME - Medizin
- PS - Psychologie
- PH - Philosophie
- AE - Ästhetik
- KU - Kunst
- KW - Kulturwissenschaften
- RE - Religionswissenschaften
- MK - Medien- und Kommunikationswissenschaften
- GE - Geschichte
- PL - Politikwissenschaften
- SZ - Soziologie, Gesellschaftswissenschaften
- IH - Interpretation, Hermeneutik
- RH - Rhetorik
- SP - Semiotik und Sprachwissenschaft
- KR - Kritik
- GL - Geschichte der Literaturwissenschaft
- VL - Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)
- LG - Literaturgeschichte
- EP - Epik : Romantheorie, Geschichte und Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik
- DT - Drama und Theater
- LY - Lyrik
- GR - Weitere literarische Genres und Grenzformen der Literatur
- CT - Computer Technik
  
- Geographischer Schlüssel
- Historischer Schlüssel

## AL Allgemeine Nachschlagewerke

Gruppe	Inhalt	Sortierung
AL 1	Allgemeine Enzyklopädische Nachschlagewerke	nach Erscheinungsjahren, bei Reprint das Original
AL 2	Biographische Nachschlagewerke	nach Erscheinungsjahren (alle personenbezogenen)
AL 3	Literaturwissenschaftliche Nachschlagewerke	
AL 3 1	Lexikon	nach Erscheinungsjahren (alles was nicht nur Personen, sondern auch Begriffe hat, Reallexikon usw.)
AL 3 2	Wörterbuch (Begriffserklärungen), Zitatsammlung	nach Erscheinungsjahren
AL 3 3	Bibliographie	gegebenenfalls nach behandelte Literatursprache (erst internationale, dann sprachige)
AL 4	Weitere Lexika und Fachbibliographien	nach Sachgruppen
AL 5	Sonstige Allgemeine Nachschlagewerke (Sigellisten, Adress-, Abkürzungsverzeichnisse, usw.)	alphabetisch

## WB Wörterbücher

- nach Sprachen (deutsche Sprachbezeichnung) und Wörterbucharten

## NA Naturwissenschaften

### NA 0 Naturwissenschaften Allgemeines

Gruppe	Inhalt
NA 0A	Einführungen, Theorie, Axiome/Naturgesetz
NA 0B	Allgemeine Geschichte der Naturwissenschaften
NA 0C	Personen
NA 0D	Spezielle Darstellungen
NA 0E	Grenzgebiete und Wechselwirkungen
NA 0F	Sammlungen, Serien, Kongresse

### NA 1 Mathematik

Gruppe	Inhalt
NA 1A	Allgemeine und theoretische Mathematik
NA 1B	Mathematikgeschichte
NA 1C	Einzelne Gebiete, Spezielle Darstellungen
NA 1D	Angrenzendes und Populäres

## NA 2 Physik und Astronomie

Gruppe	Inhalt
NA 2A	Allgemeines, Theorie
NA 2B	Geschichte z.Z. nicht verwendet → NA 2C und NA 2D
NA 2C	<b>Physik</b>
NA 2D	<b>Astronomie, Astrophysik, Astrowissenschaften</b>

## NA 3 Chemie

Gruppe	Inhalt
NA 3A	Allgemeines, Theorie
NA 3B	Geschichte von Chemie und Pharmazie
NA 3C	<b>Chemie</b>
NA 3D	<b>Pharmazie, Pharmakologie und Toxikologie</b>

[Weiterführendes](#)

## NA 4 Geo- und Umweltwissenschaften

Gruppe	Inhalt
NA 4A	Geowissenschaften und Ökologie allgemein
NA 4B	Geschichte von Geowissenschaften, Geographie, Geologie, Ökologie (ohne Geschichte der Kartographie)
NA 4C	<b>Geographie</b>
NA 4D	Kartographie
NA 4E	<b>Geologie, Geophysik</b>
NA 4F	<b>Meteorologie/Klimawissenschaften, Umwelt/Ökologie</b>

## BL Biologie

Gruppe	Inhalt
BL 0	Allgemeines, Theorie
BL 1	Geschichte der Biologie
BL 2	Personen
BL 3	Genetik, Biologische Evolution, Paläontologie, Epigenetik
BL 4	Botanik
BL 5	Zoologie
BL 6	Biologische Anthropologie
BL 7	Verhaltensforschung
BL 8	Sonstige Gebiete der Biologie

## ME Medizin

Gruppe	Inhalt
ME 0	<b>Allgemeines, Theorie, Medizin und Geisteswissenschaften</b>
ME 0A	Philosophie und Theorie der Medizin

Gruppe	Inhalt
<b>ME 0</b>	<b>Allgemeines, Theorie, Medizin und Geisteswissenschaften</b>
<b>ME 0B</b>	Medizin und Religion
<b>ME 0C</b>	Medizinsoziologie
<b>ME 0D</b>	Medizin und Künste
<b>ME 1</b>	<b>Medizingeschichte</b>
<b>ME 2</b>	<b>Personen</b>
<b>ME 3</b>	<b>Vorklinische Medizin</b>
<b>ME 3A</b>	Morphologie, Anatomie, Physiologie, Histologie, Ernährung/Stoffwechsel, Cytologie/Zellenlehre
<b>ME 3B</b>	Fortpflanzung, Entwicklungsphysiologie, Angewandte Physiologie
<b>ME 4</b>	<b>Theoretische und Klinische Medizin</b>
<b>ME 4A</b>	Krankenhaus und Pflege, Hygiene, Pathologie und Rechtsmedizin, Medizinische Therapie, Chirurgie, Medizinische Mikrobiologie, Anästhesie, Rehabilitation, Naturheilverfahren
<b>ME 4B</b>	Einzelne med. Fachgebiete: Innere Medizin, Infektionskrankheiten, Dermatologie, Venerologie, Traumatologie, Orthopädie, Urologie und Nephrologie, Onkologie, Gynäkologie, Geburtshilfe, Kinderheilkunde, Reproduktionsmedizin, Hals-, Nasen-, Ohren-, Augen- und Zahnheilkunde
<b>ME 4C</b>	Medizinische Diagnostik, Labormedizin, Radiologie, Nuklearmedizin, bildgebende Verfahren
<b>ME 5</b>	<b>Psychiatrie/Medizinische Psychologie, Neurologie, Sexualmedizin/Sexualwissenschaft</b>
<b>ME 5A</b>	Psychiatrie, Med. Psychologie, Psychopathologie
<b>ME 5B</b>	Neurologie, Gehirn und Schädel
<b>ME 5C</b>	Sexualmedizin und Sexualwissenschaft

## PS Psychologie

Gruppe	Inhalt
<b>PS 0</b>	Allgemeines, Theorie, Methodik, incl. Grenzgebiete (außer Sozial-, Kultur-, Musik-, Literaturpsychologie - diese siehe PS 9)
<b>PS 1</b>	Geschichte der Psychologie
<b>PS 2</b>	Personen
<b>PS 3</b>	Allgemeine Psychologie: Wahrnehmung, Motivation, Gefühl, Konflikt, Angst, Aggression, Stress, Frustration, Kognitive Prozesse, Denken, Urteilen, Problemlösen, Gedächtnis, Wissen, Bewußtsein, Aufmerksamkeit, Psychomotorik, Traum, Schlaf, Hypnose ...
<b>PS 4</b>	Entwicklungs- und Persönlichkeitspsychologie, incl. Altersstufen
<b>PS 5</b>	Psychologische Diagnostik, incl. Tests
<b>PS 6</b>	Klinische Psychologie, incl. Tiefenpsychologie, Psychische Störungen, Verhaltensmedizin, Psychosomatik, Trauma, Klinische Diagnostik (?), Psychologische Beratung, Prävention, Psychohygiene
<b>PS 6A</b>	Psychoanalyse
<b>PS 6B</b>	Sonstige Psychotherapie: Behandlungsmethoden, Psychotherapie (incl. Therapeut-Klient-Beziehung, ethische, rechtliche, kulturelle Aspekte der Psychotherapie)
<b>PS 7</b>	Sozialpsychologie: Soziale Wahrnehmung, Personenwahrnehmung, Interpersonelle Kommunikation, Medienpsychologie, Macht, Gruppenpsychologie, zwischenmenschliche Beziehungen, Attraktion, soziale Motivation, Einstellungen, Vorurteile, Sozialisation, Persönlichkeit, Soziale Normen, Abweichung, Massenpsychologie

Gruppe	Inhalt
<b>PS 8</b>	Angewandte Psychologie: Arbeits- und Organisationspsychologie, Führungspsychologie, Berufspsych., Human Resource Management, Sucht, Suizid, Pädagogische Psychologie, Lernpsychologie, auch Lernmotivation, Lerntheorie
<b>PS 9A</b>	Kulturpsychologie, incl. Kulturvergleichende Psychologie, Evolutionspsychologie
<b>PS 9B</b>	Kunstpsychologie: Kunst-, Literatur- und Musikpsychologie, (auch Literatur und Psychoanalyse!)
<b>PS 9C</b>	Religionspsychologie (siehe auch RE 9 - Religionspsychologie, Parapsychologie, Esoterik)

**Anmerkung:** Sonstige Grenzgebiete der Psychologie (z.B. Tierpsychologie, Psychopharmakologie) siehe PS 0

Psycholinguistik siehe SP 3

Neuropsychologie, Physiologische Psychologie usw. siehe ME 5

[nach oben](#)

## PH Philosophie

(und Wissenschaftstheorie)

Gruppe	Inhalt	Sortierung
<b>PH 1</b>	Philosophische Texte und Autoren (Primär- und Sekundärliteratur)	alphabetisch nach Philosophen (innerhalb eines Namens siehe *)
<b>PH 2A</b>	Erkenntnistheorie, Phänomenologie, Logik	alphabetisch
<b>PH 2B</b>	Wissenschaftstheorie, Methodologie, Wissenssoziologie	alphabetisch
<b>PH 2C</b>	Geschichte der Wissenschaften und der wissenschaftlichen Institutionen (Universitäten, Akademien) - Allgemein und Fachübergreifend	alphabetisch
<b>PH 2D</b>	Wechselwirkungen zwischen Philosophie, Technik, Natur-, Geistes- und Kulturwissenschaften, Künsten	alphabetisch
<b>PH 3</b>	Philosophische Anthropologie, Historische Anthropologie	alphabetisch
<b>PH 5</b>	Sprachphilosophie (philosophischer Schwerpunkt, sonst siehe SP)	alphabetisch
<b>PH 6</b>	Geschichte der Philosophie, Theoriegeschichte, Begriffsgeschichte	historisch nach Epochen
<b>PH 7</b>	Ethik, Moralphilosophie	alphabetisch
<b>PH 8</b>	Fachlich unspezifische Darstellungen, Sammelbände, Anthologien	alphabetisch

\*) Ordnung in Gruppe PH 1 innerhalb eines Philosophen-Namens:

- 1 Werkausgaben (nach Erscheinungsjahr)
- 2 Teilsammlung, Lesebuch
- 3 Einzelne Werke
- 4 Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale
- 5 Personalbibliographien
- 6 Sekundärliteratur

## AE Ästhetik

<b>AE 1</b>	<b>Ästhetische Theorie</b>	
<b>AE 1A</b>	Texte zur ästhetischen Theorie	historisch nach Erscheinungsepoche
<b>AE 1B</b>	Geschichte der Ästhetik	historisch nach behandelter Epoche
<b>AE 1C</b>	Geschichte der ästhetischen Anschauungsformen (nur historische!)	historisch nach behandelter Epoche
<b>AE 1D</b>	Musikästhetik, Tanzästhetik	alphabetisch
<b>AE 1E</b>	Ästhetik der Bildenden Kunst und Architektur	alphabetisch
<b>AE 2</b>	<b>Poetik</b>	
<b>AE 2A</b>	Texte zur Poetik	historisch nach Erscheinungsepoche
<b>AE 2B</b>	Geschichte der Poetik	historisch nach behandelter Epoche
<b>AE 2C</b>	Produktions- und Rezeptionsästhetik der Literatur	alphabetisch

## KU Kunst

<b>KU 1</b>	Kunstgeschichte, Bildende Kunst, Ikonographie, Kunst und Photographie, Architektur	historisch nach Epochen
<b>KU 1A</b>	Gegenstand, Methode und Geschichte der Kunstgeschichte (incl. Textsammlungen von Kunstwissenschaftlern)	alphabetisch
<b>KU 2</b>	Musik, Oper, Ballett, Tanz	alphabetisch
<b>KU 3</b>	Architektur	Geschichte hist, sonst alphabetisch

**Bildwissenschaft siehe MK 8**

## KW Kulturwissenschaften

**Kulturgegeschichte, Cultural Studies, Kultursemiotik**

Gruppe	Inhalt	Ordnungsprinzip
<b>KW 0</b>	Gegenstand, Methode, Theorie und Geschichte der Kulturwissenschaften, Kulturtheorie	alphabetisch
<b>KW 1</b>	Kultur- / Zivilisationsgeschichte	geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen
<b>KW 2</b>	<b>Cultural Studies</b>	
<b>KW 2A</b>	Hoch- und/vs. Populäre Kultur	alphabetisch
<b>KW 2B</b>	Geschlechterverhältnis	alphabetisch
<b>KW 2C</b>	Kulturelle Identität Amerikas	alphabetisch

Gruppe	Inhalt	Ordnungsprinzip
<b>KW 3</b>	Identität / Unterschied / Wechselwirkungen der Kulturen, Kulturbegegnungen, Kulturtransfer	alphabetisch
<b>KW 4</b>	Geschichte mentaler Vorstellungen / Konzepte, Mentalitätsgeschichte	alphabetisch
<b>KW 5</b>	Offizielle und / vs. Öffentliche Erinnerung, Gedächtniskultur, Museum, Archiv	alphabetisch
<b>KW 7</b>	Bildung und Erziehung	alphabetisch
<b>KW 8</b>	Alltagskultur, Lebensstile, Design, Warenästhetik, Handwerk, Technikgeschichte, Wirkung der technischen Entwicklung in der Gesellschafts- und Stilgeschichte, Feste, Spektakel, Freizeit	alphabetisch
<b>KW 9</b>	Ideen-, Geistesgeschichte - historisch nach Epochen	alphabetisch

## RE Religionswissenschaft

innerhalb der einzelnen Religionen jeweils:

<b>A</b> Quellen	alphabetisch
<b>B</b> Historische Darstellungen	historisch, dann alphabetisch
<b>C</b> Systematische Darstellungen	alphabetisch

<b>RE 0</b>	Religionsübergreifende Darstellungen
<b>RE 1</b>	Griechisch-römische Antike
<b>RE 2</b>	Judentum
<b>RE 3</b>	Christentum
<b>RE 4</b>	Islam
<b>RE 5</b>	Indische Religionen
<b>RE 6</b>	Buddhismus
<b>RE 7</b>	Chinesische und japanische Religionen
<b>RE 8</b>	Stammesreligionen, Schamanismus allg.
<b>RE 9</b>	Religionspsychologie, Parapsychologie, Paramystik, Okkultismus, Magie

## MK Medien- und Kommunikationswissenschaften

Gruppe	Inhalt
<b>MK 0</b>	Medientheorie, Theorie der Medienwissenschaften, Verhältnis der Medien zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte der Medientheorie
<b>MK 1</b>	Intermedialität, vergleichende Mediengeschichte, Vergleich / Wechselwirkungen
<b>MK 2</b>	<b>Buch / Text (Schriftmedien), Schrift / Schriftlichkeit</b>
<b>MK 2A</b>	Sprache und Schrift, Handschriftenkunde, Paläographie, Instrumente der Text- und Buchproduktion, Urheberrecht
<b>MK 2B</b>	Buch-, Bibliotheks- und Verlagsgeschichte
<b>MK 2C</b>	Presse, Printmedien allgemein, Publizistik, Sachbuch
<b>MK 3</b>	Hörmedien (Rundfunk, Hörspiel, Tonträger)
<b>MK 4</b>	Photographie

Gruppe	Inhalt
<b>MK 5</b>	Film, Fernsehen, Video
<b>MK 5A</b>	Filme (Video/DVD die keiner Fachgruppe angehören)
<b>MK 6</b>	Sonstige Kommunikationssysteme (Post, Telephon, usw.)
<b>MK 7</b>	Computer als Medium, Wechselwirkung mit anderen Medien, Internet, Anwendung in Literatur und Literaturwissenschaften, elektronisches Publizieren
<b>MK 8</b>	Bildwissenschaft

## GE Geschichte

(politisch-diplomatische, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, auch Parteiengeschichte)

Tabelle geographischer und historischer Ordnungsgruppen siehe [hier](#)

Gruppe	Inhalt	Sortierung
<b>GE 0</b>	Lexika, Hilfsmittel, Hilfswissenschaften	alphabetisch
<b>GE 1</b>	Theorie der Geschichte und der Geschichtswissenschaften	alphabetisch
<b>GE 1A</b>	Geschichte der Geschichtstheorie und Geschichtswissenschaft (incl. Literatur über einzelne Historiker)	geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen
<b>GE 2</b>	Werkausgaben von Historikern ... , Sammelbände, Aufsatzsammlungen	einzelne Wissenschaftler alphabetisch, innerhalb auch alphabetisch
<b>GE geo</b>	Geschichte (Hauptgruppe)	geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen

## PL Politikwissenschaften

Gruppe	Inhalt	Sortierung
<b>PL 0</b>	Politische Philosophie, Politische Theorie (auch: Rechtsphilosophie, Politische Ökonomie, Geschichtsphilosophie, Gesellschaftsutopien, Sozialethik)	
<b>PL 1</b>	Geschichte der politischen und sozialen Ideen, Ideologien, Strömungen, Geschichte der politischen Kultur	geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>PL 2</b>	Wirkungen der Französischen Revolution	geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen
<b>PL 3</b>	Rechtswesen, Gesetzgebung, Justiz, Institutionen (Urheberrecht siehe -> MK 2A)	geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>PL 4</b>	Kulturpolitik (inkl. Literaturpolitik, Literaturprogrammatik, Schriftstellerkongresse u.ä.)	geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>PL 5</b>	Wissenschaftspolitik	geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen

Gruppe	Inhalt	Sortierung
<b>PL 6</b>	Geschichte der Intellektuellen	geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>PL 7</b>	Wirtschaft / Wirtschaftspolitik und deren Geschichte	(siehe aber auch: <a href="#">GE - Geschichte</a> )

## SZ Soziologie, Gesellschaftswissenschaften

<b>SZ 0</b>	Gegenstand und Methode der Soziologie
<b>SZ 1</b>	Einzeluntersuchungen – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>SZ 2</b>	Ethnologie, Ethnographie
<b>SZ 3A</b>	Soziologie der Moderne
<b>SZ 3B</b>	Zeitdiagnostik, Analyse der Gegenwartskultur
<b>SZ 4</b>	Kultur- und Kunstsoziologie
<b>SZ 5</b>	Literatursoziologie
<b>SZ 5A</b>	Produktions- und Rezeptionssituation der Literatur (u. a. Geschichte der Zensur, Geschichte des Lesens)

## IH Interpretation, Hermeneutik

(Methode, Geschichte und Vermittlung der Literaturwissenschaft)

Gruppe	Inhalt
<b>IH 0</b>	Methodologie der Literaturwissenschaft
<b>IH 1</b>	Literaturtheorie
<b>IH 2</b>	Einführungen in die Literaturwissenschaft, Didaktiken der Literaturwissenschaft (auch einzelner Philologien)
<b>IH 3</b>	Geschichte der Literaturtheorie, des Text- und Literaturbegriffs

## RH Rhetorik

(Stilkunde, Tropik)

Gruppe	Inhalt
<b>RH 0</b>	Allgemeine Literatur zur Rhetorik
<b>RH 1</b>	Antike, traditionelle Rhetorik (bis ins 18. Jh.)
<b>RH 2</b>	Neuere Rhetorik

## SP Semiotik und Sprachwissenschaft

Gruppe	Inhalt	Sortierung
SP 0	Allgemeine Sprachwissenschaft, Sprachtheorie, Semantik, Pragmatik, Linguistische Forschungsliteratur	alphabetisch
SP 1	Geschichte der Sprachwissenschaft und des linguistischen Denkens	alphabetisch
SP 2	Semiotik, Zeichentheorie, Symboltheorie	alphabetisch
SP 3	Linguistik der Literatur, Literatursemiotik, Psychologie des Lesens	alphabetisch
SP 4	Soziolinguistik, Sprachgeschichte, Sprachkritik, Stilistik	gegebenenfalls nach Sprachen
SP 5	Grammatiken, Sprachdidaktik	nach Sprachen

- nach Sprachen heißt: nach deutscher Sprachenbezeichnung

## FS Festschriften, Serien, Sammlungen

FS 1	Festschriften	alphabetisch nach adressierten Personen
FS 2	Serien	<a href="#">und zwar diese</a>
FS 3	Literaturwissenschaftliche Essays, Aufsatzsammlungen zur Literaturwissenschaft	alphabetisch
FS 3A	Kleinschriften im Sammelschuber	alphabetisch
FS 4	Kongressakten zur Literaturwissenschaft	nach Datum des Kongresses

### Serien

Serien, die gesammelt in der Gruppe FS 2 aufgestellt sind:

- Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik
- Akad. d. Wissenschaften (Sitzungsberichte)
- Avant Garde Critical Studies
- Akad. d. Künste, Arbeitshefte
- DFG-Symposien-Berichtsbände
- Fröhliche Wissenschaft
- Interventionen
- Literaturmagazin
- Malik-Bücherei
- Marbacher Magazin
- Merve (Internationaler Merve-Diskurs)
- MuK (Massenmedien und Kommunikation)
- Orplid
- Poetik und Hermeneutik
- Positionen
- Preprint / Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

- Stanford Slavic Studies

## KR Kritik

Gruppe	Inhalt	Sortierung
<b>KR 0</b>	Theorie und Methode der Literaturkritik, Theorie der literarischen Wertung	alphabetisch
<b>KR 1</b>	Texte der Literaturkritik	alphabetisch nach Kritikern
<b>KR 2</b>	Geschichte der Literaturkritik	geographisch nach Ländern/Kulturen und historisch nach Epochen

## GL Geschichte der Literaturwissenschaft

Gruppe	Inhalt	Untergruppen
<b>GL 1</b>	Geschichte der Literaturwissenschaft	<b>aufgeteilt in:</b>
<b>GL 1A</b>		Komparatistik
<b>GL 1B</b>		Philologien übergreifend
<b>GL 1C</b>		Altphilologie
<b>GL 1D</b>		Germanistik
<b>GL 1E</b>		Romanistik
<b>GL 1F</b>		Anglistik
<b>GL 1G</b>		Amerikanistik
<b>GL 1H</b>		Slawistik
<b>GL 1K</b>		Sonstige Philologien - geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>GL 1L</b>		Editionswissenschaft, Textkritik
<b>GL 1M</b>		Geschichte der didaktischen Vermittlung von Literatur
<b>GL 2</b>	Einzelne Literaturwissenschaftler, Textsammlungen und Sekundärliteratur	nach Personen *)
<b>GL 4</b>	Institutionen der literaturwissenschaftlichen Forschung (Archive, Akademien)	geographisch nach Ländern
<b>GL 5</b>	Dokumentation der Institutionengeschichte des ZfL + Vorgänger	<b>aufgeteilt in:</b>
<b>GL 5A</b>		Dissertationen am Zentralinstitut - nach Erscheinungsjahr
<b>GL 5B</b>		Reihe: Literatur und Gesellschaft - nach Erscheinungsjahr
<b>GL 5C</b>		Sonstige Publikationen des Zentralinstituts - nach Erscheinungsjahr
<b>GL 5D</b>		Publikationen des ZfL - siehe *2)

\*) Ordnung in Gruppe GL 2 innerhalb eines Wissenschaftler-Namens:

- 1 Werkausgaben (nach Erscheinungsjahr)
- 2 Teilsammlung, Lesebuch
- 3 Einzelne Werke
- 4 Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale
- 5 Personalbibliographien
- 6 Sekundärliteratur

\*2) Signaturen und Ordnung in der Gruppe GL 5D:

- **Anmerkung:** Wissenschaftliche Publikationen des ZfL oder einzelner Mitarbeiter stehen im Allgemeinen in den entsprechenden Sachgruppen. Ausnahmen sind die folgenden Publikationen und Publikationsarten:
  - GL 5D Jahr - allgemeine Publikationen, Jahresberichte, Werbematerialien ...
  - GL 5D Name - Gesammelte Publikationen einzelner Personen (Mitarbeiter des ZfL)
  - GL 5D ZfL - Publikationen mehrerer Personen, Tagungen ...
  - GL 5D ZfL Jahr - Sammelordner, in denen einzelne Aufsätze von Mitarbeitern gesammelt sind (Kopien)
  - GL 5D ZfL Pre - Preprints
  - GL 5D ZfL Tra - Trajekte (Newsletter)
  - GL 5D \*S Jahr - Sonderdrucke einzelner Mitarbeiter in Sammelordnern - geordnet nach Jahr, dann nach Namen

## VL Vergleichende Literaturwissenschaft

### Komparatistik

<b>VL 0</b>	Einführungen in die Methodologie der Komparatistik
<b>VL 1</b>	Stile, Epochen - historisch nach Epochen
<b>VL 2</b>	Themen, Motive, Stoffe, Figuren, Ideen
<b>VL 3</b>	Literatur und Bildende Kunst
<b>VL 4</b>	Literatur und Musik, Tanz
<b>VL 5</b>	Literatur und andere Medien
<b>VL 6</b>	Übersetzungstheorien, Übersetzungsstudien
<b>VL 7</b>	Literarische Imagologie, Kulturtransfer, „Literaturbeziehungen“
<b>VL 8</b>	Literatur und Philosophie, Literatur und Religion, Literatur und Naturwissenschaften

## LG Literaturgeschichte

<b>LG 0</b>	Theorie, Literatur und Geschichte, Geschichtlichkeit der Literatur
<b>LG geo</b>	Literaturgeschichte - geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen

- [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)

## EP Epik

Romantheorie, Geschichte, Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik

<b>EP 0</b>	Roman- und Erzähltheorie, Geschichte dieser Theorie
<b>EP 1</b>	Geschichte des Romans – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>EP 2</b>	Geschichte der erzählenden Genres – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen

- [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)

## DT Drama und Theater

<b>DT 0</b>	Dramentheorie, Geschichte der Dramentheorien
<b>DT 1</b>	Dramengeschichte – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen
<b>DT 2</b>	Theatertheorie, Schauspieltheorie
<b>DT 3</b>	Theatergeschichte – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen

- [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)

## LY Lyrik

<b>LY 0</b>	Theorie der Lyrik und der Lyrikinterpretation, Verslehre
<b>LY geo/his</b>	Geschichte der Lyrik – geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen

- [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)

## GR Weitere literarische Genres

Grenzformen der Literatur

- Alle B-Gruppen geographisch nach Ländern / Kulturen und historisch nach Epochen

<b>GR 0</b>		Grenzformen der Literatur allgemein, Didaktische Literatur
	<b>GR 0A</b>	Theorie der Grenzformen
	<b>GR 0B</b>	Geschichte der Grenzformen
<b>GR 1</b>		Essay, Rundfunkfeature, Reportage
	<b>GR 1A</b>	Theorie des Essays
	<b>GR 1B</b>	Geschichte des Essays
<b>GR 2</b>		Brief

	<b>GR 2A</b>	Brieftheorie
	<b>GR 2B</b>	Geschichte der Briefliteratur
<b>GR 3</b>		Biographie, Autobiographie, Tagebuch
	<b>GR 3A</b>	Theorie der Biographik
	<b>GR 3B</b>	Geschichte der Biographik
<b>GR 4</b>		Kinder- und Jugendliteratur
	<b>GR 4A</b>	Theorie und Didaktik der Jugendliteratur
	<b>GR 4B</b>	Geschichte der Jugendliteratur
<b>GR 5</b>		Comics
	<b>GR 5A</b>	Theorie der Comics
	<b>GR 5B</b>	Geschichte der Comics
	<b>GR 5C</b>	Comics (Primärliteratur)
<b>GR 6</b>		Märchen / Volksdichtung
	<b>GR 6A</b>	Märchentheorie / Theorie der Volksdichtung
	<b>GR 6B</b>	Geschichte des Märchens
	<b>GR 6C</b>	Märchenanthologien
<b>GR 7</b>		Phantastische Literatur (auch Science Fiction)
	<b>GR 7A</b>	Theorie der Phantastik
	<b>GR 7B</b>	Geschichte der phantastischen Literatur
	<b>GR 7C</b>	Anthologien Phantastischer Literatur
<b>GR 8</b>		Reiseliteratur
	<b>GR 8A</b>	Theorie der Reiseliteratur
	<b>GR 8B</b>	Geschichte der Reiseliteratur
	<b>GR 8C</b>	Reiseberichte
<b>GR 9</b>		Trivilliteratur, Unterhaltungsliteratur
	<b>GR 9A</b>	Theorie der Trivilliteratur
	<b>GR 9B</b>	Geschichte der Trivilliteratur

- [Geographischer Schlüssel](#) / [Historischer Schlüssel](#)

## T Texte der Primär- und Sekundärliteratur

### Ordnung innerhalb der einzelnen T-Gruppen:

- 0 Anthologien – poetologisch gegebenenfalls nach Genres und historisch nach Epochen
- danach: Autorennamen
- innerhalb der einzelnen Autoren:
  1. Werkausgaben
  2. Teilsammlung, Lesebuch
  3. Einzelne Werke
  4. Briefe, Tagebücher, Gespräche, Aufzeichnungen, (Arbeits-) Journale
  5. Personalbibliographien
  6. Sekundärliteratur

<b>TO</b>	Anthologien (mehrsprachig)
<b>TA</b>	Asiatische Literatur
<b>TB</b>	Afrikanische Literatur
<b>TC</b>	Tschechische und slowakische Literatur
<b>TD</b>	Deutschsprachige Literatur
<b>TE</b>	Englische Literatur
<b>TF</b>	Französische Literatur
<b>TG</b>	Griechische Literatur
<b>TH</b>	Hebräische Literatur
<b>TI</b>	Italienische Literatur
<b>TK</b>	Skandinavische Literaturen
<b>TL</b>	Lateinische Literatur
<b>TP</b>	Polnische Literatur
<b>TR</b>	Russische Literatur
<b>TS</b>	Spanische Literatur
<b>TT</b>	Portugiesische Literatur
<b>TV</b>	Osteuropäische Literatur
<b>TX</b>	Sonstige Literaturen

## BC Bibliographie, Bibliothekswesen, Informationswissenschaft

Gruppe	Inhalt	Besonderheiten
<b>BC 0</b>	<b>Bibliographie</b>	Theorie, Methodik, Geschichte
<b>BC 1</b>	Allgemeine Bibliographien und Kataloge	
<b>BC 2</b>	Zeitschriftenbibliographien und Kataloge	
<b>BC 3</b>	<b>Bibliothekswesen</b>	
<b>BC 3A</b>	Allgemeines, Grundlagen, Geschichte, Theorie	
<b>BC 3B</b>	Bibliotheksverwaltung	Allgemeines, Recht, Organisation, Statistik, Haushalt, Personal
<b>BC 3C</b>	Erwerbung	
<b>BC 3D</b>	Erschließung	Alphabetische und Sachkatalogisierung, Sonderbestände, Open Access ... (ohne Thesauri und Klassifikationssysteme -> BC 4)
<b>BC 3E</b>	Benutzung	
<b>BC 3F</b>	Technik	incl. Bibliotheksbau, Bibliothekssoftware
<b>BC 4</b>	<b>Informationswissenschaft</b>	Allgemeines, Theorie, Thesauri, Klassifikationen, Praxis, Informationsvermittlung

# CT Computer Technik

Technik und Informatik / Technikwissenschaften

**Ohne** Biotechnologie (BL 8), Medizintechnik (ME)

Gruppe	Inhalt	Besonderheiten
<b>CT 0</b>	Technik, Allgemeines, Theorie	incl. Technikphilosophie, Techniksoziologie, Randgebiete wie Technik und Kultur, Künste ...
<b>CT 1</b>	Technikgeschichte	ohne spezielles zur Informatikgeschichte
<b>CT 2</b>	Personen	entfällt zunächst -> naturwissenschaftliche Personen NA 0C
<b>CT 3</b>	Technik, spezielle Darstellungen	(ohne Informatik), einzelne Gebiete und Themen (Bauingenieurwesen bis Verkehr, Handwerk)
<b>CT 4</b>	<b>Informatik</b>	ohne explizit medienwissenschaftliche Publikationen -> MK
<b>CT 4A</b>	Allgemeines, Theorie und Populäres	Allg. Darstellungen, Ausbildung, Nachschlagewerke, Grundlagen d. Informatik, Theoretische Informatik, Populäres, auch Randgebiete, IT und Wissenschaften allg., ...)
<b>CT 4B</b>	IT-Geschichte	historisch geordnet
<b>CT 4C</b>	Technische Informatik	Hardware, Technik, Vernetzung, Verteilte Systeme
<b>CT 4D</b>	Software	Software allg. (Einführung, Lehrbücher ...), Programmentwicklung, Test, Programmiersprachen, Datenorganisation ..., Sicherheit in der EDV
<b>CT 4E</b>	Künstliche Intelligenz	auch neuronale Netze, Soft computing, Robotik, Kybernetik, Wissensrepräsentation, Sprachverarbeitung ...
<b>CT 4F</b>	Einzelne Anwendungen	EDV-Anwendungen, Computergraphik, Virtual Reality, Spiele, Multimedia, Textverarbeitung, Publishing, Wirtschaftsinformatik ..., incl. Handbücher u.ä. (mit Jahreszahl), <b>ohne</b> Bibliothekssoftware, diese siehe BC 3F

## Weitere Unterteilungen

### Geographischer Schlüssel

- (einige Schlüssel nur für Literaturgruppen)

<b>a0</b>	<b>Welt</b>
<b>ab</b>	westliche Welt
<b>ac</b>	Commonwealth
<b>ae</b>	englisch-sprachiges Gebiet
<b>af</b>	Frankophonie
<b>ai</b>	islamische Welt
<b>ay</b>	Juden
<b>b0</b>	<b>Amerika</b>
<b>b1</b>	Nordamerika

<b>a0</b>	<b>Welt</b>
<b>bc</b>	Kanada
<b>bd</b>	USA
<b>c0</b>	<b>Mittel- und Südamerika allgemein</b>
<b>cb</b>	spanisch-sprachiges Mittel- und Südamerika
<b>cc</b>	Karibik
<b>cd</b>	Brasilien
<b>da</b>	<b>Australien</b>
<b>dp</b>	Pazifik
<b>e0</b>	<b>Europa</b>
<b>e1</b>	Nordeuropa/Skandinavien
<b>e2</b>	Osteuropa
<b>e4</b>	Westeuropa
<b>e6</b>	Römisches Reich/lateinisches Mittelalter
<b>e7</b>	Kirchenstaat / Vatikan / (polit. Religionsgeschichte)
<b>e8</b>	Romanisch-sprachiges Gebiet
<b>e9</b>	Deutschsprachiges Gebiet
<b>ea</b>	Österreich / Habsburger Reich
<b>ec</b>	Schweiz
<b>ed</b>	Deutschland
<b>ee</b>	England/Großbritannien
<b>ef</b>	Frankreich
<b>eg</b>	Griechenland
<b>eh</b>	Ungarn
<b>ei</b>	Italien
<b>ek</b>	Tschechien/Slowakei
<b>ep</b>	Portugal
<b>er</b>	Sowjetunion / Rußland
<b>es</b>	Spanien
<b>f0</b>	<b>Afrika</b>
<b>f5</b>	arabische Welt
<b>s0</b>	<b>Asien</b>
<b>sc</b>	China
<b>si</b>	Israel
<b>sj</b>	Japan
<b>st</b>	Türkei
<b>sv</b>	Vietnam
<b>usw.</b>	

---

## Historischer Schlüssel

<b>01</b>	Von den jeweiligen Anfängen bis zur Gegenwart
<b>02</b>	epochen-übergreifend (mehr als drei Jh.), besondere Aspekte

<b>03</b>	Vor- und Frühgeschichte
<b>04</b>	Antike
<b>05</b>	Spätantike, frühes MA
<b>06</b>	Mittelalter
<b>15</b>	15. Jh.
<b>16</b>	16. Jh.
<b>17</b>	17. Jh.
<b>18</b>	18. Jh.
<b>19</b>	19. Jh.
<b>20</b>	20. Jh.
<b>20.1</b>	1900-1945
<b>20.2</b>	1945-2000
<b>21</b>	2000-

### für deutsche Geschichte des 20. Jh.s auch:

- (Nur für Gruppen: DT EP GE KU LG LY PH6 PL)

<b>20</b>	20. Jh. insg.
<b>20.1</b>	1900 - 1945
<b>20.1a</b>	Wilhelminische Zeit u. I. Weltkrieg (1900 - 1918)
<b>20.1b</b>	Weimarer Republik (1918 - 1933)
<b>20.1c</b>	„Drittes Reich“, u. a. Innere Emigration (1933 - 1945)
<b>20.1d</b>	Exil (1933 - 1945ff.)
<b>20.2</b>	1945/49 -
<b>20.2a</b>	Nachkriegszeit in den vier Zonen (1945 - 49)
<b>20.2b</b>	DDR (1945/49 - 1989/90)
<b>20.2c</b>	BRD (1945/49 - 1989/90)
<b>20.2d</b>	Deutschland von 1990 -

### Kurzübersicht Systematik - alphabetisch

- [AE - Ästhetik](#)
- [AL - Allgemeine Nachschlagewerke](#)
- [BC - Bibliographien und Kataloge](#)
- [BL - Biologie](#)
- [CT - Computer Technik](#)
- [DT - Drama und Theater](#)
- [EP - Epik: Romantheorie, Geschichte und Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik](#)
- [FS - Festschriften, Serien, Sammlungen](#)
- [GE - Geschichte](#)
- [GL - Geschichte der Literaturwissenschaft](#)
- [GR - Weitere literarische Genres und Grenzformen der Literatur](#)
- [IH - Interpretation, Hermeneutik](#)

- KR - Kritik
- KU - Kunst
- KW - Kulturwissenschaften
- LG - Literaturgeschichte
- LY - Lyrik
- ME - Medizin
- MK - Medien- und Kommunikationswissenschaften
- NA - Naturwissenschaften
- NA 1 - Mathematik
- NA 2 - Physik, Astronomie
- NA 3 - Chemie, Pharmakologie
- NA 4 - Geo- und Umweltwissenschaften
- PH - Philosophie
- PL - Politikwissenschaften
- PS - Psychologie
- RE - Religionswissenschaften
- RH - Rhetorik
- SP - Semiotik und Sprachwissenschaft
- SZ - Soziologie, Gesellschaftswissenschaften
- T - Texte der Primär- und Sekundärliteratur
- VL - Vergleichende Literaturwissenschaft (Komparatistik)
- WB - Wörterbücher
- ZS - Zeitschriften

---

## Kurzübersicht Systematik - systematisch

- ZS - Zeitschriften
- BC - Bibliographien und Kataloge
- FS - Festschriften, Serien, Sammlungen
- T - Literarische Texte: Primär- und Sekundärliteratur
- AL - Allgemeine Nachschlagewerke
- WB - Wörterbücher
- NA - Naturwissenschaften
- NA 1 - Mathematik
- NA 2 - Physik, Astronomie
- NA 3 - Chemie, Pharmakologie
- NA 4 - Geo- und Umweltwissenschaften
- BL - Biologie
- ME - Medizin
- PS - Psychologie
- PH - Philosophie
- AE - Ästhetik
- KU - Kunst
- KW - Kulturwissenschaften
- RE - Religionswissenschaften
- MK - Medien- und Kommunikationswissenschaften
- GE - Geschichte

- [PL - Politikwissenschaften](#)
- [SZ - Soziologie, Gesellschaftswissenschaften](#)
- [IH - Interpretation, Hermeneutik](#)
- [RH - Rhetorik](#)
- [SP - Semiotik und Sprachwissenschaft](#)
- [KR - Kritik](#)
- [GL - Geschichte der Literaturwissenschaft](#)
- [VL - Vergleichende Literaturwissenschaft \(Komparatistik\)](#)
- [LG - Literaturgeschichte](#)
- [EP - Epik : Romantheorie, Geschichte und Theorie der erzählenden Literatur, Narrativik](#)
- [DT - Drama und Theater](#)
- [LY - Lyrik](#)
- [GR - Weitere literarische Genres und Grenzformen der Literatur](#)
- [CT - Computer Technik](#)
  
- [Geographischer Schlüssel](#)
- [Historischer Schlüssel](#)

## Systematik intern

## Systematik, Klassifikation

From:

<https://zflprojekte.de/bibliothek/> - **ZfL Bibliothek**

Permanent link:

<https://zflprojekte.de/bibliothek/doku.php?id=bibliothek:systematik:gesamt&rev=1503396365>

Last update: **2018/04/23 10:49**

